கண்ணுசாமியம்

என்னும்

வைத்திய சேகரம்.



இஃது

"சிகிச்சா ரத்ந தீபம்" என்னும் நூலின் ஆசிரியராகிய

சி. கண்ணுசாமி பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

சென்னை:

B. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ்

அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

TITLE PAGE PRINTED AT THE MODEL PRESS, MADRAS.

கண்ணுசாமியம்.

என்னும்

வைத்திய சேகரம்.

இஃது

ஆயுர்வேதத்தைக்கற்கவிரும்பும் மாணவர்களுக்குப்பயன்படுமாறு
வெளியம்பாக்கம் A. கணேசமூர்த்தி சுவாமிகள் மாணவரும்,
"சிகிச்சா ரத்திநதீபம்" என்னும் நூலாசிரியருமான

சி. கண்ணுசாமி பிள்ளை யவர்களால்

இயற்றியது.

சென்னை:

B. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ்

அவர்களால்,

ஸ்ரீ 'கணேச' அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1921

ரிஜிஸ்தர்செய்தது. விலை ரூபாய் 1-8-0.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வந்தவாசி தாலூகா வெளியம்பாக்கம் கிராமம்

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் ஆச்சிரமம்

கணேசமூர்த்தி சுவாமிகள்

இயற்றிய

சிறப்புப் பாயிரம்.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

திருவிருந்த தமிழ்நாடு செய்ததவந் திரண்டெழுந்த செயலே மானப்
பொருவிறந்த மருத்துவத்தின் புகழிருந்த வன்மையெலாம் புவனி காணத்
தருவிருந்த வகையென்னத் தமிழிருந்த முறையென்னத் தரையில் யார்க்குங்
கருவிருந்த பவந்துமிக்குங் கலையென்னச் செய்ம்முறையின் காட்சி மேவ (௧)

ஆதங்கத் திடையிருந்திங் கலமந்து பன்னாளு மந்தோ வாளா
சாதங்கை விலையென்று தளர்ச்சியுறு வார்க்கமுதந் தந்தா லொப்ப
வேதங்கைம் முறைபலவும் விரித்திங்கே விளக்கிடலால் விபுலை மீது
நோதங்கற் கிலதென்று மருத்துநூற் புலவர்மன நோய்கொண் டேங்க (௨)

கார்நாடுஞ் செஞ்சாலி கதிநாடும் மோனரகங் கடல்வ ளாகஞ்
சீர்நாடுஞ் செந்தமிழ்ச்செப் பணிநாடும் பல்லாற்றுஞ் செறிந்தே வண்டர்
தார்நாடுஞ் செயலென்னத் தரைமாந்த ரிகபோகந் தனிற்கு லாவப்
பார்நாடு மிந்நூற்போ லெந்நூலம் மாவென்று பணிந்து போற்ற (௩)

கற்றவர்க்குங் கல்லார்க்கும் மங்கையர்க்குஞ் சிறுவர்க்குங் கவிஞ ரன்பு
பெற்றவர்க்குந் தளர்ந்தவர்க்கும் பிணியோர்க்கும் பயன்வரவே பீழை நூறு
நற்றவர்க்கும் புலவருக்கும் நவநிதிய மெனமிளிர நவ்வை யிலாத
மற்றவர்க்கும் மனத்தகத்தே களிசிறப்பப் பலபடமும் வயங்கத் தீட்டி (௪)

வரையிருந்த வெங்குரவன் குறுமுனிவன் வாக்கிருந்த பொருளும் வன்மைப்
பரையிருந்த சித்தர்பலர் பன்னுவா கடம்பலவும் பரிவி னுய்ந்து
கரையிருந்த மொழிதபுத்துக் கைம்முறையுஞ் செய்ம்முறையுங் கவினக் காட்டித்
தரையிருந்த மன்பதையோ ரமுதென்று பல்லாற்றுஞ் சாற்று மாறு (௫)

வசனநடை தனிலெழுதின் வாசிப்போர் மனத்தகத்தே வதியா தந்தோ
விசனமுறு வாரதனால் வேரூன்றற் கின்மையென விளக்க மாக
எசனங்களுக் கின்பளிக்கும் பல்சந்தப் பாவினத்தி லெழுதி யாங்கே
அசனமென வுரைவிளக்கிக் கண்ணுசா மியப்பெயரா லறைந்திட் டானால் (௬)

அன்னவன்யா ரெனக்கேட்கி லெழுத்தமுத லைந்தியலு மரிதி னாய்ந்து
பன்னரும்வா கடபுணரி தனையுண்ட மேகமெனப் பகர நின்றோன் [னான்
மன்னிருஞ்சீர் நுண்ணுணர்வோர் மாச்சவையில் திகழ்ந்தொளிரு மதி யமன்
என்னிருகண் மணியன்னான் கற்றோருக் கின்பூட்டு மெழிற் குணத்தான் (௭)

பண்டிருந்த வகத்தியனா ரிடம்பயின்ற மாணவனே பாரோர் போற்றத்
தொண்டிருந்த சித்தர்குழாந் தனைமான வந்தனெனத் தொழச் சில்லோர்கள்
கண்டிருந்த படிபுகலுங் காட்சியினான் மாட்சியினான் ககனமட்டுங்
கொண்டிருந்த வில்லறமே நல்லறமாய்க் கொண்டிலகுங் குணமிக் கோனே (௮)

நிலம்பூத்த பன்னோய்க ணிலைதவிர்த்திங் கேமாப்ப நெடிதி னாய்ந்து
வலம்பூத்த சிகிச்சாரத் தினதீப மென்றொருநூல் வகுத்து மாண்பார்
கலம்பூத்த மதியடைந்த கண்மணியான் மருத்துவருட் கருது நேயன்
தலம்பூத்த கண்ணுச்சா மிப்பெயரார் பண்டிதனாந் தமிழ ரேறே. (௯)

சென்னை ஆயுர்வேத கல்லூரிப் பண்டிதரும்
நிகில ஆயுர்வேத மகா மண்டல ஆசாரிய பரீக்ஷகருமாகிய
ஆயுர்வேத பூஷணம்

K. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்

இயற்றிய சுலோகம்.

श्रीः

धीसावगण्यविभवो यतिराड्गणेश
नामा श्रमं सृजदमेय मगस्त्य नाम्ना ॥
तच्छिष्य एकमकरोदथ कण्णुसामी
भैषज्यकोश मघहृत् प्रथितंस्वनाम्ना ॥
अस्मिन् प्रबन्धे भिषजां शरण्ये
चतुर्दशाध्यायमिते विपश्चित् ।
देहस्यरिष्टस्य तथैवनाड्याः

स्वरूपमादौ विशदीचकार ॥
अनन्तरं कल्क कषाय चूर्ण
लेह्याञ्जनार्क द्रुति पानकानि ।
सिन्दूर भस्म प्रभृतीन्यथावत्
सिद्धौषधानि प्रकटीचकारं ॥
अगस्त्य मुख्यै र्मुनिभिः प्रदिष्टा
भिषग्वरै र्यैबहुशोनुभूताः ।
प्रशस्त भैषज्य विधानयोगा
रात्रौ प्रदीपाइव भान्ति लोके ॥
दीयते श्लाघनीयोयमिति सम्मति पत्रिका ।
सुब्रह्मण्याभिधानेन ग्रन्थोजीयाच्चिरं भुवि ॥

(உரை.) அளவிடக்கூடாத செல்வத்தையும், விசேடமாட்சிமையையும், யோகசாதனையையும் வகித்து யாரொருவர் ஸ்ரீ அகஸ்தியாஶ்ரமம் என்கிற ஓர் சாலையை ஏற்படுத்தினரோ அந்தக் கணேசமூர்த்திசுவாமிகளின் மாணாக்கராகிய கண்ணுசாமி பிள்ளை தம் பெயரால் சர்வரோகங்களையும் பரிகரிக்கக் கூடிய ஓர் நூலையியற்றினர். அந்நூல் வைத்தியர்களுக் கெல்லாம் பெரும் நன்மையைத் தரத்தக்கது. அது பதினொன்கு அத்தியாயங்களாக வகுக்கப்பட்டுத் தேகதத்துவம், நாடிலட்சணம், அசாத்திய குறிகள் முதலியவற்றை முற்பாகத்துக் கொண்டும், கல்கம், கியாழம், சூரணம், மெழுகு தீநீர், லேகியம், பற்பம், செந்தூரம் முதலிய சித்தௌஷதங்களைப் பிற்பாகத்துக்கொண்டு மிருக்கிறது.

அகஸ்தியர் முதலான மகாமுனிவர்களால் கூறப்பட்டும் அநேக சிரேஷ்ட வைத்தியர்களால் வெகுகாலமாகக் கைம்முறையாக அனுட்டித்துப் பிரசித்தி பெற்றனவுமாகிய அவிழ்தங்களின் செய்ம்முறைகளும் இந்நூலில் இராக்காலத்தில் தீபங்களைப்போலப் பிரகாசிக்கின்றன.

ஆயுள் வேதத்திலும் அகஸ்தியர் முதலான சித்தர்களுடைய பன்னூற்களிலும் பாண்டித்தியமுள்ள கண்ணுசாமி பிள்ளை என்கிற பெரியோர் கண்ணுசாமீயம் என்ற நூலை வெளிப்படுத்தினர். இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்கள் எல்லாம் சத்து உடையன சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி என்ற நான் ஆமோதித்திருப்பதால் இவ்வுலகில் நீடூழி வெகுகாலம் பிரசித்திபெற்று இஃது இருக்குமாறு திருவருளைச் சிந்திக்கின்றேன்.

திருமயிலை வேங்கடாபண வைத்தியப் பாடசாலையில் போதகாசிரியரும் தங்கமெடல் பரிசுபெற்றவருமாகிய வைத்திய விசாரதர்

K. G. நடேசசாஸ்திரி, M. R. A. S.

அவர்களின் மதிப்புரை.

श्री शिवः शरणम्

प्रमोदते तमां नः चेतः समवलोक्य श्रीमद्भिः भिषजामगस्त्य संप्रदायविदामग्रेसरैः श्रीगणेशमूर्त्यभिख्य महाभिषजां प्रियशिष्यैः श्री कण्णुस्वामि महाशयैरात्मीयनाम्ना समलंकृत्यविरचितां कण्णुस्वामयियाभित्याभिख्यां योगरत्नावलीमवलोक्य ॥ नकेवल मत्र वैद्य विषयाः अपितु योग विषया अपि अवलंब्य महर्षीणां सरणिं रचिताः, तत्रापिच हृदय हारिणी मञ्जुलपदसन्निवेशा विचित्र वृत्तबद्धा चेति अहो! माधुर्यं अहो! सामर्थ्यम् ॥ मन्येच भिषजां च्छात्राणा मन्येषाञ्च सदैव अत्यन्तं उपकुर्यात् कृत्यमयं ग्रन्थ इति ॥ आशास्महे चभगवन्त मुमाकान्तं जीयादा चन्द्रतारक मयंग्रन्थः कर्ताचेति ॥

इत्थं वैद्य विशारदो नटेशशास्त्री

एम्. आर्. ए. एस्.

(உரை.) ஸ்ரீமான் கண்ணுசாமி என்ற ஸ்ரீஅகத்தியமுறையைத் தழுவிய வைத்தியர்களுள் முதல்மையானவரும், ஸ்ரீ கணேச மூர்த்தி என்று திருப்பெயர் பூண்ட வைத்தியசிகாமணியின் சீடருமான வைத்தியமணி அவர்களால் தமதுபெயரால் இயற்றப்பட்ட "கண்ணுசாமீயம்" என்னு மரியநூலையாம் கண்ணுற்று அளவிடா வின்பத்தை யடைந்தோம். இவ்வரிய நூலில் வைத்திய விடயங்களே யன்றி மருந்து யோகவிடயங்களு மடங்கியுளது. இந்நூல் சொற்பொலிவு, விடயத்தின் மேன்மை முதலிய வரிய முதனூற் குணங்கள் பெற்ற மாணிக்கம் என்று நாம் சற்றும் தயங்காமல் சொல்வோம். இந்நூலும் அதை ஆக்கியோரும் நீடூழி பெரும் புகழுடன் வாழ்க என்று யாம் உள்ளன்புடன் உமாகாந்தரை எப்பொழுதும் வேண்டுகிறோம்.

திருமயிலை வேங்கிடரமண வைத்தியசாலையிலும் நுங்கம்பாக்கம் தர்ம வைத்தியசாலையிலும் பிரதம வைத்தியராக இருந்தவரும், சர்வ இந்திய ஆயுர்வேத மகாமண்டலத்தில் வித்தியாபீடம் முதலிய பரீக்ஷகருமாகிய வைத்திய விசாரதர் ஸ்ரீ K. A. வேங்கிடாசல சாஸ்திரி அவர்கள்

மதிப்புரை.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

வித்வன்மணி கண்ணுஸாமிப் பிள்ளை அவர்களுக்கு

அன்பார்ந்த ஐயா,

தாங்கள் அன்பு கூர்ந்து தங்களால் இயற்றப்பட்ட "கண்ணு சாமீயம்" என்ற நூலை எமது பார்வைக்கு அனுப்பியதை, நான் ஆமூலாந்தம் (அடிமுதல் நுனிவரை) படித்துப்பார்த்தேன். அதனில் தொகுத்துக் கூறியுள்ள விஷயங்கள் அனைத்தும் நம்ஸஹோதர வைத்தியர்களுக்கு இன்றியமையாதனவாயும், பல நுட்ப மருந்து பாகங்கள் அநுபவ ஸித்தியுடன் கூடினவையாயும், எளிதில் படித்தறியக்கூடிய கருத்துரையுடன் கூடியவையாயும் இருக்கின்றமையால் வைத்திய வகத்திற்கு ஒரு பெரும் உதவியைச் செய்த தங்களுக்குத் தீர்காயுளையும், திடகாத்திரத்தையும் அளிக்கத் தன்வந்திரிக் கடவுளைத் தியானிக்கின்றேன்.

M. R. Ry. MADURAIMUTHU MUDALIAR AVERGAL,
Ayurvedic Doctor and Tamil Lecturer,
Ayurvedic College, Madras

WRITES :—

SIR,

I have carefully gone through the pages of the book entitled "Kannusamiem" which you kindly sent to me for perusal. I am quite sure that the medicines mentioned therein are highly useful and there is no doubt that the book will be a valuable aid to Ayurvedic Medical Students and Practitioners. Besides, it may also be useful to the Tamil speaking people as a guide to health.

Yours Sincerely,
C, MADURAI MUTHU MUDALIAR.

சிதம்பரம் தளவரிசை
ஆயுர்வேத பாஸ்கர - சுப்பிரமணிய பண்டிதரவர்கள்
குமாரர்
சி. த. முத்தைய பிள்ளை யவர்கள்
இயற்றியது.

நல்லாயுள் வேதமுறை நன்மருந்தின் பன்முறைக
ளெல்லாருங் கொண்டுமகிழ்ந் தின்புறவே-நல்லான்சீர்க்
கண்ணுசா மிப்புனிதன் கந்தனருட் கொண்டுதந்த
கண்ணுசா மீயமிது காண்.

ஸ்ரீ ஆயுர்வேத பண்டிதர்
C. S. முருகேச முதலியாரவர்கள்
இயற்றிய விருத்தம்.

உலகுறு மாந்தர்க் குற்ற வுறுபிணி யொழிய வெண்ணி
இலகுறு பன்னூ லாய்ந்து மிக்குநல் லனுப வத்துந்
திலகமாய் நின்ற வெண்ணிற் சீர்முறை துலங்க வைத்து
விலகிலாக் கண்ணுச்சாமி வியப்புற நூல்செய் தானே.

திருமயிலை ஆயுர்வேத சித்தாஸ்ரமம்
வைத்தியபூபதி ஸ்ரீமான்
கிருஷ்ணராவ் அவர்கள்
இயற்றிய
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

கங்கைமதி சடைக்கணிந்தோன் கருணை யாலே
கனமருத்து நூற்புலவன் கண்ணுச் சாமி
துங்கமுனி வரர்சித்தர் சொன்ன வாறும்
துகளறத்தான் கைகண்டு துணிந்த வாறும்
இங்கெவரு முணர்ந்துபய னெய்தும் வண்ண
மெழிலுடம்பின் றத்துவமு மியங்கு நாடி
தங்குநிலை யும்பிறவும் தயங்கச் சேர்த்துத்
தன்பெயரா லிந்நூலைச் சாற்றி னானே.

M-39

சிந்தாதிரிப்பேட்டை ஆயுர்வேத பண்டிதர்

ஸ்ரீமான் சுப்பராய ஆச்சாரியவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா

திருவார் கமலச் செல்வா சனங்கொள்
குருவாஞ் சதுர்முகன் குயிற்றிய பண்டை
ஆயுர் வேத அரும்பெரும் முறைகள்
பாயபே ருலகம் பயனுற வேண்டி
குடமுனி சித்தர் கொங்கணர் முதலாந்
திடந்தரு பெரியார் செப்பிய நூலில்
மணந்தரு முறையுண் மாட்சிமைத் தாய
குணந்தரு முறைகள் கோத்தெடுத் தன்பின்
மன்பதை யோர்க்கு வரும்பிணி பாற்றற்
கின்பதை யாகு மெழின்முறை யாக
நண்ணுங் கைம்முறை நவின்றே யினிது
கண்ணுசா மியப்பேர் காட்சி மேவப்
பார்நூ லேத்திப் பயன்பெறற் கீண்டே
ஓர்நூல் தந்திங் குயர்வடைந் தனனால்
அன்னவன் யாரெனிற் பன்னுவல் கேட்டி
வன்னியர் குலமே வழிவழிச் செய்த
உத்தம னுலக நாதவே ளொண்சீர்
வைத்தமெய்ப் புதல்வன் வண்மையிற் போந்த
செந்தமிழ் வாகடச் செய்நூல் பலவும்
அந்தங் கண்டு அவையினைத் தழீஇய
மருந்தெனுந் திரையுள மருத்துவ வாரி
இருந்து மூழ்கி யிறுமாப் பெய்திப்
பரம ரகசிய பற்பல வவிழ்தம்
திறமுடன் தேடித் தெரிந்தே யறிவால்
மணியெனக் கண்டு மதியெனு முடியில்
தணிவில் பெற்றுத் தரித்தவன் பல்லார்
கண்டிதங் கூறும் கண்ணுசா மிப்பேர்
பண்டித னென்னும் பண்புரு வோனே.

குடும்பசௌக்கிய சாத்திரம், கருப்பசாத்திரம் முதலிய
நூற்களின் ஆசிரியரும்ஆயுர்வேத பண்டிதருமாகிய
ஸ்ரீமான் வீ. ஏ. முனிசாமிப் பிள்ளை
இயற்றிய
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பொன்னாடு மருத்துப் புங்கவன்ற னூற்றிப்பூத் தொளிரும் புத்தேள்
தென்னாடு மொழியமைத்துப் பல்லாற்றுஞ் சிறந்திலங்குந் தேர்ச்சி யனே
நன்னாடு பரவலுறுங் குடமுனிவன் முதலாய நவையில் சித்தர்
சொன்னாடும் புகழ்மையரீஇ யாயுர்வே தப்பெருமை சொல்லற் பாற்றோ
எத்தகைய வறந்தனினுங் கல்விவிருப் புறவளித்த லிதற்கு மேலாஞ்
சத்துவமார் மன்பதையோர் பிணிதீர்த்த லேற்றமெனச் சாற்றும் வேதம்
உத்தமமா மதற்கொருநூ லுறுதியென வுளத்தெண்ணி வுண்மை யாய
கத்துசடற் புவிகண்ணு சாமியமென் றொப்பருநூற் கழறி னானல்
அன்னவன்யா ரெனில்வன்னி குலதிலகனொழுக்கமுத லமைந்த சீர்த்திப்
பன்னலஞ்சே ருலகநா தக்குரிசில் நோற்றதவப் பரிசே மான
நன்னலஞ்சே ரினியகுண னாயுர்வே தக்கடலை நாவ ன் மாந்தி
என்னிருகண் மணிபோலு மிராசண்ணு சாமியென விலங்கு வோனே.

சென்னையம்புரி பாம்பே வைத்தியசாலை
பொன்னரங்க முதலியாரவர்கள்
இயற்றிய
விருத்தம்.

மதியாரும் குறுமுனிவன் முதலாய பெரியோர்கள் வகுத்த மாண்பின்
கதியாரு மாயுர்வே தக்கடலை நனிதேக்கிச் சுகமே மாந்தர்
விதியாரும் பணிதெறுவான் கண்ணுசா மியப்பெயர்நூல் விளம்பி னனிப்
பதியாருக் கண்ணுசா மிப்பெயர்கொள் பண்டிதனும் பண்ப னம்மா

தின்னனூர் ஆயுர்வேத பண்டிதர்
ஸ்ரீமான் இராமசாமி முதலியார் அவர்கள்
இயற்றிய வெண்பா.

ஆறங்கத் தொன்றாகு மாயுர்வே தப்புணரி
பேறங்கைக் கொண்டு பிழைப்பாற்றி—மாறின்றிக்
கண்ணுசா மிப்பிள்ளை காட்டியதோ ரிந்நூலுக்
கெண்ண வுவமையிலை யீங்கு.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



கண்ணுசாமியம்.

பாயிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

சீகர முலவு நனந்தலை யுலகார் சீவர்க ளுறும்பிணிப் பயனுஞ்
சோகம தாற்றக் கண்ணுசா மியமென் றாயநல் லனுபவ வைத்ய
சேகரம் பாட வூறிலா தகற்றிச் சேயனுக் குறுதுணை யாகு
மாகரப் பெருமான் றிருவடிப் போதை மனத்திலே நினைத்தலே புரிவாம்.

முருகர் வணக்கம்.

வேறு.

பூவலங் கொண்ட மாந்தர் பிணியெலாம் போக்கு மாறு
நாவலங் கொண்ட கண்ணு சாமிய நாமம் பூண்ட
மாவலங் கார வைத்ய சேகர மதிப்ப நிற்கச்
சேவலங் கொடியோன் பாதஞ் சிந்தனை செய்கு வாமால். ௨

கலைமகள் துதி.

பாரதி லாருஞ் சாத்ர நலமெலாம் பண்பி னுய்ந்து
சீரதி கஞ்சேர் கண்ணு சாமிய மென்னச் சீர்த்தி
நீரதி கஞ்சேர் வைத்ய சேகர நிலவு மாறு
பாரதி யம்மை பாதம் பற்றெனப் பற்றி வாழ்வாம். ௩

பொதிகைமலைச்சிறப்பு.

காவிலே கற்பம் கற்பின் கலையிலே ஞானம் பூத்த
பூவிலே மறையும் புந்திப் புகழிலே மெய்ம்மைச் செய்ய
பாவிலே வெண்பா பத்திப் பரிவிலே திண்ணன் போலும்
நாவிலே கலையைப் போலு நகுந்திருப் பொதிகைக் குன்றம். ௪

பொதிகையே வதிவார்க் கெல்லாம் புன்மைநோய்ப் பலவு மாற்ற
கதிகையே யெனவி ளங்கிக் காண்பல தருசஞ் சீவி
அதிகையே படர்ந்து நந்த மகத்தியர் மரபென் றோங்க
துதிகையே பெறுத லானே துரிசிலா திலங்கக் குன்றம். ரு

அகஸ்தியர் துதி.

குன்றிலே விளங்கும் பல்ல குருமுனி வர்க்கெல் லாஞ்சீர்
மன்றிலே வதியு மீசன் மாண்பெடுத் தோதி துய்ய
அன்றிலே போலும் பாரோர்க் கருந்தமிழ் விளங்கச் செய்து
நன்றிலே மலர்ந்த நங்கள் குறுமுனி நற்றாள் போற்றி. சு

குருவணக்கம்.

வேட்டுறும் பொருளுன் னாது வீணிலே யலைந்த நாயேன்
மாட்டுறும் பீழை நூறி மடந்தபுத் தின்பார் முப்பைக்
காட்டுறுங் கருணை செய்த கல்வியே றென்னச் சீர்மேம்
பாட்டுறுங் கணேச மூர்த்திப் பண்பனை வணக்கஞ் செய்வாம். எ

அவையடக்கம்.

பலகலையுங் கற்றுயரும் பாவலர்கண் முன்னே
சிலகலையுங் கல்லாச் சிறுவன் - உலகமிது
ஓதுமுறை சொற்றேன் உயர்மருந்தின் றன்மையினால்
வாதுசெயா தென்றே மகிழ்ந்து. அ

நூற்பயன்.

மருத்துநூற் பாகம் வரன்முறை கற்றார்க்
கருத்திதரு மிந்தநூல் அன்றித் - திருத்தமிலார்
கைக்கொள்ள வெண்ணின் கருதும் பலன்றானே
மெய்க்குருடன் முன்னே விளக்கு. சு

தேர்சிகிச் சாரத்ன தீபமென யானெழுதிப்
பேர்தந்து விட்டதனிற் பேசாத - ஓர்பாகம்
இன்னூ றனில்வரைந்தேன் ஏற்றுநெறி நின்றக்காற்
பன்னூல்கள் வேண்டாநீ பார். க0

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல்.

வெண்பா.

க. சீராங் குளவி சிறுபுழுவைக் கொண்டப்பால்
வேறு மொருகூட்டில் விட்டேதன் - பேறு
முருவதனைத் தான்நோக்க வுற்றசீர் போலக்
கருதநூ லாலாகுங் கற்று.

(கருத்து.) சிறப்புற்ற குளவி சிறுபுழுவைக் கௌவிக்கொண்டு வந்து, வேறொருகூட்டில் அடைத்து, தன்னுருவையே எப்பொழுதுங் கருத, அஃதும் அவ்வாறே திருவருளால் ஆவதுபோல், நூலையும் பலனடையவேண்டிக் கற்கும் போது, அஃதும் வீண்போகாது பெரும்பயனையே கொடுக்கும்; (என்பதாம்.)

உ. கற்ற குருவாக்குங் காதலித்த வாகடமும்
பற்றுக்கோ லென்றே பரிகாரம் - முற்ற
அவன்பொறுப்பல் லாலொன்று மாவதிலை யென்றே
இவனு ணரக்கீர்த்தி இங்கு.

(க - து.) இந்நூலைக் கற்கப்புகும் மாணவன் குருவினிடமாக அறிந்த விஷயங்களையும், வைத்தியநூன்முகமாய்க் கற்றவைகளையும், நடைதளர்ந்த காலத்தில் கோலைஆதரவாகக் கொண்டதுபோல் தான்செய்யும் பரிகாரமும் அத்தகையதே என்றெண்ணித் தானென்ற அகம்பாவத்தையொழித்து, எல்லாம் சிவன் செயலல்லால் தன்னால் ஆவது ஒன்றுமில்லை என்று உணர்ந்து நடப்பானாயின், எவ்வகையானும் பெருமையை அடைவன்; (எ - ம்.) (உ)

ங. இங்குவரும் ரோகி இதமோ டடுக்குங்கால்
அங்கே சிகிச்சைதனி லாயாது—பொங்கமுடன்
கற்பழிக்க நோக்கிடினுங் காணவுறு பேராசை
உற்றிடினு மாநரக மோது.

(க - து.) ரோகத்தின் கொடுமையால் உன்னிடம்வந்து பாதுகாப்பிற்காக நிற்கும்போது, உடனே தகுந்த சிகிச்சையை எண்ணாமல், மோகத்தாலேனும் அல்லது எவ்விதக் காரணமுமின்றிப் பெரும்தனத்தைக் கருதியேனும் நடப்பின் நரகம் குடிநிலையாகும்; (எ - ம்.) (ங)

ச. ஓது முறுதியிலான் உற்றபெருங் காமிமந்தன்
வாதுகளி லோபிமடி மானமிலான்—சூதுற்றுப்
புண்ணியமே செய்யப் புறங்காட்டு வோன்துட்டர்க்
கெண்ணியசி கிச்சை யிழுக்கு.

(க - து.) வைத்தியரிடம் உறுதியாக நம்பிக்கை இல்லாதவர்களுக்கும், சதா சிற்றின்பமுடையவர்களுக்கும், வைத்தியன்சொல்லும் பத்தியபாகத்தை அறிந்து கொள்ளச் சக்தியில்லாத பெருஞ் செவிடனுக்கும், அவிழ்தங்களுக்கு விரோதத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய மதுபானம் செய்கின்றவர்களுக்கும், சிகிச்சைசெய்து கொண்டபின் பொருள்கொடுக்காத லோபிகளுக்கும், மருந்தைச் சாப்பிட்டுக் குணமடையவேண்டும் என்ற நோக்கமில்லாத சோம்பல் உடையவர்களுக்கும், வைத்தியனை மதிக்காதுபேசக்கூடிய ஈனர்களுக்கும், தர்மகுணமில்லாப் பாவிகளுக்கும் பரிகாரம் செய்வது பயனில்லை; (எ - ம்.) (௪)

ரு. இழுக்கிலா நற்குணத்தோ னேற்றவறம் பூண்டோன்
மொழிதவறு நோன்புற்றோன் முற்றும்—வழியிலாத்
தூய வறிஞன் றுறவியா மின்னோர்க்கே
ஈயப் பரிகார மெண்.

(க - து.) சிறிதும் குறைவுபடா நற்குணமுடையார்க்கும், ஜீவகாருண்ணியமுடையார்க்கும், சொற்றவறாமல் நடப்பவர்களுக்கும், தீது அறியாத் தரித்திரர்களுக்கும், சன்மார்க்கமுடைய பெரியோர்களுக்கும் உடனே வைத்தியம் செய்யக் கடவாய்; (எ - ம்.) (ரு)

தேகதத்துவம்.

சு. எண்ண விருநான்கி னேற்றசடம் சாணளவில்
மண்ணா லுருவாகி வானுலவப்—பண்ணுவித
மேர்வாயுந் தேயு மெழிலப்புந் தான்கூடிச்
சார்வுற்ற தென்றேநீ சாற்று.

(க - து.) அவரவர் கையில் எண்சாண் அல்லது தொண்ணூற்றாறு அங்குலம் உயரமுடையதென்று நினைக்கக்கூடிய இச்சரீரம் பிருதிவியென்னும் பூதமாகிய மண்ணால் உருவாகி ஆகாயம் என்ற பூதத்தினிடமாக ஒடுங்கி, வாயு தேயு அப்பு என்னும் மூன்று பூதங்களால் இயக்கப்பட்டிருக்கின்றது; (எ - ம்.)

எ. சாற்ற வெலும்புதோல் சாரிறைச்சி காணுமயிர்
போற்ற நரம்பும் புகலமண்—ஏற்ற
உதிரமச்சை சுக்கிலநீ ருற்றதோர் மூளை
மதிக்கவப் பென்றே வழுத்து.

(க - து.) பஞ்சபூதத்தாலாக்கப்பட்ட சரீரத்தில் எலும்பு, தோல், மாம்சம், மயிர், நாடி, முதலியவைகள் பிருதிவியென்னும் பூதத்தின் அம்சங்களாம். உதிரம், மச்சை, சுக்கிலம், நீர், மூளை முதலியவைகள் அப்பு என்னும் பூதத்தின் கூறும்; (எ - ம்.) (எ)

அ. வழுத்தவகங் காரம் வருஞ்சோம்ப லின்பம்
எழுந்தபயம் நித்திரையும் ஏற்கத்—தழுவுந்தி
ஓடல்கீ றல்நடத்த லொப்பக்கண் மூடலுடன்
நாடவிருத் தல்வாய்வாம் நாடு.

(க - து.) அகங்காரம், சோம்பல், மைதுனம், பயம், நித்திரை இவை தேயு என்னும் பூதத்தின் கூறும். ஓடல், கீறல், நடத்தல், கண்மூடல், திறத்தல், இருத்தல் முதலியவை வாயு என்னும் பூதத்தின் கூறும்; (எ - ம்.) (அ)

கூ. நாடுங்கா மங்கோபம் நன்மதங்கு ரோதமுடன்
தேடுலோ பந்தானும் சேரும்விண்—கூடுங்
குணமிருபத் தஞ்சுங் குறிக்குங் கருவி
யினமாம் பிறவிக் கிருப்பு.

(க - து.) காமம், கோபம், மதம், குரோதம், லோபம், முதலியவைகள் ஆகாயம் என்னும் பூதத்தின் கூறும். இங்ஙனமேற்பட்ட இருபத்தைந்து அம்சங்களும் பிறவிக்குக் கருவியாக உடையன; (எ - ம்.) (கூ)

க0. இருப்பான நாடி யெழுபதோ டீரா
யிரமான தேகத்தில் ஏலப்—பெருநாடி
ஒக்கதச மத்தொழிலை யூக்கதச வாயுக்கள்
தக்கபடி யானதே சார்பு.

(க - து.) இப்பிறவி கருவிகளாகவுடைய பூதங்களில் ஒன்றாகிய பிருதிவி யென்னும் பூதத்தால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட தேகத்தினிடமாக எழுபத்தீராயிரம் நரம்புகள் தோன்றியிருக்கின்றன. அவைகளில், பிரதானமானது இடைகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை, அலம்புடை, காந்தாரி, அத்தி, சிகுவை, சங்கினி, இயல் புருடன், குரு எனப் பத்து. அவைகளை இயக்குதற்குப் பிராணன், அபானன், உதானன், சமானன், வியானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் எனப் பத்துவாயுக்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன; (எ - ம்.) (க0)

கக. சாருந் தசநாடி தன்னில்மூ லம்மூன்று
பேருமிடம் பிங்கலையும் பின்னலுடன்—மாறும்
உரைக்கவிரற் காற்றெட் டுணர்த்துமே நாசி
வரைச்சுழியோ மையத்தில் வந்து.

(க - து.) முற்கூறப்பட்ட தசநாடியில் மூலாதாரமாக நின்றது இடைகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை எனமூன்று. இடைகலை பிங்கலை இவ்விரண்டும் வலம், இடக் கால்பெருவிரல்களிலிருந்து ஆரம்பித்து இடம், வல நாசிவரையில் கத்திரிக்கோல் மாறலாக ஓடி நிற்கும். சுழிமுனை, நடுவே மூலாதாரத்திலிருந்து உச்சிவரை அச்சுருவாணியாக நிற்கும்; (எ - ம்.) (கக)

கஉ. வந்த கலைமூன்றில் வாய்வா மபானனுடன்
தந்த பிரானன் சமானனும்—சந்தமுறக்
கூட்டுறவில் ரேசித்தல் கூறுவா தம்பித்தம்
நாட்டுங் கபமேயாம் நாடு.

(க - து.) இடைகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை எனப் பெயர் கொண்ட மூன்று மூலாதார நாடிகளை முறையே அபானன், பிராணன், சமானன் என்னும் வாயுக்களின் இயக்கத்தால் விடும் சுவாசம் இடைகலை வாதமென்றும், பிங்கலை பித்தமென்றும், சுழிமுனை கபமென்றும், அறிவாய்; (எ - ம்.) (கஉ)

கங. நாடு மிடைகலையே நானன்கு அங்குலமாய்
ஓடுமே பிங்கலையு முய்யபத்—தோடிரண்டு
போக நடுசுழியோ போற்ற வுபயமாய்ப்
பாகம் பகிர்ந்திடுமே பார்.

(க - து.) இடைகலை யென்ற வாதமானது நாசியின்வழியாய்ப் பதினாறு அங்குலம் பாய்ந்தும், பிங்கலை யென்ற பித்தமானது பன்னிரண்டு அங்குலம் பாய்ந்தும்,இவையொழிந்த சுழிமுனை இரண்டு நாசி துவாரங்களுக்கும் இடையேயிருந்து பகிர்ந்தோடும்; (எ - ம்.) (கங)

கச. பாருங் கலைமூன்றில் பற்றியவா யும்மூன்று
சாரும்வன் மைக்குறையான் சாற்றக்கேள்—தேருமதின்
மெய்யளவு வாதமொன்று மேல்பித்த மோரரையாம்
ஐயங்கா லென்றே யறி.

(க - து.) இடைகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை எனக்குறிக்கப்பட்ட மூன்று கலைகளாகிய பெருநாடியோடு அபானன், பிராணன், சமானன் என்னும் வாயுக்கள் சம்பந்தப்படுங்காலத்தில் ஒன்றுக்கொன்று வலிவு குறைவுபட்டிருப்பதால் வாதம் மாத்திரை ஒன்றாகவும், பித்தம் அரையாகவும், கபம் காலாகவும் ஏற்பட்டதென்று அறிவாய்; (எ - ம்.) (கச)

நாடி நிலை

கரு. அறியவுந்தி வாத மடுத்தபித்தந் தானும்
மறியு நடுமார்பில் வன்மை—குறிக்குமே
ஐய முயருச்சி யண்டுநிலை யாங்குணரப்
பையக் கரம்பற்றிப் பார்.

(க - து.) வாதம் உந்தியிலும், பித்தம் மார்பிலும், ஐயம் உச்சியிலும் குடிநிலையாக அமர்ந்துள்ளன. இவற்றை அறியக் கரத்தைப் பிடித்துப் பார்க்க; (எ - ம்.) (கரு)

கசு. பார்க்கமணிக் கட்டில் பகரங் குலந்தான்
சேர்க்கவிட்டு மூவிரலால் செப்புதுடி—மார்க்கமே
சுட்டுவிரல் வாதமாந் தூயநடு பித்தமே
தெட்டுகபந் தற்சனியாஞ் செப்பு.

(க - து.) மணிக்கட்டுக் கீழே ஒரு அங்குலம் தள்ளி மூன்றுவிரலால் அழுத்தியும் தளர்த்தியும் பார்க்கும்போது ஆள்காட்டி விரலில் உணர்வது வாதம் என்றும், நடுவிரலில் உணர்வது பித்தமென்றும், பவுத்திரவிரலில் உணர்வது கபமென்றும் சொல்க; (எ - ம்.) (கசு)

கஎ. செப்பவாண் மக்களுக்குச் சேரவலக் கையாகும்
ஒப்ப வரிவையர்க் கோதவிடம்—தப்பாது
அறைந்தார் முனிவ ரளவுகேள் தோற்றும்
விரைகோ துமையாம் வியந்து.

(க - து.) ஆண்மக்களுக்கு வலக்கரத்திலும், பெண்களுக்கு இடக்கரத்திலும் நாடி பார்த்தல்வேண்டும். இன்னும் அதன் அளவை நோக்க ஒரு கோதுமை விரைப் பிரமாணம் எழுந்தடங்கக்கூடிய வேகமுடையதாக இருக்கும்; (எ - ம்.) (கஎ)

கஅ. வியந்த பசியோர்க்கும் வீணாய்த் திரிந்தார்க்கும்
பயந்தே யிருந்தார்க்கும் பாரில்—மயங்கி
மடவார்மோ கத்தார்க்கும் மாறாக்கோ பிக்கும்
திடமில்லை நாடி திறம்.

(க - து.) அதிகமாகப் பசியினால் வருந்தும்போதும், வெய்யிலில் திரிந்த போதும், பயந்து இருந்தபோதும், இன்னும் ஸ்திரீபோகம் அனுபவித்த பின்னும், ஆற்றமுடியாத கோபமுண்டாயிருக்கும்போதும் நாடியின் நடை நன்றாய்ப் புலப்படாது; (எ - ம்.) (கஅ)

ககூ. திறமான லாகிரிக்கும் தீண்டுவிஷத் தார்க்கும்
துறந்த தவத்தார்க்கும் துய்ய—சிரத்தி
னழலை யொழியநீ ராடினர்க்கும் நாடி
கழற முடியாது கண்டு.

(க - து.) லாகிரிகள் கொண்டபோதும், விஷம் தீண்டியிருக்கும்போதும், தவம்பூண்டிருக்கும்போதும், ஸ்நானம்செய்தபோதும், நாடியின் நடையைக் கண்டு சொல்லமுடியாது; (எ - ம்.) (ககூ)

உ0. கண்டத்தின் மேலேதான் காணும் பிணிகளையும்
விண்ட இடைக்கீழ் வியாதியையும்—பண்டையோர்
நாடியுணர்த் தாதென்று நாட்டியுரை செய்தவதைத்
தேடி யுணர்த்தினேன் தேர்.

(க - து.) கண்டத்திற்கு மேலாகிய சிரத்தில்வரும் நோய்களையும், இடையின் கீழாகிய கால்களில்வரும் நோய்களையும் நாடியினால் பரீட்சித்துக்கூற முடியாதென்று பெரியார் உரைத்ததை அறிவாய்; (எ - ம்.) (உ0)

நாடி

உக. தேரும்வா தந்தான் தெறிப்போடு மீறுங்கால்
பாருமுடல் நொந்து பதறுமே—சார்வின்றி
யின்னும் நெகிழ்ப்புற் றிறுகியே தான்வாங்கும்
அன்னஞ்செல் லாதே யறி.

(க - து.) வாதத்தில் வாதமாகில் உடல் நொந்து வலிக்கும், உடல்பதறும், நெகிழ்ச்சியாய்ச் சுருங்கும், ஆகாரம் செல்லாது; (எ - ம்.) (உக)

உஉ. அறியும்வா தத்தில் அடுத்தபித்த மாயின்
குறியதுதான் வாயுங் குழறும்—நெறியாக்
குளிருங்கால் வீங்கும் குடல்புரட்டும் விம்மித்
தெளிவில்லை புத்தியெனச் செப்பு.

(க - து.) வாதத்தில் பித்தமாயின் வாய் குழறிப்பேசும், கைகால்கள் குளிரும், வீங்கும், குடல் விம்மிப் புரட்டும், அறிவுமாறுபடும்; (எ - ம்.) (உஉ)

உஙு. செப்பும்வா தத்தில் செறியக் கபமாயின்
ஒப்பவலி தேகமெங்கும் ஓதவே—தப்பாது
வீங்கும் தலையிடிக்கும் வேண்டியூண் செல்லாது
தேங்குங் குணந்தவறும் தேர்.

(க - து.) வாதத்தில் கபமாயின் உடல் முழுவதும் வலியுண்டாகும், வீங்கும், தலை நோயுண்டாகும், அன்னஞ் செல்லாது, குணங்கள் வெவ்வேறாகத் தோன்றும்; (எ - ம்.) (உஙு)

உச. தேருநற் பித்தமதில் சேரவது மீறுங்கால்
சாருந் தலைசுழற்சி சாற்றக்கேள்—ஊருற்ற
வாந்திமிகுந் தேகம் வறளும் வெளுப்பாகுஞ்
சாந்த முடல்வீங்குஞ் சாற்று.

(க - து.) பித்தத்தில் பித்தமாயின் தலை கிறு கிறுக்கும், வாந்தியுண்டாகும், மேனி அத்திப்போல் உலர்ந்து வற்றும் வெளுக்கும், பின்பு வீக்கமுண்டாகும்.

உரு. சாற்றபித் தத்தில் சதுராக வாதமுற
ஏற்றக்கால் கைபிடரி எங்குமே—வேற்றுமையாய்க்
குத்துங் குழறும்வாய் கோபமிகும் காயுமனல்
வற்று முடலம் வழுத்து.

(க - து.) பித்தத்தில் வாதமாயின் கைகால் பிடரி முதலியவைகளில் குத்த லுண்டாகும் கோபமுண்டாகும் சுரங்காயும் உடல்வற்றும்; (எ - ம்.) (உரு)

உசு. வழுத்தவே பித்தத்தில் வந்தகப மாயின்
விழுத்த குழறும்நா வீணாய்—முழுத்தும்
பிடரி வலியும் பெரும்வாந்தி விக்கல்
தொடரும் வயிற்றுவலி சொல்.

(க - து.) பித்தத்தில் கபமாயின் வாய்குழறும் பிடரிவலிக்கும் வாந்தியும் விக்கலும் உண்டாகும். இன்னும் வயிற்று நோயுங்காணும்; (எ - ம்.) (உசு)

உஎ. சொல்லுங் கபத்தில் தொடர வதுவாயின்
வெல்லும் விழிதானே மேனோக்கிக்—கொல்லுமே
தேகம் மிகக்குளிரும் தேரவன வேறாது
ஆகுமுடி வென்றே யறி.

(க - து.) கபத்தில் கபமாயின் விழிகள் மேனோக்கி வட்டமிட்டு உயிர்பிரியும்; தேகம் குளிரும். எவ்வித சிகிச்சையானும் உஷ்ணம் உண்டாகாது. இதுவே முடிவுகாலத்தில் தோன்றும் குறிகள்; (எ - ம்.) (உஎ)

உஅ. அறியக் கபந்தன்னி லாம்வாத மாகில்
நெறியும் நரம்புவலி நேரும்—பறிந்துதான்
நோக்கும் விழிமேலே நோகும் பிடரிகுன்றி
ஏக்கக் குழறும்வாய் எண்.

(க - து.) கபத்தில் வாதமாயின் நரம்புகளில் வலியுண்டாகும்; விழி மேலே வட்டமிடும்; பிடரி நோகும்; வாய்குழறும்; (எ - ம்.) (உஅ)

உகூ. எண்ணக் கபந்தன்னில் ஏற்றபித்தந் தானாகில்
உண்ணக் கசக்கும் உறுங்கோழை—திண்ணமதாய்க்
கண்பீளை சாரும் கருத்தறியா வாய்பிதற்றும்
மண்ணி லிவைகுறியா மற்று.

(க - து.) கபத்தில் பித்தமானல் உண்பது கசக்கும்; கபங் கட்டும்; கண் பீளைசாரும்; வகைதப்பி வாய்குழறும்; (எ - ம்.) (உகூ)

அசாத்திய நாடிக்குறி

௩௦. மற்றுநல் வாதமு மாறாத பித்தகபம்
முற்று மவைமுரணா மொய்ம்புடனே—உற்றிருக்கில்
நீதியாய் நோயில்லை நின்றவவை மாறிடவே
பேதிக்கும் நாடியென்று பேசு.

(க - து.) வாதம், பித்தம், கபமுதலியவை வேற்றுமையடையாமல் வலிவாக (தன்னிலைமையில்) இருப்பின் நோய் என்பதே கிடையாது. அவை வேறுபடுமேயாயின் நாடிகளும் பேதப்படும்; (எ - ம்.) (௩௦)

௩௧. பேசக் கபமீறிப் பின்பற்ற பித்தமதைப்
பாசவுல காசையறும் பண்டிதரே—வாசலிலே
நாடுவதேன் வாதத்தை நாடுங் கபமாயின்
ஓடுமுயிர் நாழிகையி லொப்பு.

(க - து.) கபம் அதிகப்பட்டுப் பித்தத்தைப் பற்றுமாயின் அன்றே உலகாசை யொழியும்; பித்தமடங்கினபின் கபமானது வாதத்தை நாடுமாயின், ஒரு நாழிகையில் இறுதிவரும்; வைத்தியர்களுக்கும் அங்கு அவிழ்தம் கொடுக்கவேண்டிய காரணமில்லையென்று அறிவாய்; (எ - ம்.) (௩௧)

௩௨. ஒப்பநா டிப்பதற வுற்றுநடுங் கச்சுவைநாச்
செப்ப வறண்டு செயலற்றுத்— தப்பவிழி
மேனேக்கக் கண்டத்தில் மீதுகபம் நின்றுழலுங்
காஞேக்கச் சாராதே கண்டு.

(க - து.) நாடி பதறவும் நடுக்க முறவும் நாவறண்டும் கண்விழிகள் அசையாது மேல்நோக்கவும் தொண்டையில் கபம்கட்டியிருக்கவும் நேர்ந்தகாலம் வைத்திய சிகிச்சைக்கு வசப்படாத காலமென் றறிக; (எ - ம்.) (௩௨)

௩௩. கண்டபித்தந் தானடங்கக் காட்டு மருந்தினல்
கொண்ட பயனில்லை குற்றமோ—டண்டுகபம்
ஓடப் பரிகாரம் ஓதுவதில் லைத்தெரிய
தேடவா தம்மோடிற் செய்.

(க - து.) பித்தம் அடங்கினபின் மருந்துகொடுத்தாலும், எல்லாம் அடங்கிக் கபம் நடக்குங் காலத்தில் அவிழ்தம் கொடுத்தாலும் வியர்த்தமாகும். * வாதம் சிறிதேனும் நடக்குங் காலத்தில் பரிகாரம் செய்யக்கடவாய்; (எ - ம்.) (௩௩)

௩௪. செய்யமூன் றென்றுகச் சேர நடந்திடினும்
பைய வடங்கிடினும் பற்றற்று—நொய்ய
வரணைவாற் போற்றுடிதா னூர்ந்திடினு மக்காற்
சரணையற் றுவிபோஞ் சொல்.

(க - து.) மூன்று நாடிகளும் சேர்ந்து ஒரேவிதமாக நடப்பினும் அல்லது அடங்கினும் அல்லது வெட்டுண்ட அரணைவால்போல் துடிக்கப்பெறினும் விரைவில் இறுதியடையுங் காலமென்று சொல்; (எ - ம்.) (௩௪)

---

* இது பூர்வநூலாசிரியருடைய கருத்தாயினும், சிலசந்தர்ப்பங்களில் வாதம் அடங்கின பின்னும் பித்தங் கபமும் முறையே அடங்க வாரம்பித்த பின்னும் திருவருளாற் றானே அவிழ்த சிகிச்சையினல் வாதம் மீண்டுமெழுந்து குணமடை.யு மனுபவ திருஷ்டாந்தத்தான் முடிவுகாலம் வரையில் அவிழ்தப் பிரயோகம் செய்துபார்ப்பதே அறிவிற்சிறந்த பண்டிதரின் கடமை.

தோஷக்குறிப்பு.

பொது.

௩௫. கையின் மணிகட்டைக் காட்சி நுதனடுவில்
ஐய மறவைத் தணிவிழியான்—மையின்றி
நோக்கிற் பெருத்து நுவலளவிற் காட்டுமேல்
காக்குமுயிர் போய் விடுமே காண்.

(க - து.) கையின் மணிக்கட்டைப் புருவநடுவில் நாசியோடு சேரும்படி வைத் திரண்டுவிழிகளால் நோக்கும்போது, அக் கரமானது தன்னளவிற் சிறுத் துக் காணில் நலம். பெருத்துக் காணில் மரணம் நேருமென்று அறிவுடையோர் கூறுவர்; (எ - ம்.) (௩௫)

௩௬. பிணியாளள் றன்செவியைப் பின்னின்று கிள்ளத்
திணிதோள் துடியாது தோன்றில்—அணியிழாய்
எச்சிற் றனைத்துப்பி னேகாது வாய்தவறின்
இச்சை யுயிர்போ மியம்பு.

(க - து.) பிணியாளனுக்குப் பின்புறமாக நின்று திடுக்கென்று அவன் செவியைக் கிள்ளும்போது அவனது இரண்டு தோள்களும் துடிக்கின் நன்று. அங்ஙனம் துடியாவிடின் மரணத்திற் கேதுவாம். அன்றியும், நோயாளி எச்சிலைத் துப்பும்படிசெய்யும்போது சிதறிவிழாமல் வாயோடு இலயித்துநின்றால் தீதாகும்.

௩௭. முதுகுபுறங் கைகாலு முன்னுறவே வீங்கிக்
கதமுடனே நெஞ்சினிலுங் காணில்—குதமோடு
கோச மிகவீங்கிக் கூறுமவை சில்லிடினும்
நாச மவர்க்கெனவே நாடு.

(க - து.) முதுகுபுறம் கைகால் வீங்கி நெஞ்சுவரை செல்லினும், குதமும் கோசமும் வீங்கிச் சரீரம் குளிர்ந்திட்டாலும் நற்குறியல்லவென்று அறிவாயாக.

௩௮. வீங்கிக்கால் கைப்புறமும் விக்க லிளைப்போடு
ஏங்க மலநீரும் ஏந்திழையே—ஓங்கியிட
வாந்தி யுடனே வயிறும் பொருமுமேல்
சாந்தி யரிதென்றே சாற்று.

(க - து.) கால்கை மேற்புறமும் வீங்கி விக்கல், மயக்கம், மலசலம் அடைத் தல், வாந்தி, வயிற்று உப்பசம், நாவறட்சி இத்தகைய தோஷங்கள் காணுமாயின் இதற்குப் பரிகாரம் கஷ்டசாத்தியமென்று கூறுவர்; (எ - ம்.) (௩௮)

௩௯. நாசிவளி தண்ணெனினும் நல்லதிரு வாயினின்றும்
வீசுவளி வெம்மையுற வீறிடினும்—பாசமிகு
தாகம் மிகுந்திடினுஞ் சாருந் துடியிடையாய்
தேகம் விழுந்திடுநீ தேர்.

(க - து.) நாசியினின்று வரும் சுவாசம் குளிர்ந்து இருப்பினும், வாயி னின்று வரும் சுவாசம் உஷ்ணமாக இருப்பினும், தாகமதிகரிப்பினும் மரண மென்க; (எ - ம்.) (௩௯)

௪0. படுக்கப் பொருந்தாமல் பல்லுங் கறுத்துத்
தொடுக்கவிழி மேற்சுழன்று தோன்ற—வடுத்தே
உயர்முகடு நோக்க வுரன்கெட்டே யாவி
துயருற்று நீங்குமாஞ் சொல்.

(க - து.) படுக்கையிற் சரீரம் பொருந்தாமலும், பற்கள் * ஈறு உதடு முதலி யவைகள் கறுத்திடினும், கண்விழிகள் சுழன்று வட்டமிடினும் ஜீவனானது மயங்கி நீங்குமென்று கூறுவாய்; (எ - ம்.) (௪0)

௪க. தன்னறிவு தப்புந் தனை தூக் கெனமொழியும்
பன்னிப் பெருங்குரலே பண்பாக்கும்—உன்னியிடின்
நீர்தடித்து நெய்யாகும் நீளெரியி லும்மெரியும்
பார்க்கி லுலகொழியும் பண்பு.

(க - து.) நோயாளியின் அறிவுமாறித் தூக்கு தூக்கு என்னும் பதத்தைப் பிரயோகிப்பினும் விகாரமான ஒலியோடு பெருங்குரலிடினும் மரணம் வரும். நீரானது நெய்போலத் தடித்திருப்பினும், நெய்யோடு உறவாகும் தன்மையைப் பெற்றிருப்பினும் அதனை ஒரு வர்த்தியில் தோய்த்துக் கொளுத்தின் எரிந்தாலும் உலகைவிட்டொழியுங் காலக்குறி யென்பர்; (எ - ம்.) (௪க)

௪உ. தாங்கிமல நீரும் தவிக்க வுடற்குளிர்ந்
தேங்கி யினத்தாரை யெத்திடினும்—ஓங்குகபம்
கட்டிநெஞ்சில் நின்றுழலக் கண்ணீர் ததும்பிடினும்
கட்டுவிடுங் காலமது காண்.

(க - து.) மலசலமடைத்து உடலும் குளிர்ந்து சுற்றத்தாரைப் பேரவா வுடன் நோக்கும்; தொண்டையில் கபம் கட்டி இழுப்புண்டாகும்; கண்ணில் நீர்வடியும்; அக்காலமானது தேகத்திற்கும் நரம்புக்கும் உள்ள சம்பந்தம் நீங்கிச் சரீரத்தை வீழ்த்தும் காலமெனக் காண்பாயாக; (எ - ம்.) (௪உ)

௪௩. வண்செவியோ டேநாசி வல்லென்று தண்ணுறினும்
தண்புயங்கள் நன்கு சரிந்திடினும்—திண்மார்பு
மேடிடினும் கண்மலரில் வெண்மாசி தோன்றிடினும்
தேடுவரே மன்றமர்கள் சென்று.

---

* சீதளம் மிகுங்காலத்தில் உதடு, ஈறு இவைகள் கறுத்தபின்னர் பற்கள் கறுக்கும் சுபாவமுடையன ஆதலால், இங்ஙனம் கூறப்பட்டது.

(க - து.) நோயாளியின் செவிகளும் மூக்கும் விறைத்துச் சில்லென்று இருப்பினும், புயங்கள் சரிந்திடினும், மார்பு உயர்ந்திருப்பினும், கண்களின் மணிகள் வெளுத்திருப்பினும் உயிருக்குக் கெடுதிவரு மென்பர்; (எ - ம்.) (சகூ)

சச. ஓசை யடங்கி லுயிர்போமே யேழ்நாளில்
தேசில் விழியடங்கில் தேரைந்தில்—நாசி
யுயிர்ப்படங்கில் மூன்றி லுயர்நா விரண்டி
லயர்க்கு முடல்வெறுக்கி லன்று.

(க - து.) நோயாளியின் செவிகளை இரண்டுகைகளாலும் மூடி உற்றுக் கவனித்தால் அவனுக்குக் கடலொலிபோன்ற ஓங்கார ஒலி கேளாது விடின் ஒருவாரத்திலும், கண்கள் பார்வையிழப்பின் ஐந்து நாட்களிலும், நாசி ஒரு பொருளையும் மோவாவிடின் மூன்றுநாட்களிலும், நாக்கு ருசியை அறியாவிடின் இரண்டுநாட்களிலும், உடலில் ஸ்பரிசவுணர்ச்சியொழியின் ஒருநாளிலும் இறுதி வருமென்று ஐம்புலன்களின் வகையினை உணர்ந்த ஆன்றோர் கூறுவர்; (எ - ம்.)

சரு. கறுத்துமலம் போயின் கலைமாறு தேகின்
வெறுத்துப் புரண்டுமண் வேண்டின்—செறித்துமலம்
நீரிற்கு முன்னர் நிகழ்ந்திடிற் றீதென்று
பாரித் துரைத்தனரே பார்.

(க - து.) நோயாளியின் மலம் கறுப்பு நிறமாகக் கழிந்திடினும், இடகலை பிங்கலை மாறாமல் ஒன்றாகவே ஓடிடினும்; படுக்கையை வெறுத்துப் புரண்டு மண்ணின்மே லிச்சைகொண்டு படுத்துக்கொள்ளினும், நீர் போவதற்குமுன் மலம் போகுமாயினும் தீமைவிளையுமென்று தொல்லாசிரியர் துணிந்துரைத் தனர்; (எ - ம்.) (சரு)

சசூ. மண்ணி லிறந்திட்ட மக்க ளுடன்பேசல்
வண்ண விமானந்தான் வந்ததெனல்—நண்ணினர்
தூத ரெனவுரைத்தல் தூய நிலங்கிற
லோது மிவையாகா வுன்.

(க - து.) இறந்த பந்துக்களோடு பேசுதல், விமானம் வந்ததென்று தாவிச் செல்லுதல், யமதூதர் வந்துவிட்டார் என்று பலகால் சொல்லுதல், நிலத்தைக் கீறுதல் ஆகிய இக்குறிகள் தீமையைப் பயக்கும் என ஆயுர்வேதமுணர்ந்த பெரியோர்களால் எண்ணப்பட்டது; (எ - ம்.) (சசூ)

ரோகங்களின் இறுதியிலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

சஎ. வெப்புப் பிணியதனில் வெம்மேகத் தால்வருந்தின்
தப்பு மிகைநீரே தானிறங்கின்—செப்பும்
கிராணியிற் பாண்டில் கிளர்நீர்ச் சுருங்கிற்
பிராணன் பிரியுமெனப் பேசு.

(க - து.) நோயாளிக்குச் சுரரோகத்தினும், மேகரோகத்தினும் சிறுநீர் அதிகரித்து இரங்கினாலும், கிராணி பாண்டு முதலிய ரோகத்தில் சிறுநீர் இறங்குதல் குறைந்திடினும் உயிர்க்குத் தீது என்று உரைப்பது ஆயுள்வேதியர் சம்மதமாகும்; (எ - ம்.) (௪௭)

௪அ. சந்நி யதிசாரஞ் சாருங்கி ராணிகுன்மம்
உன்னி சயகாசம் உட்காச்சல்—துன்னியே
போக்கும் விஷசோபை பொல்லாத நீரிழிவில்
வீக்கங்கூ டாதென்றே விள்.

(க - து.) சந்நி, அதிசாரம், கிராணி, குன்மம், க்ஷயகாசம், அஸ்திசுரம், விஷசோபை, நீரிழிவு முதலிய ரோகங்களில் வீக்கம் உண்டாகக்கூடாது. அங்ஙனமுண்டாயின் அசாத்தியக்குறியென அறிவாயாக; (எ - ம்.) (௪அ)

௪௯. பாண்டு பிரமேகம் பன்வாத சூலைகுன்மம்
வேண்டா க்ஷயஞ்சந்நி வெண்சோபை—நீண்ட
அதிநீரே காமாலை யானபிணி தம்மு
ளதிசார மாகா தறி.

(க - து.) பாண்டு, பிரமேகம், வாதசூலை, குன்மம், க்ஷயம், சந்நி, சோபை, நீரிழிவு, காமாலை முதலிய பிணிகளில் வருந்தும்போது பேதியுண்டாகில் துன்பமென்றறிக; (எ - ம்.) (௪௯)

௫0. மந்தார காசம் மருவும் பெரும்பாடு
தொந்த வதிசாரம் தோகையே—வந்தணுகும்
கர்ப்பச்சூ லைப்பிளவை காணிரத்தப் பித்தமதில்
பற்றுவாய் வுத்திராப் பார்.

(க - து.) சுவாசகாசம், பெரும்பாடு, அதிசாரம், கருப்பச்சூலை, பிளவை, இரத்தப்பித்தரோகம் முதலியவைகளில் வாயுசம்பந்தமான வேறு பிணிகள் உண்டாகக்கூடாது; அங்ஙனமாயின் கஷ்டசாத்தியமென்பர்; (எ - ம்.) (௫0)

௫௧. சந்நி விஷசோபை சார்குன்மம் நீரிழிவு
துன்னுங் கிராணி சுரம்பேதி—பன்னுபிர
மேகம் க்ஷயமிவற்றுள் மூச்சுவிக்கல் மேல்வீக்கம்
ஆகி லுயிர்போ மறி.

(க - து.) சந்நி, விஷசோகை, குன்மம், நீரிழிவு, கிராணி, சுரம், அதிசாரம், பிரமேகம், க்ஷயம் இந்த ரோகங்களில் சுவாசம், விக்கல், வீக்கம் முதலியவைகள் உண்டாயின் தீமை என்பர்; (எ - ம்.) (௫௧)

சந்நிபாதங்களிலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

ருஉ. சார்தேக மீதெரிவு சந்நிசுரம் நாவறட்சி
சேர்தாகம் வாந்திச் சிறுவிக்க—லார்ந்துடனே
பொல்லா மயக்கம் புகல்பிரமை வாய்பிதற்ற
லெல்லாந்தீ மைக்குறியா மே.

(க - து.) தேகத்தில் எரிவு, சந்நிசம்பந்தமான சுரம், நாவின் வறட்சி, அதனாலுண்டான அதிதாகம், வாந்தி, விக்கல், மயக்கம், பிரமை, வாய்பிதற்றுதல்முதலிய குறிகளெல்லாம் கஷ்டசாத்தியத்தை அறிவிப்பனவாம்;(எ-ம்.)(ருஉ)

ருங. தேகங் குளிரத் திகைத்து மிகப்பேசத்
தாக முடன்பேதி சாரிருமல்—வேகமுள
விக்க லிளைப்பு விரும்ப வதில்வாந்தி
மிக்க கொடிதாய் விளம்பு.

(க - து.) தேகம் குளிர்ச்சியடையினும், பிரமையுடன் வாய்பிதற்றினும், தாகம், பேதி, இருமல், விக்கல், இளைப்பு, வாந்தி முதலியவைகள் ஏற்படினும் மகா துன்பத்தைத் தெரிவிக்கும் அறிகுறியெனச் சொல்வர்; (எ - ம்.) (ருங)

ருச. நாவுதடும் தான்வெடித்து நச்சுசுரங் காயவதில்
ஏவுமிரத் தக்கழிச்சல் எய்ப்படைய—தாவுவிக்கல்
சித்தப் பிரமை செவிமந்தம் பைந்தொடியே
சுத்தப் பிசகாகுஞ் சொல்.

(க - து.) நாவும் உதடும்வெடித்துக் காண, சுரம் மேலிட்டு இருக்க, அதனுடன் இரத்தபேதி, விக்கல், சித்தப்பிரமை, காது மந்தம் முதலிய இலட்சணங்கள் ஏற்படின் பரிகாரத்திற்கு வழிமறிக்கின்ற குறிகளெனக் கூறுவர்; (எ - ம்.)

ருரு. தேக வலிமூர்ச்சை சேருமிரு மல்வாந்தி
தாகமுடன் விக்கல் சார்மயக்க—மாகவதில்
மார்பு தலைநோயும் மாளா நரம்பிழுப்பு
சார்குறிதீ தென்றேநீ சாற்று.

(க - து.) தேகமாதி யெங்கும் ஓயாவலி, இருமல், வாந்தி, தாகம், விக்கல், மயக்கம், மார்பு, தலை முதலிய இடங்களில் நோய், நரம்பு இசிவு இவைகள் எல்லாம் ரோகிக்கு நேருமாயின், சுகமடைவதற்கு இடையூறான குறிகளெனச் சொல்லுவர்; (எ - ம்.) (ருரு)

அதிசாரரோகத்திலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

ருசா. ஊன்போ லடுத்துமலம் ஓகோ கழிந்திடினும்
தேன்போ லதன்சாயல் சேரிடினும்—மேன்மேலே
விக்க லுடனிளை வீக்க மதில்வேர்வை
துக்கமுடைத் தென்றே துணி.

(க - து.) மாமிசத்தைப்போல் மலங்கழிந்திடினும், தேன்சாயலாக பேதியாகிடினும், இன்னும் விக்கல், இளைப்பு, வீக்கம், வியர்வை முதலிய குறிகளுண்டாயினும் துன்பத்தை எளிதிலுண்டாக்குமென்பர்; (எ - ம்.) (ருசு)

ருஎ. சூற்கொண்ட மாதர்க்கும் சொல்மகவை யீன்றூர்க்கும்
மேற்கொண்டு பேதி மிகுந்திடினுஞ்—சேற்கண்ணாய்
ஞாலத்து நற்சிகிச்சை நன்மையிலை யாமாயின்
காலந்தாழ் வென்றே கருது.

(க - து.) கருப்பமாக இருக்கும் ஸ்திரீகளுக்கும், பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கும் சீதபேதி, அதிசாரம் முதலிய ரோகங்கள் உண்டானபோது எளிதில் மருத்துவத்திற்கு வசப்படாவிடின் பெரும்பாலும் கஷ்டசாத்தியமென்றே கற்றுணர்ந்த ஆயுர்வேத நிபுணர் கூறுவர்; (எ - ம்.) (ருஎ)

ருஅ. உண்டவுண வுஞ்செறியா தூண்மிகுதி செல்லாது
கொண்டதோர் வாயுங் குடலிற்றூ—னண்டிப்
புரண்டு வலித்தே பொருமிவரும் பேதி
பிரண்டு வழிதப்பும் பேசு.

(க - து.) உட்கொண்ட ஆகாரம் நன்றாய்ச் செறியாமலும், ஆகாரம் அரோசிகப்படினும், இவற்றுடன் வாயுவானது குடலிற்றங்கிப் புரண்டு வலியுடன் பேதியாகுமாயின் கஷ்டசாத்தியமெனக் கூறுவர்; (எ - ம்.) (ருஅ)

மேகரோகத்திலுண்டான தோஷக்குறிப்பு.

ருகூ. மேகத்தில் நீரிழிவு மேவுமதில் வாதநோய்
வேகவா தத்துள் வயிற்றுளைவு—சோகவிக்கல்
பன்னுவிக்கல் தன்னிற் பகரிளைப்புப் பாங்கதனிற்
பின்னீளை யாகாது பேசு.

(க - து.) மேகரோகத்தில் நீரிழிவும், நீரிழிவில் வாதரோகமும், அவ்வாதரோகத்தால் வயிற்று வலியும் விக்கலும், இதனுடன் இளைப்பு மேல் சுவாசம் காணப்படின் தீமையென்க; (எ - ம்.) (ருகூ)

சுo நீரிற் பிளவை நிகழ்பிளவை யில்தாகம்
ஒருமதில் தேகத் துறுமனலுந்—தேருமதில்
சோரு மயக்கமுஞ் சொல்மயக்கத் தில்வேர்வை
ஆரிற்றீ தாமென் றறி.

(க - து.) இன்னும் நீரிழிவில் பிளவையும், பிளவையில் தாகமிகுதியும் தேகவனலும், மயக்கம், வியர்வை முதலிய குறிகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக உண்டாயின் தீயகுறிகளென்று அறிவாய்; (எ - ம்.) (சுo)

சுக. வேர்வை தனிற்கபமும் மேவுமதில் விக்கல்நோய்
கார்முகில்நேர் கூந்தலாய் கண்டிடுமேல்—சீர்கொள்
மருத்துவத்திற் றேர்ந்த மதியுடையா ராவி
தரித்திரா தென்பர் சரி.

(க - து.) இன்னும் மேலே கூறப்பட்ட முறையானே வந்த நோய்களுள் வியர்வை மிகுந்தபோது கபத்தினுலுபத்திரவமும் விக்கலும் காணுமாயின் உயிர் பிழைப்பது அரிது என்று மருத்துவநூலில் மதிநுட்பம்வாய்ந்த பெரியோர் உரைப்பர்; (எ - ம்.) (சுக)

க்ஷயரோகத்திலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

சுஉ. சுரத்திற் கபநோயும் சொல்லவதில் வேர்வை
இரத்த முடன்வாந்தி ஈண்டும்—பொருந்தாதே
பேதி யுடன்வீக்கம் பேசிடுங்கா லாங்கேநீ
வாதிக்க நன்றல்ல வந்து.

(க - து.) சுரரோகத்தோடுகூடிய கபநோயும், அதில் வியர்வை மிகுதியும், இரத்தவாந்தியும் கூடாது எனினும் பேதியும் வீக்கமுமுண்டாய்விடின் மருத்துவன் வீணே அவிழ்தம்கொடுத்துவாதாடுவது நலமில்லேயாம்; (எ - ம்.) (சுஉ)

சுங. கபத்திற் சுரரோகம் காணுமுடல் மென்மை
சுபமன் றதிலசதி சொல்லின்—விபத்தேயாம்
பேதிக்க மெய்குளிர்ச்சி பேச மயிர்க்கூச்சம்
கோதி லிவையாய்ந்து கொள்.

(க - து.) க்ஷயரோகத்தில் சுரமிகுதியும், உடல் மெலிவும் இளேப்பு ஆயாசமும் உண்டாயின் ஆபத்துக்கு இடமாம். இன்னுமிதனுடன் தேகக்குளிர்ச்சி மயிர்க்கூச்சம் முதலியவைகள் உண்டாயின் கொடியதெனக் கொள்வர்; (எ - ம்.)

சுச. கொள்ளு மிதனேடு கூறும்வி லாச்சந்து
விள்ள நடுமுதுகும் மீறிவலி—கொள்ளேயிடத்
தோன்றின் மடமயிலே தோஷமாங் கூற்றுவனுந்
தோன்றுங் குறிகளெனச் சொல்.

(க - து.) மேலே கூறப்பட்ட வரன்முறையில்வந்த குறிகளோடு விலாச்சந்து நடுமுதுகு அதிகமாக வலிக்குமாயின் யமன்போதருங் காலமென்றுணர்க.

சோபைரோகத்திலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

சுரு. சொல்பித்தத் திற்சோபை சோபைதனில் வாயுதொந்தம்
வல்ல வதிற்பாண்டு வன்பாண்டில்—நல்ல
வயிற்றுக் கடுப்பு வளர்கடுப்பிற் சீதம
பயிலிற் கெடுதியெனப் பன்.

(க - து.) பித்தத்தால் சோபையும், அச்சோபைரோகத்தில் வாயுதொந்தமும், வாயுதொந்தத்தில் பாண்டுரோகமும், அப்பாண்டு ரோகத்தில் வயிற்றுக் கடுப்பும், கடுப்பில் சீதமும் தீமைக்குறிகளாக உணர்க; (எ - ம்.) (சுசு)

சுசு. சீதந் தனிற்கபமும் சேர்கபத்தில் விக்கலுட
னேது மயக்கமிவை யுற்றிடினு—மாதேகேள்
கோது தனைநீக்கிக் கூறுலகோர் தாம்போற்றத்
தீதி லுலகுபுகுந் தேர்.

(க - து.) முன் கூறப்பட்ட குறிகளோடு சீதம் வெளியாகவும், கபம், விக்கல், மயக்கம், முதலியவை படிப்படியாகத் தொடரினும் இவ்வுலகவாழ்வை அநித்தியமென்று வெறுத்து இந்திரபோகத்தை அடைவாரென்று அறிக;(எ-ம்.)

குன்மரோகத்திலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

சுஎ. வாதத்திற் குன்மம் வளர்குன்மத் திற்பேதி
யாத லதிற்பொரும லாங்கதனில்—வேதனைசெய்
பொல்லாக் கபமும் புணருமதில் விக்கல்நோய்
கொல்லு மதின்மயக்கங் கூறு.

(க - து.) வாதரோகத்தில் குன்மமும், குன்மத்திற் பேதியும், பேதியில் வயிற்றுப்புசமும், வயிற்றுப்புசம் கண்டபோது நெஞ்சிற் கபமும் விக்கலும் காணுமாயின் தீதென்றறிக; (எ - ம்.) (சுஎ)

பெரும்பாட்டிலுண்டாகும் தோஷக்குறிப்பு.

சுஅ. தேகத் துருமனலும் தீதா மதிலெரிச்சல்
வேகப் பெரும்பாடு வெண்ணிறமாய்ப்—போகவதில்
நாற்றமேல் மூச்சு நவிலக் கபமயக்கம்
தோற்ற வுடல்சாயுஞ் சொல்.

(க - து.) ஸ்திரீகளுக்கு தேகவழல்கொண்டு எரிச்சலுண்டாகி மாதவிடாயிலேற்பட்ட உதிரம் வெண்ணிறமும், நாற்றத்துடனும்கூடி உள்ள காலத்தில், மார்பு படபடத்து மேல்மூச்சு, கபம், இருமல், மயக்கம் முதலிய பாதைகள் தோன்றின் அவர்களது தேகநிலைமை படிப்படியாய்க் குன்றும். பரிகாரத்திற்கும் வசப்படாதென ஆயுர்வேத நிபுணர் உரைப்பர்; (எ - ம்.) (சுஅ)

மருத்துவபோதம்.

முத்தோஷ குணம்.

சுகூ. முந்தியதோ டத்தாலே மூன்று சமயமாம்
சந்திப் பிரகோபம் சார்சமனம்—விந்தையிதி
லுற்றதோ டத்திற்கே ஓதுகுண மோராறை
முற்று முணர்ந்திடுக முன்.

(க - து.) முத்தோஷங்களென ஆயுர்வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள வாத பித்த சிலேத்துமம் தன்னளவிற்கு மீறுகின்றதென்று அறியக்கூடிய காலம் சந்தி சமயமென்றும், மீறிநின்றபோது பிரகோபசமயமென்றும், அவிழ்தங்களைக்கொண்டு பரிகரித்துக் குணமாகும்போது சமனசமயமென்றும் கூறுவர். அங்ஙனம் கூறப்பட்ட தோஷங்களுக்கெல்லாம் ஆறு குணங்களுண்டு. இதனை முதலில் கற்றுணர்வது மருத்துவன் கடமையாகும்; (எ - ம்.) (க)

எ0. கொள்ளு முணவிலுமே கோதுமிகுந் தோடமுண்டு
விள்ள வதனுல் விருத்திபெரும்—மெள்ளவதை
நீக்கிச் சுகமருவ நேரு மெதிர்குணத்தைத்
தாக்கிடவே யாகாரந் தா.

(க - து.) உட்கொள்ளப்பட்ட அன்னபானுதிகளிலும் தீயகுணங்களிருக்கின்றன. அதனுல் தோடம் வன்மைபெறும். ஆதலானவைகளைக் கண்டறிந்து நீக்கிச் சுகம்பெருமாறு தோடத்திற்கு எதிர்குணங்களையுடைய ஆகாரங்களைத் தருவாயாக; (எ - ம்.) (உ)

எக. வாதங் கடுமை வறட்சி யுடன்நொய்மை
சீதஞ் சலனம் சிதறணுவு—ஏதமுட
னிக்குணத்தோ டுற்றே யியக்கந் தருமளவிற்
றக்க பரிகாரந் தா.

(க - து.) வாதமானது கடினம், வறட்சி, இலேசு, குளிர்ச்சி, அசைதல், அணுத்துவம் ஆக ஆறுகுணங்களை அறிகுறியாகத் தேகத்தின்கண்பெற்று இயக்குமாதலால் இதற்குத் தகுந்த பரிகாரம் செய்தல் ஆவசியகமாகும்; (எ - ம்.) (ஙூ)

எஉ. வாதகுண மாறுக்கும் மாறுகுண மேநோக்கின்
ஓதமிரு தீரம் உயர்பாரம்—போதரவா
யுள்ளதீ யோடுறுதி யுற்றுத் திரளாக
உள்ள குணத்தையே யூட்டு.

(க - து.) முன் கூறப்பட்ட வாத குணம் ஆறுக்கும், எதிரான குணத்தைச் சொல்லுமிடத்து மிருது, பசுமை, பளுவு, அக்கினி, ஸ்திரம் கட்டி முதலான குணரூபங்களையுடைய ஆகாரங்களாக உட்கொள்ளின் பரிகாரமாகும்; (எ - ம்.)

எங. பித்தத்தின் சீர்குணத்தைப் பேசிடிலோ ராறுகும்
சுத்தப் பசைதீயும் சொல்கடுமை—மெத்த
திரவம் புளியோடு சீர்கார முற்றிங்
குரமாய் நிலைபெறுமா முன்

(க - து.) பித்தத்திற்குச் சுபாவமான ஆறுகுணங்களையும் விவரித்துச் சொல்லு மளவில் பசுமை, அக்கினி, குரூரம், சலரூபம், புளிப்பு, காரம் முதலிய குணங்களாக விளங்கும்; (எ - ம்.) (ரு)

எச. தோன்றிவரும் பித்தம் தொடரா தடங்கிடவே
சான்ற வறட்சிகுளிர் சாந்தமுடன்—ஈன்றதொரு
கெட்டி யுடனே கிளரினிப்பு கைப்பிேைநாடு
கிட்டும் பரிகாரங் கேள்.

(க - து.) உண்டாகிய பித்தமானது அதிகப்படாமல் குறையவேண்டின் வறட்சி, குளிர்ச்சி, சாந்தம், கெட்டி, இனிப்பு, கசப்பு முதலிய குணங்களைப் பெற்றுள்ளவைகளாகப் பரிகார நிமித்தம் சேர்ப்பாயாக; (எ - ம்.) (சு)

எரு. ஐயத்தின் வன்மையா லாகுங் குணமெல்லாம்
உய்யபா ரஞ்சீதம் உற்றபசை—நையு
மிருது வழுவழுப்பு மீறு மினிப்புக்
கருதுங் குணமாறுங் காண்.

(க - து.) சிலேத்துமம் வலுத்துநின்றபோது பளுவு, குளிர்ச்சி, ஈரம், மிருது, வழுவழுப்பு, இனிப்பு என ஆறு குணங்களையும் அறிவிக்க விளங்கும்.

எசு. சொல்லுங் கபந்தன்னைச் சோதிக்க மாறுகுணம்
வல்லலகு தீயும் வறட்சியுடன்—வெல்லக்
கடின முடனே கரகரப்புக் காரம்
படியப் பரிகாரம் பார்.

(க - து.) சிலேத்துமத்திற்கு மாறுகுணத்தை ஆராயும்போது இலகு, உஷ்ணம், வறட்சி, கடினம், கரகரப்பு, காரம் முதலிய குணங்களைப் பொருந்தினவைகளாகப் பரிகாரநிமித்தம் சேர்ப்பாயாக; (எ - ம்.) (அ)

எஎ. வாதமே விட்டால் மதுரம் புளியுப்பு
சேத முறச்செய்யும் சீறையிம்—ஓதக்கேள்
காரந் துவர்கசப்புக் காட்டுஞ் சுவையெல்லாம்
சாரப் பரிகாரஞ் சாற்று.

(க - து.) இனிப்பு, புளிப்பு, உப்பு இம்மூன்று சுவைகளும் வாதத்தைச் சமப்படுத்தும். காரம், துவர்ப்பு, கசப்பு இம்மூன்றுசுவைகளும் கபத்தைச் சமப் படுத்தும். ஆதலான் வாத கப பிரகோபமுடையார் முறையே அனுகூலமான சுவைகளை உண்டுவருதல் ஆவசியகமாகும்; (எ - ம்.) (கூ)

எஅ. பித்த மதிகரிப்பின் பேசும் பரிகாரம்
சுத்தத் துவரோடு சொல்லினிப்புச்—சத்தாகும்
கைப்புச் சுவையே கருத வதன்வீறு
எய்ப்படையு மென்றுரைத்தா ரிங்கு.

(க - து.) பித்தம் அதிகமாயின் துவர்ப்பு, இனிப்பு, கைப்பு, முதலிய சுவைகளை அதிகமாக உண்டுவரின் பித்தம் சமப்படும்; (எ - ம்.) (கo)

எகூ. புளிமா துளேயோடு போற்றுங்காய் நெல்லி
களிக்கவெலு மிச்சங் கருதி—யளிக்க
வொழியுமாம் பித்த முணரவதன் சத்துப்
பொழியு மதுரமாம் போற்று.

(க - து.) புளிப்பு மாதுளம்பழம்,நெல்லிக்காய், எலுமிச்சம்பழம் இவைகளை யுட்கொள்ளின் பித்தம் சமப்படும். இப்புளிப்புச் சுவை பித்தத்திற்கு அனுகூல மாய் விருத்திசெய்யும் குணமாக இருப்பினும் ஜீரணகாலத்தில் இனிப்பாக மாறு தல் அடையும் இயற்கையுடையதாதலால் பரிகாரமாகக் கொள்ளப்பட்டது;(எ-ம்)

அo. கொள்ளும் மருந்தொன்றில் கூறும் நலிதீர்ந்து
கள்ளப் பிணிவேறு கண்டிடின்கேள்—உள்ள
மருந்தாகா தென்றே மருத்துவத்தி லான்ற்றோர்
கருத்தமைத்துக் கூறினர் கண்டு.

(க - து.) ஓர் வியாதிக்காக அவிழ்தம் கொடுத்து நிவர்த்திசெய்யும்போது, அம்மருந்தால் வேறுதோஷத்தையுடைய பிணி ஏதேனும் உண்டாகுமாயின், அது எவ்வளவு உயர்தரமான அவிழ்தமாக இருப்பினும் சிகிச்சைக்குப் பிரயோசன மற்றதென்று மருத்துவத்தில் அதிக தேர்ச்சியுடையவர் கூறுவாராயினர்; (எ-ம்.)

அக. கொண்ட விரேசனத்தாற் கோரு மலங்கழியா
தண்டிடினும் வாந்தியின் ஞகிடினும்—பண்டிதனே
நீட்டாதே மீண்டும் நிகழு மதன்வீறை
ஓட்ட வொருசாந்தி யோது.

(க - து.) விரேசனத்திற்காக ஒருமருந்து உட்கொண்டு அதன் சக்திக் குறைவால் பேதியாகாது ஜீரணித்துவிட்டாலும், அல்லது அம்மருந்தின் வேகத் தால் வாந்தியாய்விட்டாலும், மீண்டும் பேதியாகும்பொருட்டு அவிழ்தத்தைக் கொடுக்கலாகாது. தேவையாயின் காரணமறிந்து மருந்தின்வீறு தணிய உப சாந்தியாக ஏதேனு மொரு கியாழமுதலியவைகளால் பரிகாரம் செய்க; (எ - ம்.)

அஉ. பாற்குடிக்கும் மக்கடமைப் பற்றுதாங் கொட்டுதற்குத்
தேற்றிடவே நல்லபினி சேர்மருந்து—கூற்றுரும்
மென்மை நரம்பதனில் மேவவலி நேருதலால்
நன்மையிலே யென்றே நவில்.

(க - து.) பால்குடிக்கும் பருவத்தையுடைய பாலர்களுக்கு உண்டாகும் அதிசாரபேதி, சீதபேதி முதலிய பிணிகளுக்கு அபினி சம்பந்தமான அவிழ்தம் கொடுத்தல் நன்றன்று. அது தற்காலம் நோயைப் பரிகரிப்பினும் பின்னர் இளமையான நரம்புகளில் வியாபித்துக் கெடுதலைச் செய்யும் குணமுடையதாத லால் ஆபத்துக்கு இடமுண்டாகும்; (எ - ம்.) (கச)

அங. நோக்கு முயர்தங்கம் நொய்தாகப் பூத்திடிலோ
ஆக்குஞ் சுகங்கள் அறச்செய்து—ஊக்கவாண்
றன்மைக் கிழுக்காய்த் தணியா துளநோய்கள்
துன்பந் தருமென்றே சொல்.

(க - து.) தங்கமானது லோகசத்தோடு முடிந்திருக்குமாயின் தேகசுகத்தைக் கெடுத்துவிடுவதுமன்றி ஆண்றன்மையாகிய வீர்யத்தையும் குறைத்துவிடும். இன்னும் தேகத்திலுள்ள பழைய நோய்களை விருத்திசெய்து கஷ்டத்திற்கு உள்ளாக்கும்; (எ - ம்.) (கரு)

அச. சொல்லும் பசும்பொன்னிற் சோபிக்க நற்குணமே
நல்லாணின் வீர்யமு நன்றுமே—வல்லே
யிருதயத்தின் ரோகமுதல் ஈளைசய காசம்
கருத வினியேது காண்.

(க - து) தங்கமானது லோகசத்தில்லாமல் தனக்குரிய சிறப்புக்குணத்தோடு முடிவுபெறின் வீர்யத்தையுண்டாக்கும். இன்னும் இருதயம் சுவாசாசயம் முதலிய வற்றைப் பற்றியுள்ள பல நோய்களையும் குணமாக்கும்; (எ - ம்.) (கசு)

அரு. காணுங்கண் ரோகம் கருத்தறியா மந்தறிவு
நாணு மிதைக்கண்டால் நல்லுறவிற்—றோனுங்கேள்
கட்டழகு தேகங் கனவாயு ளேவிருத்தி
சட்ட மிதுவென்றார் சார்.

(க - து) நேத்திர ரோகமும், ஞாபகக் குறைவும், இம்மருந்தைக் கண்ட வளவில் வெட்கி யோடும். இன்னுமிதனால் தேகம் வலுக்கும். தேஜசு உண்டாக் கும் என்று பெரியோர் சொல்லுவர்; (எ - ம்.) (கஎ)

அசு. சாரும் மதிபற்பம் சத்திருக்க பூத்திடின்கேள்
நேரும் பலரோகம் நிச்சயமே—சேரும்
மலபந்தந் தன்னோடு மாட்சிமனை வாழ்க்கை
நலந்தரா வென்றுளத்தே நாடு.

(க - து) வெள்ளி பற்பம் லோகசத்திருக்க முடிந்தது பல ரோகங்களையும் வருவிக்கும்; மலபந்த முண்டாக்கும்; இணைவிழைச்சியைக்குறைத்து விடும்; (எ - ம்.) (கஅ)

அஎ. நாடுஞ் சுயவெள்ளி நன்றே குணம்பயக்க
தேடுங் கனவாயுள் சீர்மைபெறும்—ஓடுங்கேள்
வாத முடன்பித்தம் வாழ்கோப மிப்புவியில்
சேதபிர மேகமிலை செப்பு.

(க - து.) விரும்பத்தக்க வெள்ளி பற்பம் சத்தில்லாமல் முடிந்திட்டால் ஆயுள்விருத்தி செய்யும். வாதபித்த பிரகோபங்களைத் தணிக்கும். நீடித்து உண்பவர்களுக்கு பிரமேகத்தால் உண்டான எவ்வித குற்றங்களையும் பரிகரிக்கும் என்று சொல்லுவாய்; (எ - ம்.) (கக)

அஅ. செப்புமுயர் தாம்பிரஞ் சீர்குன்ற துன்பமே
கப்பு முடல்நடுக்கம் காட்டாதே—தப்பு
வருஞ்சூலை குன்மம் வணங்காப் பிடிப்புக்
கருத்தே யுடல்நலியுங் காண்.

(க - து.) தாம்பிரமானது சீர்கேடாக முடியின் உடல்நடுக்கத்தையுண்டாக்கும். தவிர சூலை, பிடிப்பு, குன்மம், தேகங்கருத்தல் முதலிய தூர்க்குணத்தை யுண்டாக்குமாதலால் அத்தகைய மருந்தைக் கொடுக்கக்கூடாது; (எ - ம்.) (உ0)

அக. காணு மினிநோய்கள் கல்லடைப்புக் கட்டிசுரம்
தோணுங் கபநெஞ்சில் தொந்தித்தே—பூணும்
பிரமேகம் பாண்டு பெரும்வீக்கம் வாய்க்க
வரம்பூண்ட தென்றனரே வந்து.

(க - து.) இன்னும் இதனல் காணும்படியான நோய்கள் கல்லடைப்பு, கட்டி, சுரம், கபவிருத்தி, பிரமேகம், பாண்டு, வீக்கம் முதலிய பலரோகங்களை விருத்திசெய்ய வரங்கொண்டு முடிந்ததாகவே பெரியோர் கூறுவர்; (எ - ம்.) ()

கூ0. வந்தக் குறைகேடு வஞ்சிக்கும் நாகமுமே
இந்தபடி மானிடர்க்கு என்றிடினும்—சொந்தகுணம்
தாகமுடன் பேதி தரும்வேர்வை வாந்தியிவை
ஆகரவிக் கென்றே யறி.

(க - து.) இங்ஙனம் ஏற்பட்ட துர்க்குணங்களெல்லாம் சுத்தமிலாது முடிந்திட்ட நாகத்திற்கும் உளதெனக் கூறினும், தாம்பிரம், தாகம், பேதி, வியர்வை, வாந்தி முதலியவைகளை விசேட குணமாக உடையது என்று அறிக. (உஉ)

கூக. அறிய ரவிபற்ப மாகச்சீ ரோங்கின்
செறியுஞ் சுரங்குட்டம் சேரும்—வெறிபித்தம்
பாண்டு சயரோகம் பற்றுஞ்சூ லைக்குன்மம்
மாண்டுபோ மென்று மதி.

(க - து.) அருமைக்குணத்தோடு முடிவுபெற்ற தாம்பிரமானது சுரம், குட்டம், பித்தம், பாண்டு, சயரோகம், சூலை, குன்மம் முதலிய ரோகங்களைப் பரிகரிக்கும்; (எ - ம்.) (உரு)

கூஉ. மதிக்க திரிவங்கம் மாளா திருக்கின்
விதிக்கு முடல்நடுக்கம் வீறு—செதுக்க்
வரும்வீக்கம் பாண்டு வருந்துமா சூலை
பெருத்து வருமென்றே பேசு.

(க - து.) வெள்வங்கம், கருவங்கம், நாகம் எனக் கூறப்பட்ட திரிவங்கங்கள் பற்ப சிந்தூரங்களானபோது லோகசத்து இருந்திடில் தேகநடுக்கம், வீரியக் குறைவு, வீக்கம், பாண்டு, சூலை, பிடிப்புமுதலிய ரோகங்களைப் பெருத்த அளவில் விருத்திசெய்து வருத்தமுறச் செய்யும்; (எ - ம்.) (உச)

கூகூ. பேசுமிதன் தோடம் பெருக்கப் பிறங்கிடிலோ
தேசுகெடும் குட்டஞ் செறிகுன்மம்—வீசிடுமே
மேக சயரோகம் மேவும் பிரமேகம்
தாகசுரத் தோடுலவுந் தான்.

(க - து.) இதனுடைய விஷமானது தேகத்தில் பிரவிர்த்தி ஆனல் தேஜசு கெடும்; குட்டம்வரும்; குன்மம், சயரோகம், பிரமேகம், தாகசுரம் முதலியவைகளால் துன்புறச்செய்யும்; (எ - ம்.) (உரு)

கூச. தானுன வங்கந் தகுதியுறுங் காலத்துக்
கோனுன குட்டம் கொடும்வறட்சி—ஆனுத
தூர்கிருமி பாண்டு தொடர்மேகங் காசசய
வர்க்க மிலையென்றே வாழ்.

(க - து.) திரிவங்கமானது நற்குணத்தோடே முடியும்காலத்தில் ரோகங்களுக்கெல்லாம் பெரியதாகிய குட்டரோகத்தையும், தேகவறட்சியையும், கிருமி உற்பவங்களையும், பாண்டு ரோகத்தையும், மேகரோகத்தையும், சயகாசத்தையும் பரிகரிக்கும்; (எ - ம்.) (உசு)

கூரு. வாழ்மிருகந் தன்னுள் வரம்பூண்ட சிங்கம்போ
லாழ்கொண்ட மேகத்தை யாகுலிக்கும்—தாழ்விலையே
பித்தப் பிரகோபம் பேச விதிலுளதால்
பத்தியமா யுண்டிடவே பார்.

(க - து.) வாழ்கின்ற மிருகவினங்களில் சிங்கமானது மற்ற எல்லாமிருகங்களையும் வதைசெய்வதற்காக எங்ஙனம் வரம்பெற்றுப் பிறந்திருக்கின்றதோ அங்ஙனமே ரோகங்களில் மகாரோகம் என்றுகூறப்பட்ட மேகரோகங்களைப்பரிகரிக்க வரங்கொண்டுவந்ததெனக் கூறல்வேண்டும். நிற்க; இம்மருந்தினிடத்தில் சிறிது பித்தப் பிரகோபத்தையுண்டாக்கும் சுபாவமுண்டாதலால் அதனை யொழிக்கத் தக்க பத்தியங்கோடல் சாலச் சிறந்தது; (எ - ம்.) (உஎ)

கூகூ. பாருமயங் கெட்டால் பலரோகம் பந்தித்துச்
சாரு முடல்குறுகிச் சத்தழியும்—நீரதனிற்
கல்லடைப்புச் சூலே கனமார்பின் தன்றுடிப்பி
னல்லல் புரியுமா மாங்கு.

(க - து.) அயம் சரிவர முடியாமல் இருப்பின் பலரோகங்களே உண்டாக்கும். உடல்குறுகும், வலிமைகெடும், கல்லடைப்பு,சூலே, மார்பின்துடிப்பு முதலியவைகளே யுண்டாக்குவதுடன் ஆயுளுக்கே கெடுதியை யுண்டாக்கும்; (எ - ம்.)

கூஎ. ஆங்குப் பயன்றாக்க வாகு மயந்தன்னல்
ஓங்கு முயராவி யுண்மையிது—பாங்குடனே
வாதக் கபபித்தம் வற்றுவீக் கம்பாண்டு
சேதமுறச் செய்யுமெனச் செப்பு.

(க - து.) அயமானது உயர்தரமாகச் சத்தில்லாமல் முடியுமானல் ஆயுளே விருத்திசெய்யும்; வாத பித்த கப முதலியவைகளால் உண்டான பலரோகங்களேயும் வீக்கம், பாண்டு முதலிய ரோகங்களேயும் நிவர்த்திசெய்யும்; (எ - ம்.) (உக)

கூஅ. செப்பும் விஷஞ்சூலே சேர்கிருமி குட்டமுடன்
வெப்பு நவமூல வேதனேக—ளெப்படியும்
சொல்ல விடமின்றி சோக முறவோடும்
நல்ல வயந்தன்னல் நாடு.

(க - து.) விஷம், சூலே, கிருமி, குட்டம், நவமூலம் முதலிய ரோகங்கள் எல்லாம் நல்லபடியான அயநீற்றினங்களால் குணமாக்கப்படும் என்று அறிவாய்.

கூகூ. நாட்டின் வளமை நலங்குன்றிப் போனமையால்
பூட்ட மருந்ததிகம் பொல்லாதே—கேட்டுணர்வாய்
வர்க்கமாங் கற்கங்கள் மாண விருகாசு
தர்க்கம் புரியாமற் று.

(க - து.) நாட்டின் வளமையானது பூர்வஸ்திதிக்குக் குறைவுபட்டிருப்பதினல், காலதேச வர்த்தமானத்திற்கு ஏற்றவாறு மருந்தின் அளவைச் சரிபடுத்திக் கொள்ளவேண்டும். முன்னூற்களில் கூறிய அளவின்வண்ணம் கொடுத்துவரின் அவை சில தேகங்களுக்குப் பொருந்தாமல் தீங்குகளே விளேவிக்கின்றன வென்பதை முன்னிட்டுச் சிகிச்சாபிரகிருதியில் தெரிந்தாண்டனுபவித்த அளவைத் தெரிந்து கொள்வாயாக. கற்கமென்று கூறப்பட்ட மூலிகை சம்பந்தமான சூரணங்கள் எல்லாம் வேளேக்கு இரண்டு விராகனெடையாகக் கொடுப்பதென்று உணர்வாய். (எ - ம்.) (ரூக)

க00. தானுன கெந்திரசம் தார முடன்பூரம்
கோனுன சிந்தூரம் கூட்டுறவே—யானல்
சிறுகுன்றி போலாஞ் சிறக்கத் தனியேல்
கறுத்த வுளுந்தளவே காண்,

(க - து.) இரசம் கெந்தியேனும் அல்லது அவையுடன் தாளகம் பூரம் முத லியவைகள் சேர்ந்தேனும் சிந்தூரமாயின் சத்துரு மித்துருவாகிய சரக்குகள் சம் பந்தப்பட்டு வீறு அடங்கின நிமித்தம் வேளைக்குச் சிறுகுன்றிப் பிரமாணமாகவும் அச்சரக்குகளே தனித்தனியாகச் சிந்தூரமாயின் வீரியத்தின் நிமித்தம் உளுந்து பிரமாணமாகவும் கொடுத்தல் நலமென்றறிக; (எ - ம்.) (ரு௨)

க0௧. காண ரசகெந்தி காதலுற்ற சிந்தூரம்
பூணவீ ரம்வெள்ளை புக்கிடிலோ— நாணுதே
நாட்டு வுளுந்தின் நவிலு மதனளவு
தீட்டப் பிரமாணந் தேர்.

(க - து.) முற்கூறப்பட்ட இரசகெந்தியினங்களில் வீரம், வெள்ளை பாஷா ணம் முதலிய கடுமையான சரக்குகள் சம்பந்தப்பட்டுச் சிந்தூரமாகமுடியின் வேளைக்கு உளுந்து பிரமாணம் கொடுப்பதே சாலச்சிறந்ததாகும்; (எ - ம்.) (ருரு)

க0௨. தேரு முபரசத்திற் சேர்மதஞ்சி லாசத்துச்
சேரு முயர்பவளம் செப்பிற்கல்—ளூருடனே
விள்ளக் கலைசிங்கி வீறுமை சங்கினங்கள்
கொள்ள வரைப்பணமே கூறு.

(க - து.) உபரசமென்று கூறப்பட்ட சரக்குகளில் கல்மதம், சிலாசத்து, பவளம், கல்நார், மான்கொம்பு, ஆமைஓடு, சங்கு இவைகளின் பற்பம் வேளைக்கு அரைப்பணவெடை வீதம் கொடுத்தல் நன்று; (எ - ம்.) (ருச)

க0ரு. கூறும் படிகாரம் குற்றமில்லாச் சோற்றுப்புச்
சீறு மிணங்கன் திரிசாரம்—வீறுமன்ன
பேதிப் பொரிகாரம் பேசுங்கல் லாங்கருடன்
சாதிக்க ஓர்பணமே சாற்று.

(க - து.) படிகாரம், சோற்றுப்பு, வெடியுப்பு, சர்ஜசாரம், ஏவாச்சாரம், நவாச்சாரம், அன்னபேதி, வெங்காரம், கருடக்கல் இவைகளின் நீற்றினங்கள் வேளைக்கு ஓர்பணவெடை வீதம் கொடுத்தலென் றறிக; (எ - ம்.) (ருகு)

க0ச. சாற்ற வயக்காந்தம் சத்துமிகு மண்டூரம்
ஆற்றச்சிந் தூர மடரின்கேள்—போற்றதனில்
குன்றியெடை மூவரையே கொள்ளும் விதிமுறையால்
நன்றென் றுளந்தனிலே நாடு.

(க - து.) அயம், காந்தம், மண்டூரம் இவைகள் சிந்தூரங்களாக முடியின் வேளைக்கு $1\frac{1}{2}$-குன்றிப் பிரமாணம் கொடுத்தல் நல்ல பயனையுண்டாக்கும் என்று அறிவாய்; (எ - ம்.) (ருசு)

கoரு. நாடு மயக்காந்த நல்ல மருந் தோடு
ஓடும் ரசகெந்தி ஊர்ச்சிதமாய்க்—கூடுங்கால்
செங்குன்றி தன்னளவே சேர்க்கக் கடமையெனச்
செங்கமல நன்முகத்தாய் செப்பு.

(க - து.) அயக்காந்தம் என்னும் சிந்தூரத்தோடு ரசம், கெந்தி, தாளகம், வீரம், பூரம் முதலியவைகள் சம்பந்தப்பட்டுச் சிந்தூரமாக முடிவுபெறின் ஒரு குன்றிப் பிர்மாணம் கொடுப்பது கடமையாம்; (எ - ம்.) (ருஎ)

கoசு. செப்பத் திரிவங்கம் சிந்தூர மாகிடினும்
கப்பி வெளுத்திடினுங் காண்குன்றி—ஒப்பவிடை
வெள்ளிசுய தங்கம் வெளுத்துச் சிவந்திடினும்
கொள்ள உளுந்தளவே கூறு.

(க - து.) கருவங்கம், வெள்வங்கம், நாகம் முதலிய லோகங்கள் பற்பம் அல்லது சிந்தூரமாகின் குன்றிப் பிரமாணமும், வெள்ளி தங்கம் முதலியவை கள் பற்பசிந்தூரங்களாகின் உளுந்து பிரமாணமுமாக உட்கோடல் நன்றெனக் கூறுவாய்; (எ - ம்.) (ருஅ)

கoஎ. கூருந் திரிவங்கம் கொள்கார மேவிடிலோ
கோரு முளுந்தளவே கொண்டிடாய்—சீருடனே
தங்கம் மதிலோகம் தானுகி லோரரிசி
பங்கமிலை யுட்கொள்ளப் பார்.

(க - து.) கருவங்கம், வெள்வங்கம். நாகம் இவைகள் சுன்னங்களாக முடி யின் வேளைக்கு உளுந்தளவாம்; இவ்வண்ணமே தங்கம் வெள்ளி காரத்தோடு சுன்னமாயின் அரிசி எடை உட்கொள்ளலாம்; (எ - ம்.) (ருக)

கoஅ. காரிபுதன் திங்கள் கருதமருந் தாகாது
பாரினிற் சுங்கன் பரிகாரம்—நேரன்று
தேரகுரு சேயுந்தான் தீதில்லை யென்றாலும்
பேரருக்கன் நன்றெனவே பேசு.

(க - து.) சனி, புதன், திங்கள் ஆகிய இவ்வாரங்களில் மருந்து உட்கொள் ளல் ஆகாது. வெள்ளிக்கிழமை உட்கொள்ளின் பிணி மிகுதிப்படும். வியாழன் செவ்வாய் இத்தினங்களில் மருந்து கொள்வது நன்று. ஆயினும் ஆதிவாரம் எல்லா வாரங்களிலும் சிறந்ததாகும்; (எ - ம்.) (சுo)

கoகூ. தொடுத்த பிணியாளர் தொல்லைவினை போக்க
படுக்கத் திசைகாணின் பாரில்—வடக்காகா
உத்தமங்கி ழக்காம் உயிர்வளரத் தெற்காகும்
மத்திப மேற்கா மதி.

(க - து.) பிணியால் வருத்தமுற்றவர்கள் தம் நோயைப் போக்கத் தலை வைத்துப் படுக்கவேண்டிய திசைகளில் வடக்கு ஆகாது நோய் அதிகரித்து உயிர்பிரியுமென்பர் கிழக்கு உத்தமமானதென்றும், தெற்கு ஆயுளை விருத்தி செய்யுமென்றும் மேற்கு மத்திமமென்றும் அறிவாய்; (எ - ம்.) (சுக)

வைத்தியன் கவனிக்கவேண்டிய சகுனம்.

கக0. செந்துகிலை மேற்கொண்டு செங்கைகாற் றுன்சொரிந்து
வெந்தந்தத் தைக்குற்றி விண்பார்த்துச்—சந்தமுற
வைத்தியன் நெய்யாடும் வேளைகளில் போயழைக்கில்
சைத்தியத்தாற் றீதென்றே சாற்று.

(க - து.) சிவப்பு வஸ்திரத்தை உடுத்திக்கொண்டும், கைகால்களைச் சொரிந்துகொண்டும், பல்லைக் குற்றியும், ஆகாயத்தைப் பார்த்துக்கொண்டும் வைத்தியனிடம் வந்தழைத்தாலும் அல்லது வைத்தியன் எண்ணெயிட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது போயழைப்பினும் சீதளரோகத்தால் நோயாளிக்குத் தீமை என்றறிக; (எ - ம்.) (சுஉ)

கக௧. கம்பம் பிடித்துக் கவின்சுவ ரும்பற்றித்
தும்பிக் கரநெட்டைத் தாவிட்டுச்—செம்மையில்
கொட்டாவி தன்னுடனே கூப்பிட்டால் நோயாளி
விட்டாவி போகும் விரைந்து.

(க - து.) கம்பத்தைப் பிடித்துக்கொண்டும், சுவரைப் பிடித்துக்கொண்டும், தும்பியும், நெட்டைவிட்டும், கொட்டாவிவிட்டும் வைத்தியனை அழைப்பின் நோயாளிக்குத் தீங்கு வருமென்பது; (எ - ம்.) (சுங)

ககஉ. விரிந்த தலையும் வியன்தடியார் கையும்
பரிந்த உடல்சொரிந்தும் பையப்—புரிந்த
நகங்கிள்ளிக் கைகட்டி நாடி யழைக்கி
னிகபோக நீங்கு மியம்பு.

(க-து.) தலையை விரித்தும், தடியைக்கைக்கொண்டும், உடம்பைச் சொரிந்தும், நகத்தைக் கிள்ளியும், கைகளைப் பின்கட்டாகக் கட்டிக்கொண்டும் மருத்துவனை அழைக்கின் நோயாளி தேருவது கடினம் என்க; (எ - ம்.) (சுச)

குடிநீர் வகை.

நீர்பேதி.

ககரு. சோம்போ டயர்வாழை சொல்சருகு சுட்டெரித்த
சாம்பற் சிறுபீளை சாரும்வா—லாம்மிளகு
வெள்ளரிதன் வித்தும் விளங்கக் குடிநீரைக்
கொள்ளையிட்டு நீரிறங்கக் கொள்.

(க - து.) சோம்பு, வாழைச்சருகு சாம்பல், சிறுபீளை, வால்மிளகு, வெள்ளரிவிரை இவ்வைந்து சரக்குகளையும் வகைக்கு ஒரு தோலா வீதம் ½ - படி சலத்தில் போட்டு அரைக்கால் படியாகக் காய்ச்சித் தினம்இருவேளை 3 - நாள் சாப்பிட நீரடைப்புத் தீரும்; (எ - ம்.) (க)

பஞ்சமூலிக் கியாழம்.

ககச. பத்திநில வேம்போடு ரோகணிபற் பாடகமும்
முத்தக்கா சுச்சீந்தில் மொய்குழலே—நித்தநித்தங்
காற்பலமே தட்டிக் கதிக்கபடி நீரிட்டுக்
காற்படியாய்க் காய்ச்சிடவே காண்.

ககரு. காணுங் குடிநீரைக் கட்டா யிருவேளை
தோணும் படியருந்த தோடசுரம்—வானுலகில்
சத்தியம் விட்டகலும் சாத்திரம்பொய் போகாதே
பத்தியம் பாற்கஞ்செ பார்.

(க - து.) நிலவேம்பு, கடகரோகணி, பற்பாடகம், கோரைக்கிழங்கு சீந்தில்கொடி இவ்வைந்து மூலிகைகளையும் வகைக்குக் கால்பலமாக நறுக்கி ஒரு புதுமட்பாண்டத்தில் போட்டு ஒருபடி சுத்தசலம்விட்டுக் கால்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து அதனை இருவேளையாகச் சாப்பிடவும். இவ்வாறு சுரத்தின் வன்மை மென்மைக்கேற்றவாறு கால் அரை மண்டலம் சாப்பிட எத்தகைய பழைய சுரங்களாக இருப்பினும் குணமாகும். சுரமிருக்கும் காலத்தில் பாற்கஞ்சி தவிர அன்னத்தைச் சேர்க்கக் கூடாது. சுரமில்லாதபோது கியாழத்தை சாப்பிட்டு எளிதில் ஜீரணமாகக்கூடிய ஆகாரங்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும். இன்னும் சுரத்தின் வேகத்தினுல் ஈரல்கள் பெருத்து (இதுவே சுரகட்டி) அதன் நிமித்தம் அடுத்துவரும் சுரங்களுக்கு இக்கியாழத்துடன் வேளைக்கு 5, 7 - துளி சங்க திராவகத்தை ஒருமிடர் சலத்தில்விட்டு விளாவிக்கொடுத்துவரின் சுரத்தையும் கட்டியையும்பரிகரிக்க இன்றியமையாத திவ்வியஅவிழ்தமாகும்; (எ - ம்.)(உ)

சுரக்கியாழம்.

ககசு. தக்க மிளகோடு தாளுங் கறிமஞ்சள்
மிக்க நிலவேம்பு மேவுமெடை—முக்கழஞ்சு
இங்கு மிகக்காய்ச்சி யேற்குங் குடிநீரில்
தங்கா தினிசுரமே தான்.

(க - து.) மிளகு, நிலவேம்பு, கறிமஞ்சள் வகைக்கு மூன்று கழஞ்சாக இடித்துக் கால்படி ஜலத்தில் போட்டு, அரைக்கால்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, அதனை இருவேளையாக ஆறு வேளை (மூன்று நாள்) சாப்பிட எவ்விதச் சுரமும் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (௩)

வேறு.

ககஎ. கொள்ளே ழிலைப்பாலை கூறுமா டாதோடை
மெள்ளக்காய்ச் சுக்கட்டி வெட்பாலை—விள்ளக்
கொடிசிந்தில் தேர்வசம்பு கொண்டமுத்தக் காசும்
கடியப் புடல்பேயாம் காண்.

ககஅ. காணுஞ் சரக்கெட்டும் காணவொவ் வோர்பலமாப்
பூணுநீர் நாழி தனிற் போட்டுநீ—காணுமுறை
யொக்கக்கி யாழமிட்டே யுட்கொள்ள மூவேளை
கக்குஞ் சுரமூலங் காண்.

(க - து.) எழு இலைப்பாலை, ஆடாதோடை, காய்ச்சுக்கட்டி, வெட்பாலை யரிசி, சிந்தில்கொடி, வசம்பு, கோரைக்கிழங்கு பேய்ப்புடல் முதலிய எட்டுச் சரக்கினையும் வகைக்கு 1-பலம் கொண்டு பஞ்சுபோல் நறுக்கி, அரைப்படி ஜலத்தில்போட்டு, கால்படி அல்லது காலேயரைக்காலாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடித்து அதனைத் தினம் மூன்று வேளைக்குப் பகிர்ந்துண்ண 4, 5, வேளையில் வாத பித்த கப பிரகோபங்களையுடைய எவ்வித சுரங்களும் குணமாகும்; (எ - ம்.) (௪)

நாவறட்சிக்குக் கியாழம்.

ககக. சென்னு யுருவியுடன் சேர்வாழை பூநாகம்
நன்ருய்க் கரியாக்கி நாடுபல—மொன்ருய்ப்
படிநீரிற் கூட்டிப் பதமுறவே காய்ச்சில்
குடிநீர் வகைபோலாங் கொள்.

க௨0. கொள்ளக் குடிநீரைக் கோதுபெறும் நாவறட்சி
விள்ளவிக்கல் தாகம் விளையாதே—மெள்ள
வடுத்துக் குடிக்க வரும்நாவின் முள்ளுங்
தொடுத்திரா தென்றேநீ சொல்.

(க - து.) நாயுருவிச்சாம்பல், வாழைச்சருகு சுட்டசாம்பல், கரியாக வறுத் தெடுத்த பூநாகம் வகைக்குப் பலமாக ஒருபடி சலத்தில் போட்டுக் காய்ச்சி வடித்து, கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் சேதளத்தினுல் நாவறட்சி கண்டவர்களுக்குக் கொடுத்துக்கொண்டு வரத் தாகம், விக்கல், நாவறட்சி, நாவின் சுரசுரப்பு, கறுப்பு முதலியவைகள் எல்லாம் பரிகாரமாகும்; (எ - ம்.) (௫)

மதுமேகக் கியாழம்

௧௨௧. பஞ்சவகை யாவாரம் பாரிற் கடலழிஞ்சி
மிஞ்சமரு தம்பட்டை வெண்ணுவல்—கொஞ்சுவித்து
மேற்பட்டை நிர்விட்டான் மேலான பாதிரிவேர்
ஏற்கப் பலமிரண்டா மெண்.

௧௨௨. எண்ணு மரமஞ்சள் ஏற்றகன் ஞர்பலமே
நண்ணுங்கு ரோசாணி நாடக்கால்—மண்ணி
இடித்துத் துகளாக்கி யேமூவ ராகன்
குடிநீராய்க் காய்ச்சியே கொள்.

௧௨௩. கொள்ளுங் குடிநீரில் கூட்டிச் சிறுமதுரம்
விள்ளவிரு நேரம் விரும்பிடவே—உள்ள
மதுமேகம் தன்னழலே மட்டில்லாத் தாகம்
பதுங்கிடுமே பேரொழியப் பார்.

(க - து.) ஆவாரப்பஞ்சகம், கடலழிஞ்சிப்பட்டை, மருதம்பட்டை, வெண்ணுவல்கொட்டை, அதன்பட்டை, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, பாதிரி வேர் இவைகள் வகைக்குப் பலம் - 2, மரமஞ்சள், கல்நார் வகைக்குப் பலம் - 1, குரோசாணி ஓமம் பலம் - $\frac{1}{4}$ இவைகளை நன்ருய் இடித்துச் சூரணம்செய்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு மூன்றுவராகன் எடை கால்படி சலத்தில்போட்டு அரைக்காற்படியாகக் காய்ச்சிச் சிறிது சர்க்கரைபோட்டு, வேண்டுமாயின் கொஞ்சம் பசுவின்பால்விட்டுச் சாப்பிடுக. இப்படி தினம் இருநேரம் ஒருமண்டலம் சாப்பிட மதுமேகம், அதனாலுண்டான அழலை, தாகம் முதலியவைகள் நீங்கும்.

இதனைச் சாப்பிடுங்காலத்தில் மேகசிந்தாமணி சிந்தூரமாயினும் அல்லது இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு அப்பிரகச் சிந்தூரமாயினும் கிரமப்படி சாப்பிடுவது சாலச் சிறந்தது; (எ - ம்.) (சு)

சர்வசுரக்கியாழம்.

௧௨௪. பாரே சிறுதேக்குப் பற்பா டகந்தேவ
தாரேநன் ஞரிச்சீந் தல்கோஷ்டம்—பேராய
சுக்குப் புடல்பேயும் சுத்தசுனைக் காஞ்சொறியும்
பக்குவமுத் தக்காசும் பண்பு.

௧௨௫. பண்பாய் வகைக்குக்கால் பத்தியுடன் பார்த்திடித்து
நண்பாய்ப் படிநீரில் நான்கிலொன்ருய்ப்—பெண்மணியே
காய்ச்சி வடித்திருவே ளைகொள்ளக் கன்மசுரம்
போய்ச்சு தெனவே புகல்.

(க - து.) சிறுதேக்கு, பற்பாடகம், தேவதாரு, நன்னரி, சீந்தில், கோஷ்டம், சுக்கு, பேய்ப்புடல், காஞ்சொறி, கோரைக்கிழங்கு இவைகளை வகைக்கு

பலம் $\frac{1}{4}$ ஆக இடித்து, ஒரு புதுமட்கலத்தில்போட்டுப் படிசலம் விட்டுக் கால்படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடித்துத் தினம் இருவேளை சாப்பிடவும்; மூன்றுநாளில் எவ்வித சுரங்களும் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (எ)

சந்நிசுரக் கியாழம்.

௧௨௬. திப்பிலிமுத் தக்காசு செங்கழுநீர் மூலஞ்சுக்
கொப்பில் சிறுதேக் குயர்கோஷ்டம்—அப்பீர்க்கம்
சீந்திற்றண் டானுச் சிறுகாஞ்சொறிப்பூவேம்
பேங்தாடா தோடை எடு.

௧௨௭. எடுக்கவகை காற்பலமே ஏற்க இடித்துப்
படியிரண்டு நீரில் பதிய—விடஎரித்தே
காற்படியில் வற்றக் களிப்பாக மூன்றுபோ
தேற்றிடவே சந்நிசுர மேது.

திப்பிலி, முத்தக்காசு, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, சுக்கு, சிறுதேக்கு, கோஷ்டம், பேய்ப்பீர்க்கு, சீந்திற்றண்டு, சிறுகாஞ்சொறி, நிலவேம்பு, ஆடாதோடை வகைக்குக்காற் பலம் எடுத்து நறுக்கி இரண்டுபடி சலத்தில் இட்டுக் காற்படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி மூன்றுவேளை யுட்கொள்ள எவ்வகையான சந்நிவாத சுரங்களும் உடனே குணமாகும்; (எ - ம்.) (அ)

பித்தசுரக் கியாழம்.

௧௨௮. சுக்கோ டதிமதுரம் சோம்புநன் ஞரிவில்வம்
புக்குமுள் சேர்நெருஞ்சி பூவிலுப்பை—பக்குவமாய்
ஆற்றுமணல் நெல்லி யருவிளா மேலோடும்
ஏற்றப் பொரியுடனே எண்.

௧௨௯. எண்ணும் விலாமிச்சம் ஏற்றகொடி முந்திரியும்
கண்ணே பலமரையாம் காணிடித்து—உண்ணுங்
குடிநீரைப் பாண்டத்தில் கூட்டி யிரண்டு
படியரையாய்க் காய்ச்சிடவே பார்.

௧௩௦. பார்வடித்து நாள்மூன்று பற்றி யிருவேளை
ஆர்த்தக் குடிநீ ரடுத்தருந்த—கூர்த்தசுரம்
கண்டு மதிமயங்கிக் காயுமனல் விட்டினிது
தெண்டனிட் டோடுமெனச் செப்பு.

(க - து.) சுக்கு. அதிமதுரம், சோம்பு, நன்னாரி, வில்வவேர், நெருஞ்சிமுள், இலுப்பைப்பூ; ஆற்றுமணல், நெல்லிவற்றல், விளாம்பழத்து ஓடு, நெற்பொரி, விலாமிச்சம்வேர், திராட்சைப்பழம், இவைகளை வகைக்குப்பலமரையாக இடித்து இரண்டுபடி சலத்தில் போட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டச் காச்சி வடித்துத் தினம் இரண்டுவேளையாக மூன்று நாள் உட்கொள்ள எவ்வகைப் பித்தசுரமும் குணமாகும்; (எ - ம்.) (க)

சூ ர ண வ கை.

நீரிழிவுக்குச் சூரணம்.

கஙக. வெண்ணாவல் வித்தோடு வேண்டிப் படிகாரம்
நன்று யரைத்துசமன் நட்பாக்கி—குன்றாமல்
பாரிற்பொன் காசெடையே பற்றியிரு வேளையுண
நீரிற் பெருக்கமிலை நேர்.

(க - து.) வெண் நாவல்கொட்டையும், பொரித்த படிகாரமும், தனித் தனி இடித்துச் சமனெடையாக நன்றாய்க்கலந்து வைத்துக்கொண்டு தினம் இரு வேளை ஒருவராகனெடைப் பிரமாணம் ஒருவாய் சலத்துடன் உட்கொள்ள அதிக நீர்போதல் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (க)

இரத்தப் பிரமேகத்திற்கு.

கஙஉ. மெள்ளப் படிகாரம் மேதினியில் வால்மிளகு
கொள்ள விராகன் கொடுத்தாட்டி—விள்ளவதில்
மூன்றிலொரு பாகநிறை மூவிரண்டு வேளையுண
ஆன்றுதிர மேக மறும்.

(க - து.) படிகாரம்,வால்மிளகு தனித்தனியாகச் சூரணம்செய்து வகைக்கு ஒருவராகனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து அதனை மூன்றுபாக மாகப் பங்கிட்டுக் காலை, உச்சி, மாலையாக மூன்றுவேளையும் ஒருவாய் சலத் துடன் மூன்று நாள் 9 - வேளை யுண்ண, சிறுநீரிற் கலந்த இரத்தமேகம் நீங்கும். இதற்குப் பத்தியம் காரசாரமற்ற பால் அன்னமே நன்று; (எ - ம்.) (உ)

வெள்ளைக்குச் சூரணம்.

கஙங. படிகாரம் கற்கண்டு பார்நெல்லி வற்றல்
இடித்துசம னீர்கழஞ்சி ஈயக்—குடிமோரில்
விட்டகலும் வெள்ளை விரும்பாச் சுருக்குநீ
ரிட்டெரிச்ச லில்லை யியம்பு.

(க - து.) படிகாரம், கற்கண்டு, நெல்லிவற்றல் இவைகளைச் சமனெடை யாக இடித்துச் சூரணம்செய்து, கலக்கி வேளைக்கு இருகழஞ்சி வீதம் தினம் அந்தி சந்தி மோருடன் கலந்து சாப்பிட மூன்றுநாளில் வெள்ளை, நீர்ச்சுருக்கு, எரிச்சல் முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (ங)

வசம்பு சூரணம்.

௧௩௪. கருவிருந் தீன்ற மஞ்சற் காக்குறு மன்னை பந்த
மருவிருந் துண்டி யானே வந்துறும் பீழை யெல்லாம்
வருவிருந் தன்ன நீங்கி வாழுமா றிதயத் தன்பு
பெருவிருந் தன்ன மேலார் பேசுசூ ரணஞ்சொல் வேனே.

௧௩௫. சொல்லமா மிளகு சுக்குத் தூய்மைதிப் பிலியுங் காய
நல்லவிந் துப்போ டோம நாட்டிரு சீர கஞ்சீர்
பல்லவும் வறுத்தி டித்துப் பலம்வகைக் கோர்கா லாக
எல்லவு நேர்வ சம்பி னெரிகரி தனைசேர்ப் பாயே.

௧௩௬. பாயடுத் துறங்கும் பாலர் பாலெடுத் திருமல் கக்கல்
வாயடுத் தேம்பல் வாந்தி வயிற்றின திரைச்ச லுப்பல்
தாயடுத் தழுது ணூது சலமலங் கட்டல் பேதி
ஏயடுத் துள்ள பாலர்க் கியம்பிய ரோகம் போக.

௧௩௭. போக்கவே குன்றி யாகப் பொருந்திய முலைப்பா லோடு
தாக்கவே காலை மாலை சலம்புரி மாந்த மெல்லாம்
சீக்கவே ரற்றுப் பாலர் செம்மையே வளர்வா ரன்னை
காக்கவே பத்தி யத்தைக் காரமும் புளியுந் தள்ளே.

(க - து.) சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, சீரகம், கருஞ்சீரகம், இந்துப்பு, பெருங்காயம், ஓமம் இவைதம்மைப் பொன்மேனியாக வறுத்து, இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து எடுத்தது வகைக்குப் பலம் $\frac{1}{4}$, இவை சேர்ந்த மொத்த எடைக்குச் சமவளவாக வசம்பைச்சுட்டுக் கரியாக்கியது இரண்டுபலம் சேர்த்துக்கல்வத்தி விட்டு நன்ருய்க்கலக்கஅரைத்துச் சீசாவிலிடவும். இதனைக் குழந்தைகளின் பருவத்திற்கு எற்றவாறு ஒருசிட்டிகைமுதல் 4-5 சிட்டிகைவரையில் முலைப்பாலில் தினம் இருநேரம் கொடுக்கச் சீதளத்தினுலுண்டான இரைப்பு, கபசம்பந்தமான ரோகங்கள், மாந்தம், வாந்தி, வயிற்று இரைச்சல், பேதிமுதலியவை குணமாகும். பத்தியம் பால் உண்ணும் குழந்தையாக இருப்பின் தாய் காரம், புளி, நீக்கி உண்ணல் வேண்டும்; (எ - ம்.)

(௪)

பரங்கிப்பட்டைச் சூரணம்.

௧௩௮. வாங்கவே பறங்கிச் சக்கை வளம்பெற பலமீர் பத்துப்
பாங்குறச் சிறு துண் டாக்கிப் பரிந்துவே சரிநீர் தன்னல்
தாங்கவே தோயப் பெய்து தனலதி லெரித்துச் சீத
நீங்கவே நிழலு லர்த்தி நிகழ்த்தவே பாண்டங் கொண்டு,

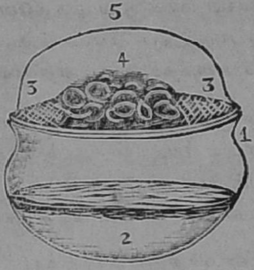
௧௩௯. கொண்டதில் யானைத் தோலுங் கூடவே சாம்பிராணி
மண்டிய வகைவகைக்கு வழுத்துவேன் பலம்பத் தாகக்
கண்டிடப் பொடித்துப் போட்டுக் கப்பிய வாய்க்குச் சீலை
விண்டிடப் பொருந்தக் கட்டி விதிமுறை விபரஞ் சொல்வேன்

௧௪௦. சொல்லமுன் பறங்கிச் சக்கை சூரணந் தனைமேற் பெய்து
நல்லமேற் சட்டி மூடி நன்குநாற் சாமப் போது
புல்லிய தீபம் போலப் போட்டெரித் தாற விட்டு
வல்லரும் பதங்கச் சூர்ணம் வடித்தொரு குப்பி வையே

௧௪௧. வைத்திடு சூர ணத்தில் வாங்கிக்காற் றோலா மட்டு
முய்த்திடுநிறைபோற் கண்டு மொருங்குசேர்த் துண்ணுங் காலை
கைத்திடு தேக மூடே கண்டவெண் குறைநோ யந்தோ
பொய்த்திடு நான்கு பத்து நாளையிற் புகலுங் காலே.

(க - து.) அரைவீசை பறங்கிச்சக்கையைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிக்கழு தைமூத்திரத்தில் மூன்றுநாள் ஊறப்போட்டு நான்காம்நாள் நீர்சுண்டச் சிறு தீயில் எரித்துச் சற்று ஈரமிருக்கும்போதே எடுத்து நிழலில் உலர்த்தி இடித்து வைத்துக்கொள்க. அடுத்தபக்கத்தில் வரைந்துள்ள தூபவியந்தரத்தைக் குறிப் பிக்கும் சித்திரத்தின்படி ஒரு அகண்ட மட்பாண்டத்தில் 10 - பலம் சாம் பிராணித்தூளையும், சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிய 10 - பலம் யானைத்தோலையும், கலந்து போட்டு, சட்டியின் வாய்க்குச் சல்லடைக் கொப்பான சீலையைக் கொண்டு வாய்மூடிக்கட்டி முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள பறங்கிச்சக்கை சூர ணத்தை இடையில் பரப்பி, அடிசட்டியின்வாய்க்குப் பொருத்தமான மற்றோர் சட்டியை மேல்மூடி, இவ்விரண்டு சட்டிப் பொருத்தவாய்க்கு மண்பூசிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் அடுப்பில்வைத்து தீபாக்கினியாக நான்கு சாமம் எரித்துச் சாங்கசீதளமானபின், உள்ளிருக்கும் பறங்கிச்சக்கையையும், அத னுடன் உறவாகியிருக்கும் சாம்பிராணிப்பதங்கத்தையும் சேதப்படாமல் எடுத்து, கல்வத்திலிட்டு அரைத்துப் புதுமட்கலயத்தில் போட்டுவைத்திடுக. இதனில் வேளைக்கு $\frac{1}{4}$ ரூபாய் எடை சமன்சர்க்கரைசேர்த்துத் தினம் இருவேளை ஒருமண் டலம் உட்கொள்ள வெண்குட்டம் தீரும். இன்னும்சர்மத்தினிடமாகத் தோன் றும் பலமேகவியாதிகளும் தீரும். பறங்கிச்சக்கைக்கு ஆகாத பதார்த்தங்களாகிய கறிமஞ்சள், நல்லெண்ணெய், களிப்பாக்கு, மாம்சம், உறைப்பு, இஞ்சி, கடுகு, கசப்பு,புளிப்பு, இலவணம் முதலியவைகளையும் கோலா,மடவை, சன்னை, வெள வால் முதலிய மீன்களையும் சேர்க்கலாகாது. சேரின்மருந்தின் குணங்கெடும்.

தூப இயந்திரம்.



சித்திர விளக்கம்.

1. வாயகண்ட மட்பாண்டம்.
2. தூபத்திற்காக இட்டசரக்கு
3. சல்லடைக்கொப்பான சீலைகட்டப்பட்டிருப்பது
4. பறங்கிச்சக்கை சூரணம்
5. பொருத்தமான மேல்சட்டிமூடிச் சீலைசெய்தது

காக்கை வலிக்கு நசியம்.

கச௨. வாங்கெருக்கன் நற்செடியில் வாழும்வெட் டுக்கிளியின்
தேங்குமிற குக்கால் தெறித்துலர்த்தி—ஏங்காது
வேக வறுத்தனலில் வேண்டிமிள கிட்டரைத்து
காகவலிக் கோர்நசியங் காண்.

(க - து.) எருக்கஞ் செடியில் புழுவைப்போல் உற்பத்தியாகிப் பின்னர் நீலப்பச்சை மஞ்சள் முதலிய வர்ணங்களையுடையனவும் நாற்றமுடையனவுமாய் மாறுதல் அடையும் பெரும் வெட்டுக்கிளிகளைக்கொண்டுவந்து காலின் அடிப்புறமும் சிறகும்போக்கி எறும்புமுதலியவற்றிற்கு இரையாக்காமல் சர்வசாக்கிரதையாக இரவியில் உலர்த்திப் பொன்மேனியாகவறுத்து அதனுடன் சமன் அல்லது அரையெடை வறுத்தமிளகையும் கூட்டியரைத்துக்காற்று நுழையாத சீசாவில் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு தினம் 4-5 தடவை ஆக்கிராணித்தல் வேண்டும். இதனுல் நரம்புகூடுகளுக்கு ஆதீனமாக ஏற்பட்ட மூளையினின்ற சீதளத்தையும் வாய்வையும்போக்கி மயக்கம், மூர்ச்சி, வலிமுதலியவைகளைப்பரிகரித்துப் பூரண சுகத்தையுண்டாக்கும்; (எ - ம்.)

இஃது அருவருப்பான சிகிச்சையாயினும் குணவிசேடத்தானும், இதனை விடச்சிறந்தது இத்தகைய ரோகத்திற்கு அனுபவத்தில் வேறுகண்டிலேனுதலானும், ஈண்டுக்கூறலாயினேன். இவ்வெளடதம் அதிக அளவாகச்செய்து குப்பியிலிடின் சிறிதுநாளில் கிருமிகளுற்பவமாகும். ஆதலான்; வேண்டும்போது கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச்செய்து கொள்ளல் நன்று.

சுரக்கட்டி சூரணம்.

௧௪௩. கெந்திவெடி யுப்பும் கிளர்சார மேமிளகு
தொந்த முறக்கூட்டிச் சொல்லனைத்தும்—அந்தமுற
அம்மி தனிலாட்டி ஆகுநற் சூரணத்தை
நம்பிக் கொடுத்திடவே நன்று.

௧௪௪. நன்று மிருவேளை நல்விரா கன்னிடையே
குன்று நறுந்தேனில் கூட்டிய—மன்றுடும்
காய்ச்ச லதன்கட்டி காணப் பருவமொன்றில்
பாய்ச்ச லெடுத்தோடும் பார்.

(க - து.) கெந்தகம், வெடியுப்பு, நவாச்சாரம், மிளகு இவைகள் வகைக்குச் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்துச்சீசாவில் அடைத்துவைக்கவும். சுரக்கட்டியுள்ளவர்களுக்கு வேளைக்கு விராகனெடையாக தினம் இரு வேளை தேனில் கொடுத்துவர 15-நாளில் சுரக்கட்டி கரைந்துவிடும்; சுரமும் வராது. இம்மருந்தின் உபயோகத்தில் மலமும்சலமும் தாராளமாகப்போகும் மலம் அதிகமாகப்போகுமாயின் மருந்தைக்குறைத்தும் மலசலம் சரிவரப்போகாவிடின் மருந்தை அதிகப்படுத்தியும் கொள்க; (எ - ம்.)

கிராணி சூரணம்.

௧௪௫. சுண்டக்காய் கார்வேம்பும் சொல்மா துளைவித்தும்
உண்டமாங் கொட்டைதன் னுட்பருப்பும்—பண்டுநெல்லி
வற்ற லுடனோமம் வாட்டசிறு வெந்தயமும்
பற்ற வெடைசமனும் பார்.

௧௪௬. பாரே வறுத்திங்கே பக்குவமாய்ச் சூரணித்துச்
சேரே யொருகடித்தூள் செம்மையுற—நேரேதான்
மேதைத் தயிர தனில் மேவவிரு வேளைகொள
கோதையரே யென்னுகுங் கூறு.

௧௪௭. கூறுமாங் தம்பெருமல் கொட்டு தரம்பேதி
சீறுமூ லந்திரண்டு சேர்வாயு—பேறுமாம்
ஒப்பக் கருப்பிணியை யொட்டுங்கி ராணிமுதல்
தப்பா தொழிந்திடுமே தான்.

(க - து.) சுண்டக்காய்வற்றல், கருவேப்பிலை, மாதுளம்விரை, மாங்கொட்டைப்பருப்பு, நெல்லிவற்றல், ஓமம், வெந்தயம், ஆக ஏழுசரக்குகளையும் வகைக்குப்பலமாக எடுத்து இளம் வறுப்பாகவறுத்து இடித்துச்சூரணமாகச் செய்துவைத்துக்கொண்டு, வேளைக்கு ஒருகடிபிரமாணம் எருமைத் தயிரில்தினம் இரு வேளைகொடுத்துவர மாந்தம், வயிற்றுப்பிசம், வயிற்றிரைச்சல், பேதி மூலவாயு ஊஷ்ணவாயு கருப்பிணிகளுக்குக் காணும் கிராணிமுதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம் அதிக காரசாரமில்லாததும் எளிதில் செறிக்கற்பாலதுமான ஆகாரம் உட்கொள்ளல்வேண்டும். (எ - ம்.)

மாத்திரைவகை.

வெண்குட்ட மாத்திரை.

கசஅ. நாட்டுதுரா நல்மூலி நாக்கசக்குஞ் சீரகமும்
போட்டுத் தசபலமே பொற்பாவாய்—நாட்டுக்
கருப்பாட்டுப் பிச்சின் கருநீரா லாட்டிக்
கருதக் குளிகையவை காண்.

கசகூ. காணக் குளிகை கரிக்குன்றி போலளவாய்
மாண வுருட்டி மணியுலர்த்தி—நாணப்
பிறந்துள்ள வெண்குட்டம் பேதிக்க வுண்ணப்
பறந்துபோ மென்றே பகர்.

கரு0. பகரும் பெரியார் பதமிறஞ்சிக் கேட்ட
நிகரிற் குளிகையிது நித்தஞ்—சுகமாகத்
தின்று வருவாரேல் தேகசுசி யேபத்ய
மின்றிதற்கிங் கென்னே யினி.

(க - து.) துராயிலையை வேறொன்றுமில்லாமல் திருத்திநிழலில் உலர்த்தி இடித்து எடுத்த சூரணம் பலம்-10, காட்டுச்சீரகம் (விஷச்சீரகம் கசப்புச்சீரகம்) இடித்தெடுத்தசூரணம் பலம்-10, இவைகளை யொருமிக்கக்கலந்து, ஒருமட்பாண் டத்திலேனும் பீங்கானிலேனும்போட்டு, கறுப்பு வெள்ளாட்டுப் பிச்சிநீர் கொஞ் சங்கொஞ்சமாக ஏறத்தாழ 3-படிக்குக் குறையாமல் 7-8 முறையாகவிட்டுக்கிளறி, இரவிமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டு வரவும்- ஒவ்வொருமுறையும் புதிதாகப் பிச்சி நீர் விடும்போது முன்விட்ட பிச்சிநீர் இரவியிற் காய்ந்துவறண்ட சமயமாக இருத்தல்வேண்டும். இங்ஙனம் முடிவுபெற்றதைச் சேதப்படாமல் கல்வத்தில் போட்டுப் போதியவளவு பிச்சிநீர்விட்டு மெழுகுபதத்தில் அரைத்து யானைக் குன்றிப் பிரமாணம் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி இரவியிலுலர்த்திச் சீசாவிலிட்டு வைக்கவும்.

வெண்குட்டமுளார் வேளைக்கு ஒன்றுகத்தினம் இருவேளை உண்ணவும். இதனால் வெண்குட்டம் நிவர்த்தியாகும். பத்தியம்: நல்லெண்ணெய், கடுகு, உளுந்து, மொச்சை, பூசனி, அகத்தி, மீன், கருவாடு, போகம், லாகிரி, வாழைப் பழம் முதலியவற்றை நீக்கி, மற்றவைகளை வேண்டியபடி ஆகாரமாகக் கொள்ள லாம். இதனைச் சாப்பிடும்போது 20-நாளுக்குமேல் 40-நாளுக்குள் வெளுத்த விடங்களில் மயிர்க்கால்கள்தோறும் கருமையான புள்ளிகள்தோற்றும்- இதுவே குணமடைவதற்கு ஏற்றகாலமென்று உணரவேண்டும். இதுநாளளவில் பரவி, சுபாவநிறத்தை யுண்டாக்கும். இங்ஙனம் 40-நாள் வரையிலும் உண்டு குணம் பெறுதற்குரிய குறிகள் காணவிடின், மீண்டும் சாப்பிடுவது வியர்த்தமென்று

அறிக. சிறிது குணமேற்படின், ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக்கேற்றபடி 6-மாதம் வரையிலும் உண்டுவரலாம். குணமடைவதில் யாதொரு சந்தேகமு மில்லை. இம்மருந்தை நீடித்தநாள் இடைவிடாது சாப்பிடுவது ஒவ்வொருவருக் கும் கஷ்டசாத்தியமாதலான், குறைந்தது 15-நாள்வரையிலும் கிரமமாகச்சாப் பிட்டு, சிலநாள் மருந்தில்லாமல்விட்டு மீண்டும் ஆரம்பித்துச்சாப்பிடலாம். இப் படிப் பூரணகுணம் அடையும்வரையில் இடைவிட்டு இடைவிட்டுச்சாப்பிட்டுக் கொண்டுவருக. இம்மருந்தில் அறியவேண்டிய விசேஷகுணமொன்றுண்டு; அதுயாதெனின் வியாதிபரவிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் இம்மருந்து தீவிரத் தில் குணமுண்டாக்க முயல்கின்றது. வியாதி சரீரத்தில் ஒரேயளவாக நின்று விடின் சிலருக்குத்தாமதமாகவும் குணமில்லாமலும் போகின்றது. அங்ஙனம் தவறிப்போகும் சுபாவத்தையுடைய தேகிகளுக்கு இந்நூலில் கூறப்பட்ட பறங் கிப்பட்டைச்சூரணம் குணஞ்செய்யும். ஸ்நானம், செளளம், வீட்டுவிலக்கம் முத லான காலங்களில் மாத்திரம் மருந்தில்லாது விட்டிருத்தல் நன்று; (எ - ம்.) (௧)

வங்கு நிவாரணி.

கருக. இகத்திலே குறையுண் டாக ஈண்டிய வறுமை யானே
முகத்திலேவங்குண்டாங்கான் மொழிந்தனர்முதியோர்முற்றுஞ்
சகத்திலே தீர்ப்பான் வேண்டிச் சாற்றிய மருந்து கேளாய்
மிகக்கரு சருக்க ரைச்சீர் மேவிடு மாலம் பாலே,

கருஉ. பாலுடன் கரைவகைக்குப் பகரிரண் டரைப்பலஞ்சீர்
காலுடன் விராக னைந்து காட்டுச்சீ ரகமுஞ் சேரத்
தாலுடன் மெழுக தாக்கித் தக்கசுண் டக்காய் போலப்
பாலுடன் பருகத் திரும் பத்திய மின்றி தற்கே.

(க - து.) இரண்டரைப்பலம் கறுப்புச் சருக்கரையை ஒரு பீங்கானில் போட்டு அதனில் 5-விராகனெடை விஷச்சீரகம் என்னும் காட்டுச்சீரக சூரணத் தைப்போட்டுக்கலந்து ஏறத்தாழ மெழுகாகும்வரை ஆலம்பால் கறந்துவிட்டு இர வியில் வைத்துச் சுண்டினபின் கல்வத்திலிட்டு இடித்தேனும், அரைத்தேனும், மெழுகுபதத்தில் சுண்டக்காய் பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச்செய்து தினம் காலை மாலைஒருமண்டலம் உட்கொள்ள முகத்திலுண்டான வங்கு குணமாகும். பத்தியமில்லையாயினும், இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் எவ்விதத்தினும் நன்மை பயக்கும். இம்மருந்து அடிக்கடி செய்துகொள்ளல் வேண்டும். செய்துநாட்பட வைப்பின் கிருமிகள் உண்டாகும்; (எ - ம்.) (உ)

கிராணிக் கபாடமாத்திரை.

கருங. வாதனை மேகத் தானே வந்துறுங் கிராணி யென்னுந்
தீதினைத் தீர்க்க வேண்டிச் செப்புவே னபினி மாசிக்
காதனு டன்சாதிக்காய் கருதுமா துளங்தோ லோடு
காதலா யிலவங் தன்னின் பிசினொடு காய்ச்சுக் கட்டி.

கருச. கட்டிடு புளியங் கொட்டை கான்றதோ லெழுசரக்குந்
தட்டியே கலுவத் திட்டு மேதியின் தயிரே கொண்டு
அட்டிடு கண்டு மீட்டு மதன்படித் தயிர்விட் டாட்டிக்
கொட்டிடு காய்ச்சிக் காய்ச்சிக் கூறெழு முறையாம் பின்னர்

கருரு. பின்னரம் மருந்தை யாட்டிப் பேசுதூ துளங்காய் போலும்
இன்னறீர் குளிகை செய்திங் கெடுத்தொரு குளிகைதன்னை
முன்னரே லவுங்கப் பட்டை முடித்திடு கியாழத்திய
நன்னாம் கிராணியோட நலஞ்செயுங் கபாடமீதே.

(க - து.) அபினி, மாசிக்காய், ஜாதிக்காய், மாதுளம்பழத்தோடு, இலவம் பிசினி, காய்ச்சுக்கட்டி, புளியங்கொட்டைத்தோல் இவ்வேழு சரக்குகளையும் வகைக்கு $\frac{1}{2}$-பலமாகக் கல்வத்தில்போட்டு எருமைத்தயிர்விட்டு அரைத்து ஒரு புதுஒட்டில் வழித்துவிட்டுச்சிறுதீயில்எரித்து லேகியபதமாகிறவரையில் கிளறி, மீண்டும் அதை வழித்துக் கல்வத்தில்போட்டு முன்போல் தயிர்விட்டரைத்து முன்போல் லேகியபதம் காணக்கிளரவும். இங்ஙனம் $\frac{1}{8}$-படி தயிரை 7-முறையாக விட்டு அரைத்துக்கிளறி மெழுகுபதத்தில் தூதுளங்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்துகொள்க. கிராணி, பேதி, சீதபேதி, இரத்தபேதி முதலியவற்றிற்கு லவுங்கப்பட்டை கியாழத்தில் தினம் மூன்றுவேளை கொடுக்கக் குணப்படுத்தும். பத்தியம் காரசாரமற்றதும் எளிதில் ஜீரணிக்கக் கூடியதுமாகிய ஆகாரங்களைக் கொள்ளல்வேண்டும். இன்னும், விரேசனத்திற்காக ஏதேனும் ஒரு அவிழ்தம் கொடுத்து அளவிற்குமிஞ்சிப் பேதியானதாகத் தோற்றின், அதையும் நிறுத் தம்பொருட்டு மணிநேரத்திற்கு ஒருமாத்திரையாகப் பேதிநிற்கும்வரையில் கொடுத்துவர 4-5 மாத்திரைப்பிரயோகத்திற்குள் பேதிநின்றுவிடும்; (எ - ம்.)

மேகவாய்வு குளிகை.

கருசு, செப்புரச கற்பூரம் சேரவன்னி கற்பமுமே
ஒப்பரிய முக்கழஞ்சி யொக்கவரைத்-தப்பாற்
கிடத்தியொரு மண்ணோட்டில் கிட்டவடுப் பேற்றி
நடத்த வினிப்பாகம் நாடு.

கருஎ. நாடுங் கொடிக்கள்ளி நற்கொள்ளுக் காய்வேளை
சாடுங் கரிப்பான்வெண் சாட்டரணை-தேடுந்
தனிச்சாற்றைக் கொண்டு சமனாய்க் கலந்தே
இனிய சுறுக்காக விட்டு.

கருஅ. இட்டே சுறுக்கு மிதமாஞ் சதுர்சாமம்
வட்டக் கலுவத்தே மாற்றியதைத் - திட்டமுடன்
முக்கழஞ்சி ஓமமிட்டு மூரி யரைத்துருட்டத்
தக்ககுன் றிப்போலாஞ் சாற்று,

கடுகூ: சாற்றுங் குளிகை சதுரா யிருவேளை
பொற்றநா ளேழுண்ணப் பொய்யல்ல - தேற்றுமே
கால்கைப் பிடிப்பும் கருதுங் குடைச்சலவர்
பாலில்லை யென்றேநீ பார்.

(க - து.) பூரம், இலிங்கம் வகைக்கு மூன்று கழஞ்சுவீதம் கல்வத்தில் போட்டு நன்ருய் அரைத்து ஒரு மண்ணேட்டில்போட்டு, சிறுதீயில் வைத்து எரித்துப் புகையாவண்ணம் கொடிக்கள்ளி, கரிசிலாங்கன்னி, கொள்ளுக்காய் வேளை, வெள்ளைச்சாட்டரணை இவைகளின் தனிச்சாற்றைச் சமனுகக்கலந்து நான்குசாமம் சுறுக்குக்கொடுத்துப்பின்னர் கல்வத்தில் வழித்துப்போட்டு, அதனுடன் 3-கழஞ்சு சுத்திசெய்த ஓமம்சேர்த்து, முன்கலந்து வைத்துள்ள சாற்றில் மெழுகுபதங் காணவரைத்து, மாத்திரைகள் மிளகுப்பிரமாணம் செய்து நிழலில் உலர்த்தி, சீசாவில் அடைத்திடுக. இம்மாத்திரையிலொன்றைப் பனைவெல்லத்தில்வைத்து, தினம் இருவேளை 5-7 நாள் கொள்ள, கைகால் பிடிப்பு, தீராத கைகால் குடைச்சல் முதலியவை நீங்கும். இதற்குப் புளிதள்ளி இச்சா பத்தியமாக இருத்தல்வேண்டும்: சிலசரீரங்களுக்குப் புதியஅவிழ்தமாக இருக்கும் போது பல்ஈறில் நீர்சுரப்புக்காணும். உடனே அவிழ்தம் கொடுக்காமல் நிறுத்திவிடவும். இம்மாத்திரைகள்செய்து நாள்பட்டதாக இருப்பின் இந்த உபத்திரவமும் இராது. பலவைத்தியர்களால் கைவிடப்பட்டபோது இச்சிகிச்சைசெய்தல் கீர்த்திக்கிடமாகும். இன்னும் வேறுவிதமாகமுடித்தலுமுண்டு அதாவது:—பூரம் இரசச்சிந்தூரம் இவையிரண்டையும் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து வைத்துக்கொண்டு, இவைகள் சேர்ந்த மொத்த எடைக்கு 8-பங்கு ஓமவரிசியை ஊறப்போட்டு நிழலில் துணியின்பேரில் பரப்பி ஈரம் புலர்ந்தபின் காரமில்லாத அம்மியைச் சுத்தப்படுத்தி அதனில் இவ்வோமவரிசியையிட்டுக் கையோயாமல் வலிவாய் அரைக்கமெழுகுபோலாகும். அத்தருணம் முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள சரக்கையிட்டு நன்ருய்க்கலக்க அரைத்து மெழுகுபதத்தில் திரட்டி வாய் அகண்ட கொம்புசிமிழிலேனும் அல்லது பீங்கானிலேனுமிடுக. வேளைக்கு மிளகுபிரமாணம் அந்திசந்தி பனவெல்லத்தில் வைத்துச்சாப்பிடக் கைகால் பிடிப்பு, குடைச்சல், கிரந்தி, புண்புரை முதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம் முன்கூறியவாறேயாகும்; (எ - ம்.)

* குறிப்பு:— மேகவாயுவினுல் நேர்ந்த தீராக்குடைச்சலுக்கு இதனைவிடச்சிறந்த அவிழ்தம் கண்டிலேனுதலால் ஈண்டுக் கூறலாயினேன். இதுமிக்க நன்மைதரத்தக்கதேனும் ஜாக்கிரதையின்றி உபயோகிப்பின் நோயாளிக்கு உபத்திரவத்தையுண்டாக்கும். ஆதலால் தேகத்தின் தன்மையையும் நோயின்வன்மை மென்மையையும், காலநிலைமையினையும், நன்குணர்ந்து இரண்டொருநாள் கொடுத்தளவில் ஏதேனும் உபத்திரவம் செய்யின்மருந்தை நிறுத்தியும், அல்லது மீண்டும் கொடுத்தும், நோயாளியின்பால் அன்புபாராட்டித் தினந்தினம் அடையும் குணங்களைச் செவ்வையாகக் கவனித்துவரும் மருத்து

வன், இம்மை, மறுமைப் பயனெய்துவானென்பது காருண்ணியத்தைக்கொண்ட ஆன்றோர்வாக்கு. (ச)

அயவீரமாத்திரை

கசுO. கண்ட வயப்பொடியும் காதலித்த சவ்வீரம்
கொண்டுபல மாகக் குழிக்கல்லில்—பண்டுபெற
நீயிட்டி ணங்கன்றீ நீரா லரைப்பாட்டித்
தியிட்டு நீவறுக்கச் சீர்.

கசுக. சீராம் புகைபோக்கிச் சிந்தூரந் தன்னோடு
நேராந் திரிகடுகு நெல்லியுடன்— பேராய்க்
கடுக்காய் பெரும்வாற் கடிமிளகு நேரோ
டெடுக்க யிருவாள மெண்.

கசுஉ. எண்ணுஞ் சரக்கிவற்றை யேற்றிக் கலுவத்தே
திண்ணும் பழச்சாற்றிற் சீராக—உண்ணியரைப்
பாட்டிமெழு காகும் பதங்குன்றி போற்றிரட்டி
வாட்டி யுலர்த்தியே வாங்கு.

கசுரு. வாங்கி யிருகுளிகை வண்சந்தி நேரமதில்
தேங்காது கொண்டிடவே தேற்றுங்கேள்—ஓங்காது
வாதபித்தம் சூழண்ட வாத முடன்முடக்கு
ஓதக் கபமொழியு மொப்பு.

கசுச. ஒப்பச் சிறுநீரில் உய்புங்கல் தன்னடைப்பும்
செப்புங் குடைச்சல் செருக்கொழியும்—தப்பாது
பத்தியமாய் நீகொடுக்கப் பண்டிதனே கீர்த்திமிகும்
சத்தியமாய்ச் சொன்னமுறை தான்.

(க - து.) சுத்தமாய் ராவிய அயப்பொடி பலம்-1 வீரம் பலம்-1 இவையிரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு, வெடியுப்புத் திராவகத்தால் மூன்றுநாள் அரைத்து, காயவைத்து, புதுசட்டியிலிட்டு, கருப்புப்புகை போகவறுக்கச் சிந்தூரமாகும். நல்லநிறம் வரும்பதத்தில் சிந்தூரத்தை ஆறவிட்டுக் கல்வத்தில் அரைத்துச் சீசாவில் இடுக. இங்ஙனம்முடிந்த சிந்தூரம்-1 சுக்கு-1 மிளகு-1 திப்பலி-1 நெல்லிவற்றல்-1 கடுக்காய்-1 வால்மிளகு-1 வாளம்-2 எடையாகக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாய் இரண்டுமணிநேரம் அரைத்துக் குன்றிப்பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக்கொள்க. இதனைக்காலைநேரத்தில் இரண்டுமாத்திரையைப் பொடித்து சர்க்கரையிலேனும் பனைவெல்லத்திலேனும் வைத்துக்கொடுக்க இரண்டொருமுறை மலம்போகும். இதனால் வாதப்பித்தச்சூலை, முடக்கு, அண்டவாதம், இரைப்பு, இருமல், கல்லடைப்பு,குடைச்சல்முதலிய ரோகங்கள்தீரும்.இம்மருந்தை உட்கொண்ட ஒரு

மணிநேரத்திற்குப்பின் ஏதேனும் ஆகாரம்செய்யவேண்டும். பத்தியம்:—புளியைத் தள்ளி இருத்தல் ஆவசியகம்; (எ - ம்.) (ரு)

அபினிகுளிகை.

கசுரு. பேசும் பெருங்காயம் பின்னபினி நன்முருங்கை
வீசுமேற் பட்டையுடன் வீறுகத்—தேசுலிங்கம்
மேற்பதங்கம் கொண்டுபலம் மேவவிரு சூடமிட்டுச்
சேர்த்து விரைந்தரைக்கச் செப்பு.

கசுசு. செப்பெருக்கன் பாலதனுல் சேர்த்தரைத்துக் குன்றியத
னெப்பெடையை நீட்டிடவே ஒட்டமிடும்—அப்பப்பா
வாந்தி யுடன்பேதி வந்தவதி சாரவகை
சாந்தி யிதிலாகுஞ் சாற்று.

(க - து.) பெருங்காயம், அபினி, பச்சைமுருங்கப்பட்டை, மகாரசப்பதங்கம், வகைக்குப்பலம்-1 கற்பூரம்பலம்-2 இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிறிதுஎருக்கம்பால்கூட்டி மெழுகுபதத்தில் அரைத்துக் குன்றியளவு மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி சீசாவிலிடவும். வாந்திபேதி அஜீர்ணபேதி இவைகட்கு $\frac{1}{2}$-$\frac{3}{4}$-மணிநேரத்திற்கு ஒன்றுகக் கொடுத்துவர நிவர்த்தியாகும். பத்தியம்: பார்லி கஞ்சியைத் தெளிவாகக்கொடுத்து வரவேண்டும். பேதிநின்றபின் வேண்டுமாயின் கஞ்சியைச் சிறிது குழம்புபதமாகவும் கொடுக்கலாம்.

குறிப்பு:— மகா ரசப்பதங்கம் செய்முறை ஒரு பானையில் நான்குபடி உப்பை இடித்துப்போட்டு நடுவில் பள்ளம்செய்து 10-பலம் இலிங்கத்தைப் பொடிசெய்துபோட்டு மேல்சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின்னர் அடுப்பேற்றி 12-சாமம் காடாக்கினியாக எரிக்க இரசமானது மேல் ஏறிப் பதங்கமாகஇருக்கும். இதனையே இங்குச்சேர்த்தல்நன்று;(எ-ம்.)

கிராணி மாத்திரை.

கசுஎ. கண்டோமம் சாதிக்காய் கஞ்சா திரிகடுகு
குண்டேலம் நற்கிராம்பு கூட்டிபலம்—கொண்டுறவில்
காய்ச்சுத் துவர்கட்டி கற்கடக சிங்கிரெண்டு
பாய்ச்சபினி காற்பலமாம் பார்.

கசுஅ. பார்த்துக் கலுவத்தே பண்ணுபழச் சாறேடு
சேர்த்துச் சருக்கரைகால் தேர்பலமே—கீர்த்திபெறக்
கொண்டரைத்துத் தூதுளங்காய் கூறளவு பேதிகட்கு
உண்ணபினி யேதென்றே ஓது.

(க - து.) ஓமம், சாதிக்காய், கஞ்சா, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஏலம், கிராம்பு, வகைக்குப் பலம் 1, காய்ச்சுக்கட்டி, கற்கடகசிங்கி வகைக்குப் பலம் 2

அபினி பலம் ¼ இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு அரைப்புக்குப் போதிய பழச் சாறுடன் ¼ பலம் சர்க்கரையிட்டரைத்துத் தூதுளங்காய் பிரமாணம் மாத்திரை திரட்டி நிழலில் உலர்த்திச் சீசாவிலிடவும்.

இதனைத் தினம் இருவேளை கொடுக்க அஜீரணபேதி, பழைய கிராணி அக்கினிமந்தம், உஷ்ணபேதி, வயிற்று உப்பிசம், வயிற்று இரைச்சல் முதலிய வைகள் குணமாகும்; (எ - ம்)

குறிப்பு:—**கஞ்சாவை** விதை முதலியன நீக்கி 7 தடவை சலம்விட்டுக் கசக்கிக் கழுவி நிழலில் உலர்த்திப் பொன்வறலாக வறுத்தும், கற்கடக சிங்கியைப் பொன்மேனியாகச் சுட்டெடுத்தும், மற்றவைகளை இளம்வறுப்பாக வறுத்துச் சூரணித்தும் இப்பிரயோகத்தில் சேர்த்தல்வேண்டும்.

சித்தாநந்த பைரவம்.

கசுகூ. சுக்குப் பொரிகாரம் சொல்நாபி காயமுடன்
சிக்க மிளகுலிங்கம் திப்பிலியோ—டொக்கசமன்
கோரிப் பழச்சாற்றில் கொண்டரைத்து மாத்திரையே
பாரில் மிளகளவே பண்.

கஎ0. பண்ணவிஞ் சிச்சுரசம் பாருள்ளித் தைலந்தேன்
எண்ணுந் தனப்பாலில் ஏந்திழையே—நண்ணிவற்றி
லொன்றில் பிணிக்கேற்ப உய்த்தால் சுரஞ்சந்நி
என்று மிருக்காதே யிங்கு.

சுக்கு, பொரித்தவெங்காரம், நாபி, பெருங்காயம், மிளகு, இலிங்கம், திப்பலி இவற்றைச்சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றால் இரண்டுசாமம் கையோயாமல் அரைத்து மெழுகுபதத்தில் மிளகுபிரமாணம் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்திச்சீசாவிலிடவும். குழந்தைப்பருவமுதல் பெரியோர்கள் வரையிலும் பருவத்திற்கேற்றவாறு ½, 1, 2 மாத்திரைகளாக நோயின் தன்மையினிதுணர்ந்து இஞ்சிச்சுரசம், வெள்ளுள்ளித்தைலம், தேன், முலைப்பால் முதலியவற்றிலொன்றில் தினம் இருவேளை 3-நாள் கொடுக்க சந்நி, சுரம், தோஷசுரம் முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும். பத்தியம்: புளிதள்ளல்வேண்டும்; பாலுண்ணும் குழந்தைகட்குக் கொடுக்கும்போது தாய் இப்பத்தியப்படி நடப்பது சாலச் சிறந்தது. (அ)

லேகியவகை.

இடியாவாரைலேகியம்.

௧௭௧. பொடித்தபடி யெள்ளுடனே போற்றுவா ரைத்தூள்
இடித்த கடலைமா விட்டுப்—படியரையே
தங்கவொரு வீசை சருக்கரைதேன் காற்படிசேர்த்
திங்கொன்றே யாக விடி.

௧௭௨. இடித்தே யிருகழஞ் சிங்குநீ யுண்ண
வடித்தே வருநீரும் வாதாய்க்—குடித்தேங்கித்
தாகந்தீ ராதே தவிக்கு மழலையின்
வேகந் தணிந்து விடும்.

(க - து.) நன்றாய்க் கழுவித் தேய்த்துப் பொட்டுப்போகப் புடைத்து இடித்தெடுத்த எள் படியொன்று, ஆவாரை வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், வறுத்த கடலைமாவு வகைக்குப் படி அரை, இவைகளுடன் ஒரு வீசை நாட்டுச் சர்க்கரையும் கால்படி நல்ல தேனையுங் கூட்டிக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் சேர்த்திடித்து லேகியபதமாகச் செய்துகொள்க. வேளைக்கு நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் அந்தி சந்தி இருவேளையுண்ண, தாகம், அழலை, அதிநீர் முதலிய குணங்களையுடைய மதுமேகம் தீரும். பத்தியம்: ஸ்திரீ சங்கமும் இனிப்புப் பதார்த்தங்களும் ஆகா.

கருணைக்கிழங்கு லேகியம்.

௧௭௩. காட்டுக் கருணைசுக்குக் காராக் கருணையுடன்
நாட்டுப் புளியரணை நற்பிரண்டை—தேட்டக்
குமரி மருள்கிழங்கு கோரைதன் மூலம்
விமரிசையா யின்னும்நீ வேண்டு.

௧௭௪. வேண்டுங் கடுக்காய் விரற்கருணை தன்னுடனே
தூண்டுமாங் கொட்டை கொடிவேலி—ஈண்டுற்ற
கொன்றைப் புளியோடு கொள்ளத் தவறாதே
நன்மைக்காற் சேரளவாய் நாடு.

௧௭௫. நாடுஞ் சரக்கனைத்தும் நன்றாகச் சூரணித்துத்
தேடும் பனைவெல்லம் சேர்மூன்று—நாடுமனற்
பாகமதி லேகியந்தான் பண்ணிக் கழற்சிக்கா
யாகமதித் தேநீ யருந்து.

௧௭௬. அருந்தவுள் மூலமொடு ஆனவெளி மூலம்
இருத்துஞ்சீழ் மூல மிரத்தஞ்—சொரிந்திடவே
வந்தநோ யெல்லாம் வகைகெட் டொழியுமெனச்
செந்தா மரைமுகத்தாய் செப்பு.

(க - து.) காட்டுக்கருணை, சுக்கு, காராக்கருணை, புளியரணை, பிரண்டை, குமரிவேர், மருள்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, கடுக்காய், விரல்கருணை, மாங்கொட்டைப்பருப்பு, சித்திரமூலம், கொன்றைப்புளி இவை தம்மைத் தனித்தனி நன்குலர்த்தி இடித்துச் சூரணம்செய்து வகைக்குக்கால்சேராகக்கொண்டு பின்னர் மூன்றுசேர் பனைவெல்லத்தில் சலம்விட்டுக் கரைத்து வடித்துத் தந்து பதம் வரச் சிறு தீயால் எரித்து டி சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிளறி லேகியம் செய்து வேளைக்குக் கழற்சிக்காய்ப் பிரமாணம் அந்திசந்திகொள்ள நவமூலம் குணமாகும்; (எ - ம்.) (௨)

பஞ்சதீபாக்கினி லேகியம்.

௧௭௭. ஏலமொரு காலோடு ஏற்றகிராம் போசரையும்
கோலசிறு நாகப்பூ கொள்முக்கால்—ஞாலமதில்
திப்பலியொன் றுமிளகு சீர் தூக்க வொன்றேகால்
ஒப்ப விடித்திடவே ஓது.

௧௭௮. ஓதப் பனங்கட்டி ஓங்குபல நான்கதனில்
சேதமுறுக் கோவின்பால் சேர்த்திங்கே—காதலுடன்
பாகெடுத்துச் சூரணத்தைப் பாகமுற லேகியமாய்
வேகெடுத்துக் கிண்டிடவே விட்டு.

௧௭௯. விட்டப் பதந்தன்னில் வீறுதேன் நெய்கூட்டப்
பட்டமுறும் பஞ்சதீ பாக்கினியாம்—இட்டளவில்
வாதபித்த சேட்டுமத்தை வம்புசெய்யா தோட்டிவிடும்
ஓதபசி மேலிடுமா மோம்பு.

(க - து.) ஏலம் பலம் கால், கிராம்பு பலம் அரை, சிறுநாகப்பூ பலம் முக்கால், திப்பிலி பலம் ஒன்று, மிளகு பலம் ஒன்றேகால் இவைகளைச் சூரணமாக இடித்துவைத்துக் கொள்க. பின்னர் நான்கு பலம் பனவெல்லத்தைக் கால் படி பசுவின்பால் விட்டுக் கரைத்து வடிகட்டித் தந்து பதம்வரப் பாகு எடுத்து அதனில் முன் சித்தப்படுத்திய சூரணத்தைப்போட்டு லேகியபதமாகக் கிளரி இறக்கி பின்னர் நெய் பலம் 2, தேன் பலம் 1 விட்டுப் பிசைந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்குக் கழற்சிக்காய்ப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை உட்கொள்ள வாதபித்தசப பிரகோபங்களை யடக்கி, பசிதீபனத்தை அதிகப்படுத்தும்; (எ - ம்.) (௩)

கதலிக்கனி லேகியம்.

கஅ௦. கண்டுளுத்த மாவுழக்குக் காணுவின் பாலோடு
விண்டதொரு செவ்விளநீர் விட்டுபடி—கொண்டுறவில்
அத்திப் பிராயன் அரச மரப்பாலும்
நத்திடவே யாழாக்கு நன்று.

கஅக. நன்றுஞ் சருக்கரை நான்கு பலமோடு
குன்றுச் சிறுகன்னிக் கோழியதன்—முன்கருவு
பத்தாகும் வாழைப் பழம்பத்துச் சேர்பாக
வித்தகத்தைச் சொல்வேன் விரும்பு.

கஅஉ. விரும்பச் சலமளவு வேண்டியரை சேர்கொண்
டிரும்புவா ணுவி லெரிக்கத்—தரும்பொங்கில்
விண்டப் பசுவின்பால் விட்டு முறையாகக்
கொண்டசரக் கொவ்வொன்றுங் கொட்டு.

கஅ௩. கொட்டிக் கிளரியே கொண்டுவரக் கொஞ்சுமொழி
விட்ட சரக்கெல்லாம் வெந்தனலில்—திட்டமதாய்ப்
பார்லே கியத்தின் பதமானல் கீழிறக்கிச்
சேர்தேனும் நெய்யுறவு செய்.

கஅச. செய்துசிறு புன்னைக்காய் சேரளவு உட்கொள்ள
பொய்யல்ல என்மொழிதான் போகும்நோய்—வையகத்தில்
பேயாம் பெரும்பாடு பெண்களறை யேதள்ளல்
தாயாம் மடவார்க்கே தான்.

கஅரு. தானே தளர்ந்தவுடல் தங்கம்போ ரூனிறுகும்
மானே புருஷாள் மகிழ்ந்துண்ணின்—நானேதான்
சொல்வ தழகல்ல சோதிக்க விந்திறுகும்
எல்லாம் வியப்படைய வென்று.

(க - து.) உளுத்தமாவு உழக்கு 1, பசுவின்பால் படி 1, செவ்விளநீர் படி 1, அத்திப்பால், பிராயன்பால், அரசம்பால் வகைக்கு ஆழாக்கு 1, சர்க்கரை பலம் 4, கன்னிக்கோழி முட்டையின் கருவு 10, உரித்தவாழைப்பழம் 10.

முதலில் ஒரு இரும்பு வாணுவை வெள்ளிபோல் துப்பில்லாமல் தேய்த்து அலம்பி அதனில் அரை படி சுத்தசலம் விட்டு அடுப்பிலேற்றி எரித்துப் பொங்கி வரும்தருணம் முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள பசுவின்பாலைவிட்டுக் காய்ச்சவும். அது அரைபாகம் சுண்ட இளநீரைவிடவும். அதுவும் முன்போல் சுண்ட அத்திப்

பால்,பிராயன்பால்,அரசன்பால் இவைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்விட்டுக் கிளரிக் கொண்டுவந்து குழம்புபதமான செவ்வினோக்கிச் சர்க்கரையையும் கன்னிக்கோழி முட்டைக் கருவையும் உரித்துவைத்துள்ள வாழைப்பழத்தை நன்றாய்ப்பிசைந்து விட்டு லேகியபதமாகக் கிளரி இறக்கிப் போதிய நெய் தேன் கூட்டிப் பிசைந்து ஆறவிட்டுச் சாடியில் பத்திரப் படுத்துக. வேளைக்குப் புன்னைக்காயளவு தினம் இருவேளை 10, 15 நாள்சாப்பிட ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் பெரும்பாடு நிவர்த்தி யாகும். இன்னும் பெண்களரை வெளிதள்ளப்பட்டிருப்பினும் உட்சுருங்கும்; தளர்ந்த சரீரம் பலப்படும். இந்த லேகியத்தைப் புருஷர்கள் சாப்பிட வியப் புண்டாகும்படி தாது பலப்படுவதுடன் சந்தானசித்தி கைவலமாகும்; (எ - ம்.)

போஜனசஞ்சீவி லேகியம்.

கஅசு. திப்பலிகஞ் சாமிளகு சீர்வெடி யுப்போமம்
செப்பத் தொடியிந்து சேருங்கல்—லுப்போடு
சோற்றுப்பு வெங்காரம் சொல்நவாச் சாரமுடன்
ஏற்ற சவுக்கார மெண்.

கஅஎ. எண்ணும் பெருங்காயம் ஏற்கதி ராம்போடு
உண்ணுங்கோஷ் டஞ்சுக் குபர்மோடி—நண்ணிபலம்
நையப் பொடித்து நறும்பூண்டில் தோலுரித்து
உய்யபல மோரைந்தா வோது.

கஅஅ. ஓதப் பனங்கட்டி ஒக்க நறுந்தேனும்
வீதம் பலமைந்து விட்டரைத்துச்—சேதமிலாச்
சுண்டக்காய் போலளவு சொல்ல விருநேரம்
கொண்ட பயன்றேனே கூறு.

கஅகூ. கூறும் மடவாரின் கோரில்லந் தூரத்தில்
சீறும் வலியோடு சேர்வாயு—வீறும்
வலிகுன்மம் பித்த மதிகரித்த வாய்வாம்
நலியோடு மென்றதனை நாடு.

(க - து.) திப்பிலி, கஞ்சா, மிளகு, வெடியுப்பு, ஓமம், விளையலுப்பு, இந் துப்பு, கல்லுப்பு, சோற்றுப்பு, வெங்காரம், நவாச்சாரம், உழமண், பெருங் காயம், கிராம்பு, கோஷ்டம், சுக்கு, மோடி வகைக்குப் பலம் 1, உரித்தபூண்டு பலம் 5, பனவெல்லம் பலம் 5, தேன்பலம் 5 இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு லேகியபதமாக அரைத்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்குச் சிறுசுண்டக்காய் பிர மாணம் தினம் இருவேளை உட்கொள்ள ஸ்திரீகளுக்கு மாதவிலக்கத்தில் வரும் சூதகவாய்வின் வலி, குன்மவயிற்றுவலி, பித்தவாயு, மந்தம் அஜீர்ணம் முதலிய வைகள் போம்; (எ - ம்,) (ஞ)

குக்கில்வல்லாதி லேகியம்.

௧௯0. சீர்கெந்தி குக்கில் சிறக்கப் பலமெட்டுக்
கார்நந்திச் சத்துக் கனசீந்தில்—பேரெள்ளுங்
கொண்டு பலநான்கு கூறுங் கொடிவேலி
எண்ணீர் பலமாகு மிங்கு.

௧௯௧. இங்குத் திரிகடு கேற்றவிரு சீரகமும்
தங்குந் திரிபலையுந் தக்கோலம்—பொங்குமல்லி
கோட்டம் மதுரம் குரோசாணி வாலுழுவை
கூட்ட யிருவரத்தை கொண்டு.

௧௯௨. கொண்டு கிராம்பு குணமாஞ் சிறுதேக்குத்
தண்ணென் சிறுபட்டை சாதிக்காய்—குண்டேலம்
வெப்பாலை வாய்விளங்கம் வெய்ய வமுக்கரா
ஒப்பப் பறங்கியுட னோது.

௧௯௩. ஓதமுப் பத்திரியும் ஒப்பச் செவியமும்
காத விளங்கடுக்காய் கர்க்கடக—மோதுசிங்கி
கண்டு பறங்கியுடன் காலிவித்துக் கூகைநீர்
விண்ட வதிவிடயம் வேண்டு.

௧௯௪. வேண்டுங்கோ ரைக்கிழங்கு வித்தாகும் வால்மிளகு
கண்டானை திப்பலியும் காண்பூவின்—தண்பனையும்
சாரப் பருப்போடு சார்சூத மோர்பலமாய்ச்
சேரத் துகளாகச் செய்.

௧௯௫. செய்தே நிறைகொண்டு செப்ப சமன்வெல்லம்
தொய்ய விடித்ததனைத் தோகையரே—மெய்யாகச்
சுண்டக்காய் போலளவு சொல்ல விருவேளை
கொண்ட தனிற்பயனுங் கூறு.

௧௯௬. கூறுந் திமிர்குட்டம் குய்யக் குழிரணங்கள்
வீறுஞ் சொறிசிரங்கு வேதனையாய்—ஊறுறவே
கண்டத் துறுமாலை காண்புற் றரையாப்பு
உண்ட வுடனேடு மோது.

கந்தகம், குக்கில், வகைக்குப் பலம் 8; சேங்கொட்டை, சீந்தில்சர்க்கரை, எள்வகைக்குப்பலம் 4; கொடிவேலி பலம் 2; சுக்கு,மிளகு, திப்பலி, நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய், தக்கோலம், தனியா, கோஷ்டம், அதிமதுரம், குரோசாணிஓமம், வாலுழுவை, சிற்றரத்தை, பேர

ரத்தை, கிராம்பு, சிறுதேக்கு, சன்னலவங்கப்பட்டை, சாதிக்காய், ஏலக்காய் வித்து, வெப்பாலையரிசி, வாய்விளங்கம், அமுக்காராகிழங்கு, பறங்கிச்சக்கை, தாளிசப்பத்திரி, ஜாதிபத்திரி, லவங்கப்பத்திரி, செவ்வியம், பிஞ்சிக்கடுக்காய், கடுக்காய்ப்பூ, கண்டுபறங்கி, பூனைக்காலிவித்து, கூகைநீர், அதிவிடயம், கோரைக் கிழங்கு, வால்மிளகு, ஆனைத்திப்பலி, நிலப்பனை, சாரப்பருப்பு, வாலைரசம் வகைக்குப்பலம் 1;

செய்பாகம்:-சேங்கொட்டை, கந்தகம் இவைகளைச் சுத்திசெய்து சூதத்தைக் கந்தகத்துடன் உறவாகும்படி நன்றாய் அரைத்துப் பின்னர் மற்றவைகளை நன்றாய் இடித்துச் சூரணம்செய்து, சிறுகண்களையுடைய சல்லடையால் அரித்து ஷை கந்தகத்துடன்கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு இரண்டொருநாள் கலக்கும்படியாக நன்றாய் அரைத்துச் சமனெடை பனைவெல்லம்கூட்டி 2-3 சாமத்திற்குக் குறையாமல் எல்லாச்சரக்குகளும் உறவாகும்படி நன்றாய்ப் புரட்டிப்புரட்டி இடிக்கவும். பின்னர் சேதப்படாமல் சாடியில் பத்திரப்படுத்துக. இதை வேளைக்குச் சுண்டக்காய் பிரமாணம் தினம் இருவேளை அரை அல்லது ஒருமண்டலம் உட்கொள்ள திமிர், குட்டம், குழிரணங்கள் சொறி, சிரங்கு, கண்டமாலை, புத்து, அரையாப்பு முதலிய மேகசம்பந்தமான ரோகங்கள் யாவும் நீங்கும், (எ,- ம்.) (சு)

வஜ்ஜிரகண்டிலேகியம்.

கசுஎ. காட்டாத்திச் சுக்குக் கசகசா வெள்ளேலக்
தேட்டகி ராம்பபினி சேர்விடயம்—கூட்ட திரு
நீற்று வனமூலி நேர்வித்துக் காமப்பூ
தோற்றமுறும் வாலுழுவை சொல்.

கசுஅ. சொல்சாதிக் காயோடு சூரணித்தே யோர்பலமாய்
நல்லபன வெல்லம் நவில்பலமே—சொல்பத்தா
யிட்டுபத லேகியமா யேற்கச்செய் துண்டிடவே
கட்டுறுமே விந்தெவர்க்குங் காண்.

காட்டாத்திப்பூ, சுக்கு, கசகசா, ஏலம், கிராம்பு அபினி, அதிவிடயம், திருநீற்றுப்பத்திரி விரை (சப்ஜாவிரை) மதனப்பூ, வாலுழுவை, ஜாதிக்காய் இவற்றை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்துவைத்துக்கொள்க. பத்துப்பலம் பனைவெல்லத்தில் சலம்விட்டுக்கரைத்து வடிகட்டி இரும்பு வாணலிவிட்டுத் தந்து பதம் வரக்காய்ச்சி அதனில் முற்கூறப்பட்ட சூரணத்தைக் கொட்டிக்கிளரி லேகியபதமாக எடுக்கவும். சுண்டக்காய் பிரமாணம் அந்திசந்தி சாப்பிட்டுவர தாதுகட்டும்; போகத்திலும் இன்பத்தையுண்டாக்கும்; இன்னும் அதிசாரபேதி இரத்தபேதி முதலியவைகளும் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (எ)

மகாபூர்ணதி லேகியம்.

கசுசு. பத்திநீர் முள்ளிவிரை பார்முருங்கை நற்கடுக்காய்
அத்தி யரசாலன் ஆகுமல்லி—வித்துடனே
வெள்ளரி காமப்பூ வித்துப்பூ னைக்காலி
கள்ள மறுசாதிக் காய்.

௨00. காயுடன் சிரகம் காணிலப்ப னங்கிழங்கு
ஆயவவ் வாகைவிரை ஆனபல—மாயதற்பின்
சீர்கசக சாமுந் திரிவாது மைச்சாரை
சேர்கா லெனத்தூக்கச் செப்பு.

௨0க. செப்ப வதிமதுரம் சீராஞ்சோம் புக்கோஷ்டம்
கப்புநன் னாரியுடன் கார்சுக்கு—மொப்பிடவே
வேர்விலா மிச்சனுடன் வெட்டிவேர் வால்மிளகு
சீர்சடா மாஞ்சிதனைச் சேர்.

௨0௨. சேரேசா பத்திரியும் தேட்டகி ராம்போடு
பாரே விருலவங்கப் பட்டையுடன்—நேரேதான்
சிற்றரத்தை திப்பலியும் சீர்தாளி சப்பத்ரி
வற்கம் பலமரையே வாங்கு.

௨0௩. வாங்கிச் சரக்குதனை வன்மை யுறப்பொடித்துத்
தாங்கிரண்ட ரைப்பலமே சார்கஞ்சா—வீங்கிடவே
பாலிவிட்டு நெய்கொண்டு பற்றிமுச் சேர்கண்டு
ஏலவிட்டு லேகியமே எண்.

௨0௪. எண்ணச்செய் லேகியத்தி லேற்கத் திராட்சையது
நண்ணப் பலமஞ்சி நன்குறவே—மண்ணி
இயலத்தேன் விட்டே இதமாக்கி நோயின்
மயல்தீர உண்டிங்கே வாழ்.

௨0௫. வாழவிப் பூர்ணாதி மாலேகி யந்தன்னைச்
சூழவொரு மண்டலமே சோர்வுற்ற—பீழையற
மன்னு மிருவேளை மங்கையே உட்கொண்டால்
என்ன பிணியு மிலை.

(க - து.) நீர்முள்ளிவிரை, முருங்கைவிரை, கடுக்காய், அத்திவிரை, அரசம் விரை, ஆலம்விரை, தனியா, வெள்ளரிவிரை, மதனப்பூ, பூனைக்காலிவிரை, சாதிக்காய், சீரகம், நிலப்பனங்கிழங்கு, காட்டுவாகை வித்துவகைக்குப் பலம் 1, கசகசா, முந்திரிப்பருப்பு, வாதுமைப்பருப்பு, சாரப்பருப்பு வகைக்குப்பலம் 2;

அதிமதுரம், சோம்பு, கோஷ்டம், நன்னாரிவேர், சுக்கு, விலாமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், வால்மிளகு, சடாமாஞ்சில், ஜாப்பத்திரி, கிராம்பு, சன்னலவங்கப் பட்டை, பெரியலவங்கப்பட்டை, சிற்றரத்தை, திப்பலி, தாளிசப்பத்திரிவகைக் குப்பலம் ½.

பருப்பு இனங்களைத்தவிர மற்றவற்றை இரவியில் நன்குலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்துவைத்துக்கொள்க. 2½-பலம் கஞ்சாவை சலம்விட்டு 7-நா

வை கசக்கிப்பிழிந்து பின்னர் தளர்ச்சியாக ஓர் சீலையில் முடிந்து இரண்டுபடி பாலில் போட்டுக்காய்ச்சிப் புரைகுத்தி மறுநாள்கடைந்து வெண்ணெய் எடுத்து நெய்காய்ச்சி முன்சித்தப்படுத்தியுள்ள சூரணத்தில் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகவிட்டுப் பிசரிவைத்துக் கொள்க.

பருப்புஇனங்களைப் பாலும்சலமுமாக விட்டரைத்துப் பால்பிழிந்துஎடுத்து அதனில் 24-பலம் சீனுகற்கண்டையிட்டுப் பாகுபதம்வரக்காய்ச்சி நெய்யோடு உறவாக்கிவைத்துள்ள சூரணத்தைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப் போட்டுக்கிளரி இறக்கியபின், சுத்தமாக ஆய்ந்தெடுத்த 5-பலம் விரையில்லாத் திராட்சப்பழமும் போதிய அளவு உயர்தரமான தேனும்விட்டுப்பிசைந்து சாடியில் பத்திரப் படுத்துக.

வேளைக்குச் சிறு சுண்டக்காய்பிரமாணம் தினம் இருவேளை யுட்கொண்டு பின்பசுவின்பாலைச் சாப்பிடவும். இப்படி மண்டலம் சாப்பிடவிந்திறுகும்; போக சக்தியை அதிகப்படுத்துவதுடன் குன்மம், இருமல், வாதரோகங்கள் பலவும் குணமாகும்; பெண்கள் உண்ண தேகம் கட்டுப்படும்; மக்கட்பேறுண்டாகும். பத்தியம் நல்ல ஆகாரங்களைக் கொள்ளவேண்டும்; (எ - ம்.) (அ)

ஜாதிக்காய் லேகியம்.

௨0சு. மாசிக்காய் ஜாதிக்காய் மன்னுங் கசகசா
தேசுற்ற கர்க்கடக சிங்கியுடன்—வீசும்
புளிக்கொட்டைத் தோலோடு போதவகை யொன்றும்
இளிவில்ப லந்தா னெடு.

௨0எ. எடுத்தே யாவி னினியபால் விட்டே
அடுக்கவரைத் தவ்வளவே யான—தொடும்பனையின்
கண்டது கூட்டிக் கழறுமுயர் லேகியமே
அண்டிடச்செய் வாய்பதத்தி லாம்.

௨0அ. ஆமே கழற்சிக்கா யவ்விடையே உட்கொள்ளப்
போமேரத் தஞ்சீதம் புண்பேதி—வேமேதான்
மூலகி ராணியுடன் மூலவகைக் கேபமனுய்
ஏல உரைத்தே னிது.

மாசிக்காய், ஜாதிக்காய், கசகசா, சுட்டெடுத்த கர்க்கடகசிங்கி, புளியங் கொட்டைத்தோல் ஆகிய இவற்றை வகைக்கு ஒவ்வொரு பலங்கொண்டு, பசு வின்பால் விட்டரைத்து, அவ்வெடைக்குச் சரியாகப் பனங்கற்கண்டு சேர்த்து லேகியம் கிளறிப் பதனம் செய்யவும். ரத்தபேதி, சீதபேதி, ரத்தமூலம், மூல கிராணிமுதலிய வியாதிகட்கு இம்மருந்தில் கழற்சிக்காய் அளவுதினம் காலை மாலை இருவேளை உண்ண இரண்டொரு தினங்களில் பூரணகுணம் தெரிய வரும்; (எ - ம்.)

(க)

தைலவகை.

மெழுகுதைலம்.

உ0கூ. தேருங் கடலுப்பும் தேன்மெழுகு வீசையரை
நேருங் கருப்புப்பு நேயமுறச்—சேருபலம்
பத்தோடு மஞ்சள் பகர்வா லுழுவையுடன்
சத்தான தூபமிடச் சாற்று.

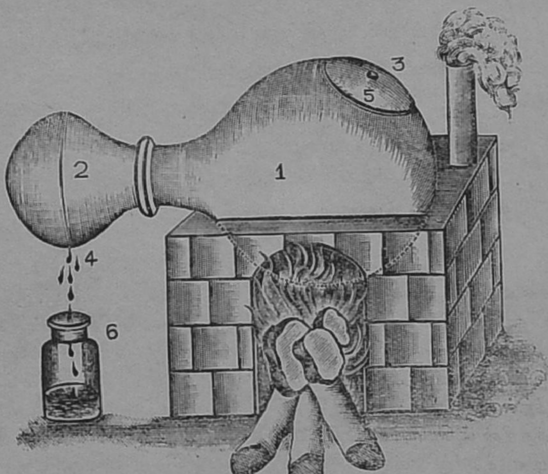
உக0. சாற்றக் கருவாய் சரிந்த வதன்பட்டை
போற்றவெண் குந்திருக்கும் போட்டபின்—ஏற்றதொரு
சாதிக்காய் தன்னோடு சாரு மதன்மலரும்
போதிக்க முக்கழஞ்சாய் போட்டு.

உகக. போட்டு முறைப்படியே பூரிக்கத் தீயிட்டு
மூட்டும் புகைத்தயிலம் முற்பூச—நீட்டாப்
பிடிப்பு முடக்கோடு பேசுபக்க வாதம்
கடிந்தோடு மென்றே கருது.

(க-து.) கடலுப்பு பலம் 20, தேன்மெழுகு பலம் 20 கருப்பு உப்பு பலம் 10, மஞ்சள்,வாலுழுவையரிசி, சாம்பிராணி சன்னலவங்கப்பட்டை, குங்கிலியம் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி, வகைக்குமூன்றுகழஞ்சு. இவைகளில் தேன்மெழுகைச் சிறுதுண்டுகளாகஅரிந்தும், உப்புவகைகளைஅரைக்கும்இயத்திரத்திலேனும்உரலி லேனும் இட்டு மாவுபோல் செய்தும்,மற்றவற்றை இடித்துத்தூளாகச்செய்து, பின்பக்கத்தில்குறிப்பிட்டுள்ள சித்திரத்திற்கிசைந்தவண்ணம் 4,5 படி கொள்ளத் தக்க கழுத்துநீண்ட பெருங்கடத்திலிட்டு,அதன்வாய்க்குப் பொருத்தமான வாயுள் ளதும்,அடிகடத்திற்கு நான்கிலொருபங்கு அளவுள்ளதுமான மற்றொரு சிறுகடத் தைக் கவிழ்த்து, பொருத்துவாய்க்குச் சந்தில்லாமல் மண்பூசி மெல்லிய கயிற்றி னால் இரண்டு கடங்களின் வாயைச்சேரக்கட்டி அதன்மேல் ஏழுசீலைசெய்து,இவ் விரண்டு கடங்களின் நடு இடங்களில், பெரிய கடத்திற்கு மேற்புறத்தில் சுண்டு விரல் நுழையத்தக்க துவாரமும், சிறிய கடத்திற்குக் கீழ்ப்புறம் ஒருபெரும் உழுந்து நுழையத்தக்க மூன்று துவாரங்களும் நெருங்கச்செய்து, மேல்துவாரத் தில் (பெருங்கடத்தில் செய்ததுவாரம்) புகை வெளிப்படாதிருக்க, ஒரு சிறு ஓட்டினால் மூடி, அதன்மேல் பசுவின் சாணத்தை அப்பி, அவ்விடம் மேற்புற மாகவும், சிறுகடத்திலிட்ட துவாரம் கீழ்ப்புறமாகவும் இருக்கப் பெருங்கடத் தை ஒருக்கணித்து, புகை அடுப்பின்மேல் வைத்து, அடுப்பிற்கும் கடத்திற்கும்

உள்ள இடைவெளிக்கு மண்ணறைந்து பூசிச் சிறுகடத்தின்கீழ்முகத்துவாரத்தின் வழியாகப் பீங்கான் பாத்திரத்தை வைத்து, 1-1½ சாமம் சாதாரணமான தீயாகவும் பின்னர்காடாக்கினியாகவும் எரிக்கப்புகையோடு தைலமிறங்கும். இப்படிதைலங்காணும்வரையில் எரிப்பதுடன் எரிக்கும்தீய்க்கும் தைலத்தோடு வெளிவரும் புகைக்கும் சம்பந்தப்படாமல் கவனித்துவருதல் வேண்டும். தவறிற் சில சந்தர்ப்பம் புகைதீப்பற்றிக் கடத்திற்குள் சென்று கடம்வெடித்து நஷ்டமாக்குவதுடன் செய்பவர்களுக்கும் தீங்கை விளைவிக்கும். தைலமிறங்குவதற்கு முன்மெழுகு உருகிவருமாயின் சற்றுப்பெருங்கடத்தைச் சிறிது நிமிரவைத்து எரித்தல் வேண்டும். மெழுகும் உடன்சேர்ந்த சரக்குகளும் நன்றாய்த் தீய்ந்த பதத்திற்றானே உயர்தரமான தைலமிறங்கும். இதனைப் பாரிசவாதம், பிடிப்பு, வெட்டுக்காயங்கள், அண்டவீக்கம், குடைச்சல் முதலியவற்றிற்குப் பூசவிரண்டொருநாளில் குணம் செய்யும்.

மெழுகுத்தைல பாண்ட விபரம்.



1. கழுத்து நீண்ட பெருங்கடம்
2. சிறுகடம்
3. பெரியகடத்தின் மேற்பாகத்தின் துவாரம்
4. சிறியகடத்தின் அடிப்புறத்தில் நெருங்க இட்ட 3 துவாரம்
5. சாணம் அப்பிய இடம்
6. சிறு கடத்தினின்றுசொரியும் தைலத்தைச் சேகரிக்கவைத்த பீங்கான் பாத்திரம்.

வேறு.

உகஉ. கொஞ்சுங் கருப்பூரம் கொள்ளும் நறுந்தூபம்
மிஞ்சுவெண் குங்கிலிய மீருமல்—அஞ்சுபலம்
கார்க்கும் மிளகோடு கான்றேனின் தன்மெழுகு
பார்க்கப் பலந்தானே பத்து.

உகங. பத்தாஞ் சரக்கென்னப் பார்சொல் கறிமஞ்ச
ளித்துடனே மாஞ்சி லிரண்டரையே—நத்துபலம்
வேலையுப் போடுமணல் வேண்டிபடி காலரையாய்
வாலையிலே தைலந்தான் வாங்கு

உகச. வாங்கும் புகைத்தைலம் வாளாம் பிடிப்புக்கும்
ஏங்குங் குடைச்ச லெரிவீக்கம்—ஓங்காதே
ஏய்க்கும் முகவாதம் ஏற்றவெட்டு காயத்தும்
தேய்க்கப் பரிகாரந் தேர்

கற்பூரம், சாம்பிராணி, வெள்ளைக்குங்கிலியம் வகைக்குப்பலம் - 5, மிளகு தேன்மெழுகு வகைக்குப் பலம்-10, கறிமஞ்சள், சடாமாஞ்சில் வகைக்குப்பலம் $2\frac{1}{2}$, கறியுப்பு கால்படி, மணல் அரைப்படி.

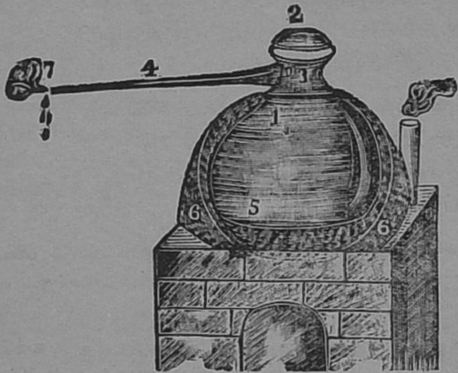
முதலில் மெழுகைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கியும் மற்றவற்றை வெவ்வேறாக இடித்தும் வைத்துக்கொண்டு பின்னர் தைலம் இறக்குவதற்காகச் சித்தம் செய்துள்ள பாண்டத்தில் முன்னேமெழுகுதுண்டுகளைப்போட்டு அதற்குமேல் மணலைப்பரப்பி மீண்டும் சாம்பிராணி, வெள்ளைக்குங்கிலியம், மிளகு, மஞ்சள், கற்பூரம், உப்பு, சடாமாஞ்சில் முதலியவைகளின் சூரணங்களை முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்ருகப்போட்டுப்பரப்பி மேல்சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து முன்கூறப்பட்டுள்ள விதிப்படி தைலம் வாங்கவும். இதனை மேல் தேய்ப்பதினுல் பாரிசவாதம், குடைச்சல், வீக்கம், கைகால்பிடிப்பு, ஆண்குறிசோர்வு, ஸ்தனதளர்ச்சி, வெட்டுக்காயங்கள் யாவும் குணமாகும்; (எ - ம்.) (உ)

இத்தகைய மெழுகுதைலத்தை வேறுவிதமாகச் செய்வதுண்டு. அதன் விபரம் பின்வருமாறு:—

கழுத்துக்குறுகிய ஒருமட்கடத்தில் மெழுகுத்தைலத்திற்காகப் பாகங்களில் கூறப்பட்டுள்ள சரக்குகளைப்போட்டு, வாயை ஒரு அகலால்மூடி மண்சீலை ஏழு செய்து, உலரவைத்துக் கழுத்தின்கண் ஒரு துவாரம் உண்டாக்குக. பின்னர் மூன்றுமுழம் நீளமுள்ள ஒருபித்தளைக்குழை, ஒருமுனைகையின் பெருவிரல் நுழையும் அளவிற்கும், மற்ருேர்முனை சுண்டுவிரல் நுழையும் அளவிற்கும் செய்வித்து, அதன்மேல் ஏழுசீலைமண் செய்துலர்த்திப் பருமனுனமுனையைக் கழுத்தினிடமாகச் செய்யப்பட்டுள்ள துவாரத்தில் உட்செலுத்திக் கழுத்தின் மையத்திலமரவிட்டுச் சந்துக்கு மண்பூசிக் கடத்தின்கழுத்திலிட்டகுழை ஆடாமலிருக்கும்பொருட்டுக் கயிற்ருல் வரிந்துகட்டி அதன்மேல் நன்ருய்ச் சீலை

செய்து காயவைத்துப் புகை அடுப்பின்மேல்வைத்து, கடத்திற்கும் அடுப்பின் வாய்க்கும் உண்டான பொருத்தத்திற்கு மண்ணரைந்துப்பூசுக. இப்பால் களி மண் நான்குபங்கும் பசுவின்சாணம் ஒருபங்குமாக நன்ருய்ப்பிசைந்து, கழுத்தி னின்று அடுப்பின் மேலோரம்வரை கடத்தைச்சுற்றி அப்பி, ஓரிரவு ஆறவிட்டு மறுநாள் எரிக்க குழையின் வாயிலாகத் தைலம் சொட்டும். அதனை வசதியான பாத்திரத்தில் சேகரித்துக்கொள்க.

வேறுவிதக்கருவி.



சித்திரவிளக்கம்.

1. கழுத்துக் குறுகிய மட்கடம்
2. அகலால் வாய்மூடிச் சீலைசெய்தது
3. கழுத்திலிட்ட துவாரம்
4. மண்சீலையிட்ட குழை
5. அடுப்பிற்கும் கடத்திற்கும் உண்டான பொருத்துவாய்க்கு மண் ணரைந்தது-
6. கடத்தை மூடி மண்ணும் சாணமும் அப்பியது.
7. தைலம் சொட்டும் வாய்.

காதுநோய்க்கு சிகிச்சை.

உகரு. ஊமத்தஞ் சாற்றி னுடனளவாம் நல்லெண்ணெய்
சேமித்து நன்கெரித்துச் சேகரிப்பா—யாமிதனற்
காதுவலி சீழ்வருதல் காணும் பெருங்குத்தல்
தீதுவலி யேகுந் தெளி.

ஊமத்தை யிலைச்சாறும், நல்லெண்ணெயும், சமவளவாகக்கொண்டு பத முறக்காய்ச்சிவடித்து ஆறினபின் சீசாவில் இட்டுவைக்கவும். இதனைக் காதுநோய், காதில்ரணம், காதில் சீழ்வருதல் முதலியவைகட்குத் தினம் இருநேரம்

ஒன்றல்லது இரண்டு துளிவீதம் காதில் விட்டு உட்சென்றபின் சிறிதுநேரம் அசையாமலிருந்து பின்னர்பஞ்சினல் அடைத்துவைக்கவும். இங்ஙனம் செய்யின் மூன்றுவேளையில் குணமாகும்; (எ - ம்.) (௩)

வேறு.

உகசு. பூநாகஞ் சூடன் பொருந்து சுருள்பட்டை
தானுநல் லெண்ணெய் தனிற்பெய்து—கோனும்
இரவிமுகத் தேழுநா ளிட்டெடுப்பா யின்றே
திரமாப்போங் காதுவலி தேர்.

(க - து.) பூநாகம், கற்பூரம், சுருள்பட்டை இம்மூன்றையும் சமவளவாகக் கொண்டுநான்குபங்கு எடையுள்ளநல்லெண்ணெயில் போட்டுக்கலக்கி இரவியில் வைத்துப் பூநாகத்திலுண்டான ஈரம்வற்றினபின் வடித்துச்சீசாவில் விட்டுவைக்கவும். இதனை முன்முறையில் கூறப்பட்ட செவி நோய்களுக்கு உபயோகிக்க குணமாகும். (ச)

கரப்பான் சிகிச்சை.

உகள. கேளு மருந்து கெடுதியா மேகத்தான்
மூளுஞ் சிறுமக்கள் மொய்கரப்பான்—மாள
அரிகெந்தி கால்பலமே யத்தாழைப் பாலால்
எரித்துமேற் பூசிடவே யெண்.

(க - து.) தாளகம், பருப்புக்கெந்தகம் வகைக்குப்பலம் கால், கல்வத்திலிட்டு நன்ருய் அரைத்துப் பின்னர் ஒருதேங்காயினின் றெடுத்தபாலில் சிறிதுபாகம் விட்டு நன்ருய் அரைத்து மிகுதியுள்ளபாலேயும் விட்டுக்கலக்கி ஒரு அயச்சட்டியிலேனும், மண்பாண்டத்திலேனும் இட்டு எண்ணெய் பிரியும்வரையில் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து வைத்துக்கொண்டு, கரப்பான் பெருஞ்சிரங்கு ரணம் முதலியவைகட்குப் பூசிவர அதிசீக்கிரத்தில் குணமாகும்; (எ - ம்.) (௫)

ஸ்நானதைலம்.

உகஅ. கிள்ளுங் துளிர்நொச்சி கேட்கப்பூ நாகமும்
விள்ளப் பலமொன்று வீருகக்—கொள்மிளகு
தானரையா மாவின்பால் தந்தாட்டி யாழாக்குக்
கானவெண்ணெய் விட்டுறவாய்க் காய்ச்சு.

உகசு. காய்ச்சுங் தயிலங் கருதி யிருவாரம்
தேய்த்துத் தலைமுழுகத் தேரக்கேள்—பாய்ச்சி
வருஞ்சீதத் தான்பிடரி வம்புத் தலைநோ
யிருக்காம லோடிடுமே இங்கு.

(க - து.)நொச்சியிலைக்கொழுந்து, பூநாகம் வகைக்குஒருபலமாகவும், மிளகு அரைப்பலமாகவும் பசுவின்பால்விட்டு அரைத்து ஆழாக்குச்சுத்தமான நல்லெண்ணெய் சேர்த்துக்கலக்கி மெழுகுபதமாகக்காய்ச்சி ஸ்நானஞ்செய்ய இரண்டுமூன்று ஸ்நானத்தில் தலையிடி, கழுத்துவலி முதலியவைகளை நிவர்த்திசெய்யும். அன்று ஆகாரம்செய்வதில் புளிதள்ளியும்; பகல்நித்திரை, அலைச்சல் திரிச்சல் முதலியவற்றை நீக்கியுமிருத்தல் வேண்டும்; (எ - ம்.) (௬)

கந்தகத்தைலம்.

௨௨௦. கந்திபல மைந்து கருதினங்க ளோர்பலமே
சந்தவீ ரஞ்சாரம் சாற்றிருகா—சுந்திடையோ
டாகுமால் தேவிகா சாவினெய் கொண்டரைத்துப்
பாகு பதமொக்கப் பார்.

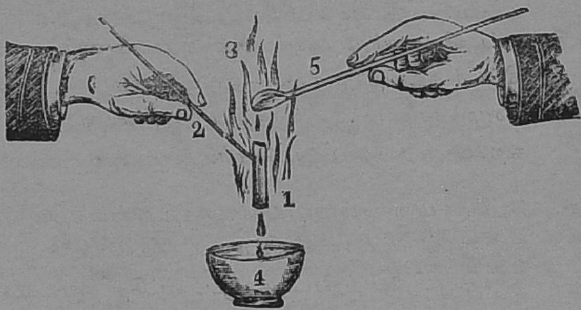
௨௨௧ பார்த்தக் குழம்பதனைப் பண்புமுழச் சீலைதனில்
சேர்த்துத் திரித்துமே சேற்கண்ணாய்—கீர்த்திபெற
தீத்தைலம் வாங்கியபின் சீனியிலே மெண்டுளிகள்
கோத்துக் கூசாமல் கொடு.

௨௨௨ கொடுக்கக் கிராணிதிமிர் குட்டமுடன் குன்மம்
தொடுத்த படைமேகம் சூலை—கடுக்கும்புண்
சொல்புரைகள் புத்தோடு சூழ்கண்ட மாலையுமே
அல்லல்பட் டோடு மறி.

(க-து.) கந்தகம் பலம் 5, வெடியுப்புப்பலம் 1, வீரம்,சாரம் வகைக்கு விராகனெடை 2, தாளகம் விராகனெடை 1, இவையிற்றைக் கல்வத்தில்போட்டுப் பசுவின்நெய்கொண்டு குழம்பு பதமாவதற்குப்போதிய அளவு சிறிதுசிறிதாகவிட்டு நன்றாய் நான்குசாமம் எல்லாச்சரக்குகளும் ஒருமிக்க உறவாகும்படி அரைத்துச் சுத்தமான ஒருமுழம் வெள்ளைத்துணியில் தடவித் திரிப்போலதைத்திரட்டி வளையமாகச் சுற்றியாவது அல்லது குட்டையாக மடித்து ஒருங்கு சேரக் கட்டியாவது சித்திரத்தில் குறிப்பித்தவண்ணம் இருப்புக்குறட்டினாலேனும் அல்லது சலாக்கினாலேனும் குற்றி இடதுகையில் பிடித்துக்கொண்டு தீயிட்டு எரியச்செய்து அதனடியில் ஒருகோப்பையைவைத்துச் சொட்டும் தைலத்தைச் சேகரப்படுத்தவும். தீயின்சுடர் குன்றும்போது வேண்டுமாயின் வலதுகையினால் ஒருசிறு இருப்புக்கரண்டியால் முன்சொட்டிய தைலத்தில் சிறிதுமுகந்து, அத்திரியின்மீது விட்டெரியச்செய்து அதிலுள்ள தைலமெல்லாம் சொட்டும்படியாக வாங்கவும். பின்னர் இதனைமெல்லிய சீலையில் வடித்துச் சீசாவில் பத்திரப்படுத்துக. வேளைக்கு 7-8 துளிவரையில் ஒரு விராகனெடை வெள்ளை சருக்கரையில் மத்தித்துத்தினம் இருவேளை தேகதிடத்திற்கு ஏற்றவாறு கால், அரை மண்டலம் உட்கொள்ளவும்.

இதனால் கிராணி, திமிர்,குட்டம்,குன்மம், செம்படை, கரும்படை, ஊறல் படை, சூலை, புண்புரைகள், புத்து, கண்டமாலை, முதலிய பலரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும். இதற்குப்பத்தியமில்லை. இஷ்டம்போல் எல்லாவற்றையும் புசிக்கலாம். மாதர்சங்கல்பம் மாத்திரம் கூடாது. தவறின் தேகத்தைக்கெடுத்து தேஜசை முற்றிலும் அழிக்கும். இத்தைலத்தை ஒருமுறை 10 நாள் வரையிலும் உட்கொண்டு பின்னர் ஒருவாரம் மருந்தில்லாமல்விட்டுக் குணம் தெரியாவிடின் மீண்டும் ஒருமுறை ஆரம்பிக்கவும். இப்படியே ஒருமண்டலம் சாப்பிட மேற் கூறப்பட்ட. வியாதிகள் தீருவதுடன் நல்ல தேஜசும் சுந்தரவடிவமும் உண்டாகும். (எ)

சுடர்தைல பாகம்.



1. சாக்கு அல்லது திரி
2. சலாக்கு
3. சுடர்
4. கோப்பை
5. சுடர் கொண்டெரிய சிறிது நெய்விடல்.

கெந்தகத்தைலம்.

௨௨௩. பாற்சாம் பிராணியுடன் பாரி லுறுங்கெந்தி
காற்பல மேகொண்டு கல்வத்தில்—சேர்த்தவுடன்
ஆற வரைத்தே யடைத்தநெய் சீலையெரி
ஏறச் சுடர்தைல மிங்கு.

௨௨௪. இங்குச் சுடர்தைலம் ஏந்திழையே நீபூச
பொங்குஞ் சொறிசிரங்கு புற்றொழியும்—தங்குலகில்
பண்புடனே செய்து பலர்குணமே பெற்றதனால்
அன்புடனே சொன்னேன் அறி.

(க - து.) பால் சாம்பிராணிபலம்கால், கெந்தகம் பலம் கால் இவை யிற்றைக் கல்வத்திலிட்டு நன்ருய்ப் பொடிசெய்து ஒரு சுத்தமான சீலேயில் நெய் யைத்தடவி அதன்மீது தூவித் திரிபோல்திரட்டி ஒரு இருப்புக்கம்பியின் முனே யில் கட்டி முற்கூறப்பட்ட சுடர்தைல விதிப்படி கொளுத்தி தைலம் வாங்கவும். இதனைப் புண்சொரி சிரங்குப்புற்று முதலியவைகளின்மீது தடவிவர அதிக சீக்கிரத்தில் ஆறும். இன்னும் சொரி சிரங்குகளைத் தினம் ஒருவேளை நன்ருய் தேய்த்து அலம்பி ஈரமில்லாமல் வஸ்திரத்தால் துடைத்து இத்தைலத்தைத் தடவிவருதல்சாலச்சிறந்தது. (எ - ம்.) (அ)

மூலமுளைக்குத் தைலம்.

உஉரு. வட்டவிதை நல்முருக்கன் வாங்கிப் பலமிரண்டு
திட்டக் கலுவத்தே சீராக—இட்டரைத்து
வீரமுக் காசோடு வேண்டுங்கோ ரோசனையுங்
கூறவொரு காசெடையே கொள்.

உஉசு. கொள்ளு மிவைதம்மைக் கோருஞ்சிற் றண்டத்தின்
விள்ளுமஞ் சட்கருவை விட்டாட்டி—உள்ளகரிக்
குண்டுமணி போற்றிரட்டிக் குப்பியிட்டுத் தீமூட்டிக்
கொண்டிறங்குந் தைலத்தைக் கூட்டு.

உஉஎ. கூட்டியென் சொற்படிக்கே கூர்மூலத் தம்முளையில்
ஊட்டிமேற் பூசிடவே ஒன்பதுநாள்—ஓட்டமிடும்
போக்கு மிகுரத்தம் பொல்லா வதன்கடுப்பு
நீக்கக் குருவாம் நினை.

(க - து.) இரண்டுபலம் பலாசுவிதை (முருக்கன் விதை)யைக் கல்வத்தி விட்டு நன்ருய் அரைத்தேனும் அல்லது கல்லுரலில்போட்டு மசிய இடித்துச் சல்லித்து மெல்லியதூளாகச் செய்தேனும் கல்வத்திலிட்டு 3 விராகனெடை வீரமும் ஒருவிராகனெடை கோரோசனையும் போட்டு, பத்துச் சிற்றண்டத்தின் மஞ்சட்கருவுக்குக் குறையாமல் விட்டு 2 மணிநேரம் அரைத்து மெழுகுபதத்தில் ஆனைகுன்றிப் பிரமாணம் உருண்டைகளாகச்செய்து 1-மணிகாலம் நிழலில் உலர்த்தியுடனே எழுசீலேசெய்த கறுப்புக்குப்பியிலிட்டு வாய்க்குக் கம்பிசெருகிக் குப்பிப்புடத் தைலபாகப்படி தைலம்வாங்கி மூலமுளைக்குத்தினம் இராக்காலங் களில் தடவிவரஒன்பதுநாள் அல்லது ஒருபட்சத்தில் முளையின்பாதை நீங்கும்.

குப்பிப்புடக்கருவி.



சித்திரவிளக்கம்.

1. புட்டி
2. புட்டியின் கழுத்தும், சிக்குண்ணுமாறு செருகிய கம்பியும்.
3. சால்
4. சாலின் அடிப்பாகத்திலிட்டதுவாரம்
5. இரும்படுப்பு
6. புட்டி சூழ எருவடுக்கியது
7. பீங்கான் பாத்திரம்.

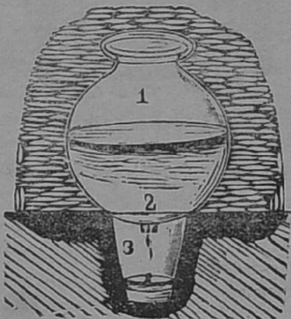
தைலமிறக்குவதற்காகக் கூறப்பட்ட சரக்குகளை எழுசீலைசெய்த ஒருபுட்டியினுட் செலுத்தி வாயினின்று கழுத்துவரை பிராந்தி புட்டிமேல் கட்டப்பட்டிருக்கும் கம்பியைச் சிக்காக்கி உட்செலுத்தி உள்ளிட்ட சரக்கு வெளிவராதடைத்து வைத்துக்கொள்க. ஒருசாலின் அடிப்புறத்தின் மத்தியில் புட்டியின் கழுத்து நுழையும் வண்ணம் துவாரம்செய்து அதனை ஒரு இரும்பு அடுப்பின் மேல் வைத்துச்சரக்கிட்ட புட்டியின் வாயைத்துவாரத்தின் வழியாகச்செருகிச் சந்திற்கு மண்பூசிப்புட்டியைச்சுற்றி அரையடிகனமிருக்க எருவடுக்கிப்புடமிடச் சரக்குகள் தீய்ந்து புட்டியின் வாய்வழியாகத் துளிதுளியாகத் தைலமிறங்கும். அதனை ஒருதூய்மையான பீங்கானில் வாங்குக. (க)

சிவனார்வேம்பு குழித்தைலம்.

௨௨௮. சங்கம்வேர் பூவரசன் சாற்றச் சிவன்வேம்பு
பொங்கமுடன் வாலுழுவை போட்டுசமன்—இங்குக்
குழித்தைல மாவிறக்கிக் கொள்ளவரைக் காசு
அழிமேகப் புற்றொழியு மாம்.

(க - து.) சங்கம்வேர், பூவரசம்பட்டை, சிவனார்வேம்பு, வாலுழுவை இவைகளைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, அடியில் வரைந்துள்ள சித்திரத்தின்படி ஒரு குடுவையின் அடியில் மூன்று சிறு துவாரங்களையிட்டு அதனில்போட்டு வாய்க்கு ஓடுமூடிச் சீலைசெய்துலர்த்திவைத்துக்கொள்க. பின்னர்,பூமியில் சிறுபள்ளந்தோண்டிப் பீங்கான் பாத்திரமொன்றை வைத்து முன் சித்தப்படுத்திய குடுவையின் துளையிட்ட பாகம் பீங்கானுக்கு நடுவிலிருக்கும்படிப் பொருந்தவைத்துச் சந்தில்லாமல் பீங்கானுக்கும் குடுவைக்கும் இரண்டொரு சீலைசெய்து பீங்கானைச்சுற்றி மண்போட்டழுத்திக் குடுவைமறைய அரை அடிகனத்திற்குச் சூழ எருவடுக்கித் தீயிடவும். புடம் ஆறினபின்னர் சர்வஜாக்கிரதையாகக் குடுவையை நீக்கிப்பார்க்கப் பீங்கானில் தைலம்நிரம்பி இருக்கும். இதனில் அரைக்காசெடை சருக்கரையில்விட்டு மத்தித்துத் தினம் இருவேளை அரை - கால் மண்டலம் கொள்ள மேகரணம், மேகத்தடிப்பு, மேகசொரி புண்புரைகள் யாவும் குணமாகும். (௧௦)

குழித்தைலக் கருவி.



சித்திர விளக்கம்.

1. குடுவை
2. துவாரமிட்டிருப்பது
3. குழிதோண்டிப் பீங்கானையிட்டது
4. குடுவைசூழ எருவடுக்கிப் புடமிட்டது.

இத்தகைய செய்பாகங்கொண்டே ஆயுர்வேத நூல்களில்கூறப்பட்ட வித்து, வேர், பட்டை இன்னும் தைலப் பசையுள்ள ஒவ்வொன்றிலுமிருந்து தைலமிறக்கிக்கொள்ளலாம்.

பாஷாணவண்டத் தைலம்.

௨௨௬. எண்ணெய்வேம் பெண்ணெ யியம்ப ஒருபடியும்
நண்ணிலுப்பை புங்கம்நெய் நல்லரையே—கொண்டாறு
காகந்தோற் கானீக்கிக் காணவிட் டேபாண்டத்
தூகமுடன் நீயெரிக்க உன்.

உருo. உன்னச் சிவந்த வுறும்பதத்தே நீக்கிபவை
துன்னுரசம் லிங்கமுடன் சொல்தாரம்—மன்னுவெள்ளை
யோடபினி காற்பலத்தோ டோமங் கடுகுள்ளி
கூடப் பலமஞ்சே கூறு.

உருக. கூறேபாற் சாம்ப்ராணி கூட்டிப் பலமொன்று
நேரே யரைத்திதனை நேர்த்திபெறப்—பாரேநீ
எண்ணெய் சுடும்பதத்தே யேலவிட வைத்ததற்பின்
கண்ணுற விட்டிடவே காண்.

உருஉ. காண வதனோடு கட்டிருபத் தைந்தண்டம்
பூணவரு தைலத்தைப் போட்டிணைத்து—நாணமறப்
பாய்ச்சப் பிடிப்போடு பாரிச வாதமிவை
ஓய்ச்ச லுறவோடு மோர்.

(க - து.) நல்லெண்ணெய்படி 1, வேப்பெண்ணெய்படி 1, இலுப்பை எண்ணெய்படி அரை, புங்கம் எண்ணெய்படி அரை இவைகளை ஒருபழகின மட்பாண்டத்தில் விட்டு அதனில் ஆறு காகத்தைத்தோல், குடல், கால் முதலிய வைகளை நீக்கிப்போட்டு அடுப்பிலேற்றி எரித்துக் காகங்கருகி மிதக்குந்தருவாயில் நீக்கி அவ்வெண்ணெயில் சூதம், லிங்கம், தாளகம், வெள்ளைப்பாஷாணம், அபினி வகைக்குப்பலம் கால், ஓமம், கடுகு, வெள்ளைப்பூண்டு வகைக்குப்பலம் 5, பால் சாம்பிராணி பலம் 1 முறையே ஒன்றன்பின்னொன்றாகக் கல்வத்திலிட்டரைத் துக்கலக்கி அடுப்பில் சிறிதுநேரம் காந்தாமல் எரித்து வடித்து 25 கோழிமுட் டையின் மஞ்சட்கருவினுடைய தைலத்தைக்கூட்டிக் கலக்கிச் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக. பாரிசவாதம், பிடிப்பு, குடைச்சல், முதலியவைகட்குத் தினம் இரு வேளை, தேய்க்க அதிக சீக்கிரத்தில் குணமாகும். பாரிசவாதத்திற்கு இதுஇன்றி யமையாத திவ்விய அவிழ்தமாகும்; (எ - ம்) (கக)

மாந்த எண்ணெய்.

உருரு. சிற்று மணக்கின் சிறுமுத்து நெய்யோடு
பெற்றீயத் தண்டின் பிழிசாற்றைப்—பற்றிடவே
ஒன்றிரண் டாகபடி ஒக்கக் கலந்தெரித்து
நன்றி தருங்கொதியை நாடு.

உருச. நாடி வருங்கொதியில் நாட்டுகருஞ் சீரகத்தைத்
தேடித் துகளாக்கிச் சேர்பலமாய்க்—கோடித்தே
சொல்லும் பதமெழுகில் சுத்த முடனிறுத்து
நல்லகோ ரோசனையை நத்து.

உகடு. நத்தி விராகனெடை னையப் பொடித்திட்டே
ஒத்த வுறவதனில் ஓர்கரண்டி—குத்திடவே
மாந்தங் கபசுரமும் மக்கட் பிணிபலவும்
சாந்தப் படுமென்றே சாற்று.

(க - து.) சிற்ருமணக்கெண்ணெய்படி 1, ஈயத்தண்டின் சாறுபடி 2 இவைகளை ஒருபழகின மட்பாண்டத்தில்விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுகளரித்துக் கொதிக்கும் சமயம் ஒருபலம் கருஞ்சீரகத்தைப் பொடிசெய்துபோட்டு வண்டல் மெழுகுபதம் வருந்தருவாயில் சுத்தமான சீலையில் வடித்து, அதனில் ஒருவிராகனெடை கோரோசனையை அரைத்துக்கலக்கிச் சீசாவிலிடவும். குழந்தைகட்குப் பருவத்திற் கேற்றபடி ½ 1 உச்சிக்கரண்டி வீதம் கொடுக்க மாந்தம் கபசுரம் முதலியவைகள் குணமாகும். இவ்வெண்ணெயுட்கொண்ட குழந்தைக்கு 4 - 5 தடவை மலம்போதல் வேண்டும். அதிகமாயின் எண்ணெயைக் குறைத்தும் மலப்போக்குச் சரிவர இல்லையாயின் சிறிதுஎண்ணெயை அதிகப்படுத்தலும் கடமையாம். இதற்குப் பத்தியம் புளி தள்ளிடல்வேண்டும். பாலுண்ணும் குழந்தைகட்குக் கொடுக்கும்போது தாய் இப்பத்தியப்படி நடத்தல் கிரமம். (கஉ)

பூவரசன்பட்டை யெண்ணெய்.

உகசு. கோவை யிலைச்சங்கன் குப்பியத்தி பூவரசன்
மேவு.முயர்பட்டை மேன்மையுறப்—பூவையே
சாறுவகை காற்படியே சாரச்சிற் ருமணக்கின்
ஏறுநெய்யி ரண்டுபடி எண்.

உகஎ. எண்ணவச் சாறுகளை எண்ணெயில் விட்டெரித்தே
நண்ணலவங் கப்பட்டை நன்மிளகு—உண்கடக
ரோகணி திப்பலியு மோர்வாய்வி ளங்கங்கார்
போகவரி சிப்பலமே போடு.

உகஅ. போடசு வக்கந்தி போற்றிரண்ட ரைப்பலமே
தேடபரங் கிச்சக்கை தேர்மூன்றே—நாடவிவை
சொல்லிய சாறென்றில் தோயவரைத் துக்கலக்கி
மெல்லெரித் தேவடிக்க வேண்டு.

உகசு. வேண்டப் பலங்காலே வீறுன பூரமரைத்
தாண்டளவி வேளைக் கரைபலமே—மாண்புபெற
உண்ணப் படைகுட்ட முட்சொரிகள் மேகரணம்
எணணவைந் தேநாளி லேது.

(க - து.) கோவையிலைச்சாறு, பீச்சங்கன் இலைச்சாறு, அத்திப்பட்டைச் சாறு, பூவரசம்பட்டைச்சாறு வகைக்குபடி கால், சிற்ருமணக்கெண்ணெய்படி 2, இவைகளை ஒருபழகின மட்பாண்டத்தில் சேர்த்து எரித்து கொதிக்குங்

தருவாயில், லவங்கப்பட்டை, மிளகு, கடகரோகணி, திப்பலி, வாய்விளங்கம், கார்போகஅரிசி, வகைக்குப் பலம் 1, அசுவகெந்தி பலம் 2½, பறங்கிச்சக்கை பலம் 3 இவைகளை யெல்லாம் முற்கூறப்பட்ட ஏதேனுமொரு சாற்றினால் அரைத்துக்கலக்கி வண்டல் மெழுகுபதம் வருஞ்செவ்வியில் வடித்துக்கொள்க. பின்னர் கால்பலம் சுத்திசெய்த பூரத்தைக்கல்வத்திலிட்டு முன்முடித்த எண்ணெயிற் சிறிதுவிட்டரைத்துப் பின்னர் மொத்த எண்ணெயுடன் கூட்டிக்கலக்கி உபயோகப்படுத்தவும்.

தினம் காலைநேரத்தில் அரைப் பலம்வீதம் ஐந்துநாள் கொள்ள 4-5 தடவை விரேசனமாகும். இதனால் மேகப்படை, சொரிசிரங்கு, குட்டம், மேகரணம் நிவர்த்தியாகும். புளி தள்ளி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் ஆவசியகம். இப்படியே மறுபத்தியமுமிருந்து முக்கூட்டெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம்செய்து எல்லாம் சேர்த்துக்கொள்க. ஸ்திரி சங்கல்பமாத்திரம் 3 மாதம் வரையில் கூடாது. (கரு)

பூவரசங்காய் எண்ணெய்.

உச0. பூவரச னீர்படியும் புங்கன் விழுதியிலை
ஆவலுறச் சங்கனுண ஆர்வில்வம்—மேவிடவே
வெங்காயம் நற்பிரமி வேம்புமணித் தக்காளி
சிங்காப் பொடுதலையுந் தேடு.

உசக. தேடவுடன் வல்லாரை சேரூழ லாற்றியுடன்
நாடவிவை சாறு நவில்காலே—கூடிடநீ
முத்துவிதை தன்தைலம் மூன்றுபடிதான்பெய்து
நத்திடவே பின்சரக்கு நாடு.

உசஉ. நாடுமஞ் சள்கோஷ்டம் நன்மதுரஞ் சாதிக்காய்
கூடுபத்ரி தான்றிக்காய் கூரேலம்—நாடுகிராம்
போடு சிறுநாகப் பூகசக சாதன்னோ
டேலறத் திப்பலியு முன்.

உசந. உன்னச் செருப்படை யோர்சிலந்தி நாயகஞ்
துன்னும் புளியாரை சொல்கையாந்—துன்கருஞ்
சீரகம ரைத்தொடியே செப்பியவோர் சாற்றிலரைத்
தேருறவே எண்ணெய்க் கிடு.

உசச. இட்டெரித் தேயிரக்கி ஏற்றபூ ரங்கெந்தி
மட்டரைப்ப லந்தூளாய் வன்மையுற—விட்டுமே
உட்கொள்ள மேகரணம் ஓங்குசொறி புற்றிவைகள்
விட்டொழியு மென்றே விளம்பு.

(க - து.) பூவரசங்காய் சாறுபடி 2, முற்றின புங்கன்வேர், விழுதியிலை, சங்கன்குப்பியிலை, துணுவிலை, வில்வம், வெங்காயம், பிரமியிலை, வேப்பம்பட்டை, மணித்தக்காளி, பொடுதலை, வல்லாரை, ஊழலாத்திப்பட்டை இவைகளின்சாறு வகைக்குக் கால்படி ஆக மூன்றுபடி சிற்றுமணக்கெண்ணெயில் கூட்டி, அதனில் மஞ்சள், கோஷ்டம், அதிமதுரம், சாதிக்காய், பத்திரி, தான்றிக்காய், ஏலம், கிராம்பு, சிறுநாகப்பூ, கசகசா, திப்பலி, செருப்படை, சிலந்தி நாயகம், புளியாரை, கரிசாலை, கருஞ்சீரகம் வகைக்குப் பலம் அரையாக முற்கூறப்பட்டுள்ள ஏதேனுமொரு சாற்றாலரைத்துக் கலக்கிப் பதமுறக்காய்ச்சி வடித்து, மீண்டு மதனில் அரைப்பலம் கெந்தகம், அரைப்பலம் பூரமிவையிரண்டையும் நன்றாய் அரைத்துக்கலக்கிச் சீசாவிலிடவும். தினம் ஒருவேளை காலைநேரத்தில் அரைப் பலம் உட்கொள்ள 2 - 3 தடவை விரேசனமாகும். இப்படி 3 அல்லது 5 நாள் உட்கொள்ள முன்முறையில் கூறப்பட்டுள்ள ரோகங்கள் எல்லாம் தீரும். (எ-ம்.)

கழற்சிக்காய் எண்ணெய்.

௨௬௫. பூவரசன் பட்டை புகல்கழற்சி வெங்காயம்
ஆவலுட னேசாற ரைப்படியே—மேவியிட
சித்தா மணக்கெண்ணெய் சேர்படியொன் றிற்பெய்தே
புத்தான காயமிந்துப் பு.

௨௬௬. புகலும் கழற்சிவேர் பூண்டுடன் சொல்ல
மிகுங்கடுக ரோகணியும் மேஃபா—யுகப்புறுத்தும்
பிஞ்சிக் கடுக்காயும் பேசசுத்தி சேர்வாளம்
எஞ்சவகை காற்பலமே எண்.

௨௬௭. எண்ண விவைதம்மை ஏற்கவோர் சாற்றிலரைத்
தெண்ணெய் தனிற்பெய் தெரித்தெடுத்தே—உண்ண
அரைப்பலமே பீஜத் தடுவாத நீக்கி
விரைவில் சுகமளிக்கு மே.

(க - து.) பூவரசன்பட்டை, கழற்சியிலை வெங்காயம் இவைகளின் சாறு வகைக்குப்படி அரை, சிற்றுமணக்கு எண்ணெய்படி 1, இவைகளை ஒருமிக்கக் கலந்து ஒருபழகின மட்பாண்டத்திலிட்டு, பெருங்காயம், இந்துப்பு, கழற்சிவேர் பூண்டு, கடகரோகணி, பிஞ்சிக்கடுக்காய், சுத்திசெய்த நேர்வாளம் வகைக்குப் பலம் கால் ஆக முற்கூறப்பட்ட ஏதேனும் ஒருசாற்றினாலரைத்துக்கலக்கிப் பதமுறவெரித்து வடித்துச் சீசாவிலிடவும். வேலைக்கு அரைப்பலம்வீதம் காலை நேரத்தில் 3 நாள் உட்கொள்ள 5 - 6 முறை விரேசனமாகும் அண்டவாதம், மேகவாயு சம்பந்தத்தினாலுண்டான பல ரோகங்களும் தீரும். பத்தியம் புளி தள்ளி இச்சாபத்தியமாக இருப்பதுஆவசியம். (எ - ம்.) (கரு)

பற்பவ்வகை.

படிகாரப் பற்பம்.

உசஅ. சொல்லுபடி காரமுடன் ரேகையே கல்மதமும்
புல்லுகும ரிச்சாறு போட்டரைத்து—நல்லபுட
மிட்டுளபற் பத்தால் இழிநீர்ச் சுருக்கெரிச்சல்
கட்டுவகை பேதியிலே காண்.

(க - து.) படிகாரம், கல்மதம் வகைக்குப்பலம் ஐந்தாகக் கல்வத்திலிட்டுக் குமரிச்சாற்றால் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து காய்ந்தபின் அகலில் வைத்து மேல் அகல் மூடிச்சீலைசெய்து இரவிவிலுலர்த்தி 35 வறட்டியில் புடமிட நல்லபற்பமாகும். இதனை நெய் வெண்ணெய் முதலியவனுபானங்களில் தினம் இருபொழுது உண்ண நீர்ச்சுருக்கு, எரிச்சல், சீதபேதி, இரத்தபேதி முதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம்:—காரமிலாமல் இச்சாபத்தியமாக ஆகாரம் உட்கொள்ளல் சாலவும் நலம் பயக்கும். (க)

வங்கரசபற்பம்.

உசகூ. சூதம்வெண் காரிச் சுணங்கா தரைப்பலமே
ஒத உருக்கி யுறவாக்கிக்—காதலித்தே
மால்தாங்கிக் கல்லும் மறுவப் பலமிட்டுச்
சேல்கண்ணாய் ஆட்டிடவே செப்பு.

உடுo. செப்பத் தருஞ்சுன்னஞ் சேர்சலமே விட்டுறவி
லொப்ப வரைத்தே ஒருவில்லை—அப்பியகல்
ஐயாறு நல்லெருவி லாகப் புடமிடவே
பைய வதுநீறும் பார்.

உடுக. பாரதனில் குன்றியெடை பற்றிவெண் ணெய்யதனில்
சேரக் குழைத்துண்ணச் சேதிகேள்—நீரதனில்
காட்டுஞ் சுறுக்குக் கடுத்து வரும்வெள்ளை
ஓட்ட மிதைக்கண்டா லொப்பு.

உடுஉ. ஒப்பச் சயரோகம் ஓத வதனழலை
வெப்புநீர் தன்சுரப்பு விட்டகலும்—செப்பிடவே
அற்பமென் றெண்ணாதே ஆர்கலிசூ ழம்புவியிற்
கற்ப மிதற்கிணையோ காண்.

(க - து.) வெள்வங்கம் பலம் $\frac{1}{2}$, சூதம் பலம் $\frac{1}{2}$, இவைகளை முறைப்படி உருக்கித்தொந்தித்துக் கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் ஒருபலம் பால் கருடக்கல் சேர்த்துச் சுன்னநீர்விட்டு 8-சாமத்திற்குக் குறையாமல் நன்றாய் அரைத்து

வில்லைதட்டிரவியில் உலர்த்தி அகலில் இட்டுச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 25, 30-வறட்டியில் புடமிடப்பற்பமாகும். இதனில் குன்றியெடை நெய் வெண்ணெய் முதலியவைகளில் தினம் இருவேளை உண்ண வெள்ளை, நீர்ச்சுருக்கு,மேகஅழலை வயிற்றிலிருந்து மேல்நோக்கும் வெப்புநீர் முதலிய ரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (உ)

கருவங்கச் சுண்ணம்.

உ௫௩. கருவங்கங் கொண்டுருக்கிக் காணுடு திண்ணு
வொருபாளை தன்னு லொடுங்க—வறுத்தே
யதனளவு நல்மிளகை யாசரித்திட் டாட்டிப்
பதமாய்ப் புடமிட்டுப் பார்.

உ௫௪. பார்க்குங் கருவங்கம் பற்றுங் குணம்பகரில்
ஏற்கும் பிரமேகம் என்னுகும்—பாரதனில்
ஏழ்கடலுக் கப்புறமே ஏக்கமுறச் சென்றங்கே
தாழ்மை பெறவழியுந் தான்.

(க - து.) இலுப்பைநெய்யில் 7-முறை சுத்திசெய்த 2 பலம் கருவங்கத்தை ஒருஇரும்புவாணுவில் போட்டுஉருக்கி ஆடுதின்னுப்பாளையைச் சிறிதுசிறிதாகப் போட்டு இரும்பு கரண்டியால் லோகசத்தில்லாமல் 12-சாமம் வறுத்து அதனுடன் சமவளவு கெட்டிமிளகைக் கூட்டி ஷை மூலிகைச்சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லைசெய்து நன்ருய்க்காய்ந்தபின் அகலில் அடக்கிச் சீலைசெய்து உலரவைத்து 50-எருவில் புடமிடச் சுன்னமாகும். இதனில் வேளைக்கு அரைக்குன்றிப்பிரமாணம் அந்திசந்தி ஒருமுறை 7-நாள் நெய் தேன் முதலிய அனுபானங்களில் கொடுத்துவர மேகவாயு, பிரமேகம், கருமேகம், நீரடைப்பு முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும். தவிரமேகக்கட்டி மேகரணங்கள் ஆறும். பத்தியம்: புளிமிளகாய் புகையிலை முதலியவைகளை நீக்கவும்; (எ - ம்.) (௩)

கருவங்கபற்பம்.

உ௫௫. காரிபல மொன்று கடல்நு ரையரையாய்த்
தாரிக் கலுவத்தே தந்தாட்டி—நேரிற்சீர்
மாந்தர் சிறுநீரால் மட்டுரு தாட்டிவில்லை
காந்தி ரவிமுகத்திற் காட்டு.

உ௫௬. காட்டு மருந்தைக் கருதி மறைத்தெருவு
பூட்டிப் புடமிட்டுப் பொன்ருது—நாட்டி
மறுத்திவ் வகைபுடமே மாண்புடனே யேழு
திறத்தி லிடப்பற்பந் தேர்.

உருஎ. தேரும் மருந்தைத் தினந்தோறுங் குன்றிநிறை
வீரம் பசுநெய்யில் விட்டுண்ணச்—சாருங்
கருமேகம் தித்திப்புக் காண்மேகம் வெட்டை
தருமேக ரோகமிலை தான்.

உருஅ. தானும் படைரணமும் தங்குஞ் சலபவுத்ர
மூனும் பலமேக மோடுமே—கோனுகும்
பத்தியமொன் றில்லை பகரும் புளிதள்ளி
நித்தியத்தை நெஞ்சே நினை.

(க - து,) ஒருபலம் சுத்திசெய்த கருவங்கத்தை ஈசல் இறகுபோல் தகடு அடித்து, சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிக்கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் அரைப்பலம் கடல்நுரையைச் சேர்த்துக்குழைந்தைகளின் சிறுநீரால் ஏழுநாள் அரைத்து வில்லைசெய்து இரவியில்உலர்த்தி அகலில்வைத்து மேல் அகல்மூடிச்சீலைசெய்து காயவைத்து 30-எருவில் புடமிடவும். புடமானது சாங்கசீதளமானபின் மீண்டும் வில்லையை முன்போல் சிறுநீரால் அரைத்து ஏழுபுடமிட மேகவர்ணத்தை யொத்த பற்பமாகும். இதுவே கையாடுவதற் குரித்தானது. இதனில் தினம் இருவேளைகுன்றியளவு 7-நாள் சாப்பிடவும். தேவையாயின் 15-நாள் மருந்தில்லாமல் விட்டுமீண்டும் ஒருமுறை ஏழுநாள் சாப்பிடவும். இதனுல், கருமேகம், மதுமேகம், வெள்ளை, படையிரணம், சலபவுத்திரம் முதலியவை குணமாகும். இச் சாபத்தியவிதியை அனுசரித்துப் புளியைநீக்கிச் சாப்பிடுதல்வேண்டும். (எ - ம்.)

வீரரசப்பதங்கம்.

உருகூ. துள்ளு ரசமும் துணைவீர மோரெடையாய்த்
தள்ளிக் கலுவத்தே தாணுட்டி—விள்ளக்கேள்
மட்கலத்தி லிட்டே மடக்கொன்றுன் மேல்மூடி
வட்டமாய்ச் சீலை வரி.

உசூ0. வரிந்த குடுவையில் வாய்க்கப் பதங்கம்
எரித்தலா மேரண்ட வெண்ணெய்த்—திரியினுல்
சாமத்திற் கொன்றுகச் சாருந்தி நாலாக
நேமத் திருப்பதுவே நேர்.

உசூக. நோய்ச் சிறுமுத்து நெய்யாம் பலமொன்றில்
சிராப் பதங்கஞ் சிறுகுன்றி—சாரத்தான்
மூன்றுநா ளுண்ண முதிர்மேகம் வாதநோய்
தோன்றி லொழிந்தோடுஞ் சொல்.

(க - து.) ஒருபலம் சூதம், ஒருபலம் வீரம் இவ்விரண்டையும் கல்வத்தில் போட்டு நன்ருய் அரைத்து ஒரு சிறு குடுவையில்போட்டு வாய்க்கு ஓடுமூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் மூன்றுசெங்கல்களை அடுப்புப்போலமைத்து அதன்

பேரில் குடுவையைவைத்து அடியில் ஒரு அகன்ற அகலில் நிறைய விளக்கெண்ணெய் விட்டுஅதில் 25 - இழையுள்ள பருத்திநூல் திரியிட்டு ஒருசாமம் எரிக்கவும். பின்னர், இரண்டாவதுசாமத்தில் அதைப்போன்ற மற்றொருதிரியையிட்டு எரிக்கவும். இங்ஙனம் சாமத்திற்கு ஒருதிரியாக நான்குசாமத்திற்கும் நான்குதிரியாகச் சேர்த்துஎரித்து ஆறவிட்டு எடுக்கப் பதங்கமாக இருக்கும்.

இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து, சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக. தேகவன்மை மென்மைக் கேற்றவாறு ஒருபலம் சிற்றாமணக்கு எண்ணெயில் குன்றியளவு பதங்கத்தை நன்றாய் உறவாகும்படி கலக்கி, காலையில் சாப்பிட 4-5 தடவை பேதியாகும். இப்படி மூன்றுநாள் அடுத்துக் காலைநேரத்தில் சாப்பிட்டுவர கிரந்தி, கொறுக்கு, மேகவாயு, பிடிப்பு, மேகவிரணம் முதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம் புளிநீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருக்கவேண்டும். இம்மருந்தின் வீறு ஒருமாதம் வரையில் இருக்கும் ஆதலான், பசிதீபனம் அதிகப்படும். ஆகவே நல்ல ஆகாரங்களை உட்கொள்ளல்வேண்டும். அவசரநிமித்தம் வேறு அவிழ்தங்களையும் கொள்ளக்கூடாது. மீண்டும் இம்மருந்தைக் கொள்ளவேண்டுமாயின் ஒருமாதங்கழிந்தபின்னரே கொள்ளல்வேண்டும்; (எ - ம்.) (ரு)

குறிப்பு: முற்கூறப்பட்ட பதங்கம் வராகனெடை - 4, வரகரிசி மாவு பலம் அரை, பனைவெல்லம் பலம் அரை இவைகளை அரைத்து மெழுகாகச் செய்து மிளகுபிரமாணம் வாழைப்பழத்தில் வைத்துத்தினம் இருவேளை 3-5 நாள் கொடுக்க, புண் கிரந்தி, அரையாப்பு, தொடைவாழை முதலியவைகள் குணமாகும். இப்பிரயோகத்தில் வாய் நீரூறல் உண்டாகுமாதலால், கவனித்து மருந்தை உடனே நிறுத்தல்வேண்டும்.

இலவண பற்பம்.

உசஉ. போனகவுப் பொன்றைப் புகலத் தசபலமே
ஆனதும் மட்டிச்சா றுவலித்து—மானகலு
வத்திட் டரைத்துச்செய் வாய்நீ பலவில்லை
பொத்திட் டகலில் புரி.

உசரு. புரிய வறட்டியது பூட்டியிரு பத்தா
யெரியப் புடமிட் டெடுத்துப்—பிரியப்
படியாட்டிப் போடுபுடம் பாரேழிற் பற்பம்
கடிநோ யிலைகா ணுங் கால்.

உசச. காலந் தனைக்கண்டு காட்ட மருந்தாகும்
ஞாலத் துறுநோய்க்கே நன்கியச்—சால
மலச்சிக்கல் நீர்க்கோவை மாதருது கட்டித்
தலங்குத்தல் வாய்வறுமே தான்.

(க - து.) தீட்சைசெய்த பத்துப்பலம் கறியுப்பைக் கல்வத்தில்போட்டு, தோல்விதை முதலியவற்றை நீக்கிப்பிழிந்த தும்மட்டிக்காய்ச்சாறுவிட்டு மூன்று

நாள் அரைத்து வில்லைசெய்து நன்றாய்க் காய்ந்தபின், அகலில் வைத்து மேல் அகல்மூடிச்சீலைசெய்து உலர்ந்தபின் 20-வறட்டியில் புடமிடவும். இங்ஙனம், ஒவ்வொருமுறையும் தும்மட்டிக் காய்ச்சாறுவிட்டு மூன்றுநாள் அரைத்து வில்லை செய்துமுன்போல் அகலில் அடக்கஞ்செய்து சீலைசெய்து எழுபுடமிட இலவண பற்பமாகும். இதனைக் குன்றியளவு ரோகத்திற்குத்தக்க அனுபானங்களில் கொடுக்கமலச்சிக்கல், நீர்க்கோவை, சூதகக்கட்டி, சூதகவாயு முதலியவைகள் குணப்படும். கறியுப்பைத்தீட்சைசெய்யும்விதி:—ஒருபடி கறியுப்பை இரண்டுபங் காக்கி ஒருபங்கைச் சுத்தசலம் விட்டுக்கரைத்து வடிகட்டி மறுபங்கை ஒரு இரும் புச்சட்டியில்போட்டுச் சிறிதுசிறிதாகச் சுறுக்குக்கொடுத்து முடிவில் வறுத்து எடுத்துக்கொள்க. மீண்டும் அந்த உப்பை இரண்டுபங்காக்கி ஒருபங்கைச் சுத்த சலத்தில் கரைத்து மறுபங்கிற்குச் சுறுக்கிடவும். இவ்வண்ணம் எழுதீட்சை செய்துகொள்ளல்வேண்டும்; இத்தகைய உப்பே நற்பயனைத் தரத்தக்க அவிழ்த மாக முடியும்.

முற்கூறப்பட்ட இலவணபற்பத்தைச் சுரக்கட்டி சூதகக்கட்டி முதலியவற் றிற்குக் கொடுப்பதற்கு அனுபானம்.

முதல் எழுநாள் குன்றியளவு தேனிலும், இரண்டாவது எழுநாள் தேன் இஞ்சிரசம் இவ்விரண்டும் கலந்ததிலும் மூன்றாவது எழுநாள் தேன், இஞ்சிரசம் பப்பளிக்காய்ரசம் முதலியவை கலந்ததிலும் நான்காவது எழுநாள் தேன், இஞ்சிரசம், பப்பளிக்காய்ரசம், தாழை விழுதுரசம் கலந்ததிலும் சாப்பிடவேண் டும். ஒவ்வொருமுறையும் எழுநாளாகக் கொண்டு அத்தனைநாள் மருந்தில்லாமல் இடைவிட்டு மீண்டும் ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

வெள்ளிபற்பம்.

உ௬ரு. வெய்யசூ தஞ்சாரம் வெள்ளைக் கழஞ்சோடு
துய்யனேழ் கொள்கழஞ்சி சொன்னன்கைப்—பெய்திங்கே
நாகமல்லிச் சாற்றாலே நன்றா யரைப்பாட்டி
வேக புடமே விரும்பு.

உ௬௬. விரும்பத் தரும்பற்பம் வேதனைக ளூற்றே
வரும்வெள்ளை தந்தியுடன் வாதாய்ச்—சிறுநீரில்
காட்டுஞ் சுறுக்கும் களிக்கக் குணமாகும்
நீட்டக்கால் குன்றி நிறுத்து

(க - து.) இரசம், சாரம், வெள்ளைப்பாஷாணம் வகைக்குக் கழஞ்சு ஒன் றாகவும், வெள்ளி அரப்பொடிகழஞ்சு எழாகவும், கல்வத்திவிட்டு நாகமல்லிஇலைச் சாற்றால் நான்குசாமம் இடையறாது நன்றாய்அரைத்துப்பில்லைசெய்து இரவிமுக த்தில் காயவைத்து, பின்னர் அகலில்வைத்துமேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து 30 எருவில் புடமிடப் பற்பமாகும். ஒருகால் வெள்ளியின்சத்து இருப்பதாகத்தெரியி னும் நிறம்கருத்திருப்பினும் முன் அரைத்த மூலிச்சாற்றால் மீண்டும் 4 சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து முன்போல்புடமிட நல்லபற்பமாகும். இதனில், கால் குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை தேகவன்மை மென்மைக்கேற்றவாறு

5, முதல் 7 - நாள் நெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளில் கொடுக்க வெள்ளை தந்திமேகம், நீரடைப்பு முதலியனகுணமாகும் - வாதசம்பந்தமான ரோகங்களும் ஒழியும். (எ - ம்.) (எ)

காசகுடோரி பற்பம்.

உசுஎ. காயுருவிச் சருகருந்தும் பெரியார் மாட்டுக்
காற்பிடித்துப் பணிபுரிந்து கண்டபாகம்
நாயுருவிச் சாம்பல்படி யொன்றானங்காய்
நந்துமே லிலைச் சாம்பற்படியொன்றாகும்
சேயுருவி பொழிசலமே படியா மைந்திற்
சேர்த்தொருநாட் கலக்கினபின் தெளிவைக்கொண்ட
தாயுருவ விருபாதி யாப்பங்கிட்டுத்
தனலிற் பாண்டம் பெய்து சாற்றப்பாரே.

உசுஅ. பாரேதா னொருபாதி நீரை யெல்லாம்
பத மோடு சிறு கரண்டி யான்முகந்து
வாரேதா னுப்பிட்டுப்பூக்குந்தன்னை
வழித்தொருமண்ணகலிட்டுத் தனலில்வைத்துச்
சீரேதான் முற்பாதி சலத்தைமேலே
சிறிதளவிற் சுறுக்கிடவே பற்பமாகும்
நீரேதான் அரைத்திட்டுக் குன்றியாக
நெடிய தேன் றனிலூட்டக் காசம்போமே.

(க - து.) நாயுருவிசமூலச் சாம்பல்படிஒன்று, *ஆனங்காய் மேலிலைச்சாம்பல்படியொன்று இவ்விரண்டையும் 5-படி சலம் விட்டுக் கரைத்து மறுநாள் தெளிந்துள்ள நீரைக்கலங்காமல் வடித்து அதனை இரண்டு பாகமாகப்பங்கிட்டு, ஒருபாகத்தை அடுப்பின்மீது ஒரு புதுமண்ணோட்டைவைத்துச் சிறிது சிறிதாகக் கரண்டியால்முகந்து விட்டுக் கொண்டுவரவேண்டும். ஒருமுறை விட்டசலம் உறைந்தபின்னரே மறுமுறைவிடுதல்வேண்டும். இங்ஙனம் எல்லாநீரும் சுண்டினபின் அவ்வோட்டில் பூத்திருக்கும் உப்பையெல்லாம் சேதப்படாமல் சுரண்டியெடுத்து மற்றோர் ஓட்டில்போட்டுமுன் நிறுத்திவைத்திருந்த மிகுதி சலத்தைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச் சுறுக்குக்கொடுக்கவும்; இப்படி எல்லாச்சலமும் சுண்டினபின் உப்பை வறுத்துக்கல்வத்திலிட்டு அரைத்து, கல்கார்க்குச்சீசாவில் பத்திரப்படுத்தவும். இரண்டு அரிசிப்பிரமாணம் நெய் தேன் முதலிய வனுபானங்களில் தினம்இருவேளைகொடுத்துக்கொண்டு வரச் சுவாசகாசம், குன்மம், முதலிய ரோகங்கள்குணப்படும். இச்சாபத்தியம். (எ - ம்.) (அ)

---

* ஆனங்காய் என்பது ஆன்பனைமரத்தில் விடும்புஷ்பம். இதிலிருந்து காயுண்டாகாது. இதுவேமுற்றிக் காயைப்போலாகும். இதுவிடுவதற்குமுன் இரண்டு சிறு இலைகளுண்டாகும். அவ்விலைச்சாம்பலையே இங்குக்கூறியது.

விஷபேதி சஞ்சீவி.

உசுசு. வீசைபுளி யம்பட்டை வெட்டிக் குவித்திடையே
ஆசையுடன் கற்பூர மாகபலம்—காசையறும்
வீரங்காற் றூவியபின் வேகத்தீ மூட்டிவிடின்
கோரநீ ராகுமெனக் கொள்.

உஎ0. கொள்ளமருந் திற்குன்றி கோதில்லா நற்றேனில்
விள்ளவிஷப் பேதி விரைந்தோடும்—உள்ள
விதன்சீதம் பொல்லா இழுப்புவலி சோகம்
அதமாகு மென்றுர றி.

(க - து.) ஒருவீசை புளியம்பட்டையைப் புறணிநீக்கிச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கி ஓரிடத்தில் குவித்து இடையில் ஒருபலம் கற்பூரத்தையும் கால்பலம் வீரத்தையும் நன்றாய்ப்பொடித்துத் தூவித் தீமூட்டிவிடின் எல்லாம்வெந்து நீருகும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து, சீசாவில்பத்திரப்படுத்துக. வாந்திபேதி கண்டவர்களுக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு குன்றிப்பிரமாணம் சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு தேனில் மத்தித்துக்கொடுக்கவும். ஒருகால் வாந்தியாய்விடின்மீண்டும் முன்போல் கொடுக்கவும். இப்படி நீரிறங்கும்வரையில் 2, 3, மணிநேரத்திற்கோர் முறையாகக் கொடுக்க நோய்குணமாவதோடு அவ்வியாதிக்குச் சுபாவமாக உள்ள அதிசீதளம், வலியிழுப்பு, நீர்க்கட்டு, ஆயாசம், வாந்தி,பேதி யாவும்திருவருளால் குணமாகும் என்பது எக்காலத்தும் உண்மை.

நாகபற்பம்.

உஎக. விள்ளுநா கந்தன்னை வேண்டி நிலப்பாய்ச்சில்
உள்ளிட் டுலையிலே யூதிடவே—நள்ள
உருகியதன் மேலா முறுமா சொழிந்து
வருங்கட் டெனவேநீ வாங்கு.

உஎஉ. வாங்குநா கக்கட்டை வன்னிதனி லேயுருக்கித்
தாங்குங்கீழ்க் காய்நெல்லி தன்மூலி—பாங்குடனே
போட்டு வறுத்திடவே பூத்துச் சொரியுமதை
நீட்ட வரைக்குன்றி நேர்.

உஎங. நேரே யிருவேளை நேயமுற வெண்ணெயினிற்
கூரே யரைபட்சம் கொண்டிடவே—பாரேநீ
வெள்ளை யுடன்மூலம் மேகப் புரைபுண்கள்
சள்ளை யிலையென்றே சாற்று.

சிறுகண் நாகத்தை முறைப்படி சுத்திசெய்து வில்லையாகவார்த்து, அதன் பேரில் நிலப்பாய்ச்சி (நிலத்துத்தி)யைச்சமூலம் அரைத்துச்சுமார் சிறுதேங்காய்ப் பிரமாணம் கவசம்செய்து ஒட்டிவிட்டு உலையில்வைத்து ஊதவும். மூலிகைகரு

கக்கருகப் புரட்டிக்கொடுத்துக்கொண்டு முற்றிலும் ஈரம்வறண்டபின் நாகம்உருகி விடும். அபபோது அங்குள்ள மூலிகைச்சாம்பலை யெல்லாம் ஒருபுறமாக ஒதுக்கி நாகத்தைமாத்திரம் ஆறவிட்டு வில்லையாக எடுத்து ஒரு அயச்சட்டியிலிட்டு மீண் டுங் கன்னுலையில்வைத்துருக்கி, கீழ்க்காய் நெல்லி சமூலத்தைத் துண்டுகளாக நறுக்கிக்கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப்போட்டுவறுத்து, பின்னர் அயச்சட்டிப் பழுக்க ஊதப்பூத்துத் தாவள்ளியமான பற்பமாகும். இதனில் நாகசத்து இல்லாமல் வஸ்திரத்தால் அரித்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு அரைகுன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை 7-நாள் வெண்ணெயில் கொள்ள வெள்ளை, இரத்தமூலம், மேகரணம், புண்புரை, பவுத்திரம், முதலிய ரோகங்கள் நிவர்த்தியாவதுடன் தாதுவிருத்தியும் உண்டாகும். ((எ - ம்.)

கல்நார்பற்பம்.

உஎச. சுண்ணங்கரைத்திட்டுச் சொன்னுட்டுக்கல்நாரை
நண்ண விருமூன்று நாளூற—வெண்ணி
யெடுத்துமேற் சுண்ண மியல்பிரமி சேர்த்துக்
கொடுத்தங் கிடப்புடமாங் கூறு.

உஎரு. கூறுங்கல் நாரை குறைகூறு வெற்றிலையின்
தேறுங்காய்ச் சாறாட்டிச் சேர்த்தரைத்து—வீறின்
தொடங்கிவிலை தானுலரச் சுட்டகலி விட்டுப்
புடமூன் றிடவே புகல்.

உஎசு. புகலுமிதிற் குன்றி புசிக்கவிரு வேளை
அகலுநீர் வெப்பு மடங்கா—திகலு
மதிகாங்கை தேகத் தடருநரம் பீனம்
குதித்கோடு மென்றேநீ கூறு.

(க - து.) ஐந்துபலம் நாட்டுக் கல்நாரை, கல்லில்லாது கரைத்த சுண்ணும் பில் ஆறுநாள் ஊறப்போட்டு எடுத்து அதற்குச் சுண்ணும்பும், பிரமியிலையும் சமனெடையாக அரைத்துக் கனமாகக்கவசம்செய்து உலர்த்திப்பின்னர் மண் சீலைசெய்து 100-எருவில் புடமிடவும். மீண்டும் உள்ளிட்ட கல்நாரை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு வெற்றிலைக்காய்ச்சாறுவிட்டு நன்ருய் அரைத்து வில்லைசெய்து அகலிலிட்டு உலர்த்திமேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து 25 - எருவில் புடமிடவும். இப்படி 3 - புடமிட நல்லபற்பமாகும். வேளைக்குக் குன்றிப்பிரமானம் நெய், வெண்ணெய்முதலிய அனுபானங்களில் தினம் இருவேளை கொள்ளின்நீர் எரிச் சல், மேககாங்கை, நரம்புபலவீனம் முதலிய ரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும். தேகத் தில் விந்தூறும், மாதர்கட்குச் சிறப்பவயங்கள் இறுகி நரம்புக்கூடுகள் பெரிதும் வலுப்படும். (எ - ம்.)

வெள்ளிபற்பம்.

கலிவிருத்தம்.

உஎஎ. ஒக்க தாளக மோதுஞ் செருப்படை
புக்க சாற்றினுல் போத வரைத்துநீ
தக்க மாத்திரை தாவுறச் செய்துமே
விக்க வெள்ளியை வெட்டைய தாக்குவாய்.

உஎஅ. வெட்டை யுடன்சமம் வேண்டிப் பவளமே
கொட்டி முன்சாற்றினுற் கூறுநாற் சாமமே
தட்டி முப்பானெரு தாக்க முப்புடம்
மட்டில் பற்பமா மாநிலங் தன்னிலே.

உஎகூ. தன்னிற் குன்றிநேர் சாரிரு வேளையும்
மன்னி யுணசயம் மாறுங்காசமும்
முன்னு துன்பங்கண் முற்று மொழிந்திடும்
பன்னு ரவியின்முன் பனியதாகவே.

(க - து.) ஒருபலம் சுத்திசெய்த தாளகத்தைத் கல்வத்திலிட்டு, செருப்படைச் சாறுவிட்டு நான்குசாமம் அரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலில் உலர்த்திப் பொடித்து, ஒருபலம் சொக்கவெள்ளியை, பெரிய மூசையிலிட்டு உருக்கி, கண்விட்டாடும்போது கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் கிராசமிட வெள்ளி வெட்டையாகும். இதனுடன் சமனெடை சுத்திசெய்தபவளத்தைச் சேர்த்து, செருப்படைச் சாறுவிட்டு, நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து, காயவைத்து அகலிலடக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 30 - வரட்டியில் புடமிடவும். இவ்வண்ணம் மூன்றுமுறை அரைத்துஅரைத்து வில்லைசெய்து, அகலிலிட்டுப் புடமிடப் பற்பமாகும். இதனில் கால் குன்றிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை நெய், தேன் முதலிய அனுபானங்களில் கொடுத்துவர க்ஷயம், இரத்தகாசம், இருதயம், நுரையீரல் முதலியவைகளின் பலஹீனம்யாவும் குணமாகும். பத்தியம் ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக்கேற்றவாறு ஆகாரங்களைக் கொடுத்துவருக. (எ - ம்.)

குறிப்பு:—இம்முறையில் கூறப்பட்டவண்ணம் வெள்ளியை நீக்கி அதற்குப்பதிலாக வெள்வங்கத்தையுருக்கி முன்போல்தாளகத்தைக்கிராசம் கொடுத்துப் பின்னர்ப்பவளம்சேர்த்து அரைத்துப்புடம் போடுதலுமுண்டு. இதுவும் கபரோகங்களை நிவர்த்திசெய்வதில் சிரேஷ்டமானதென்று அனுபவத்திலும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது.

பவளபற்பம்.

உஅ0. உருக்குத் தாளக மோடுயர் பவளமும்
தருக்கில் வருஞ்சிலா சத்துட னல்லவெள்
ளெருக்கன் பாலினு லேயரைத் தேயடை
பெருக்க வகலில் பின்னிடு மூடியே

உ௪க. மூடிமணலிலே மூளெரி வைப்பதால்
கூடிப்பற்பமாங் கொள்ளனு பானத்தில்
ஓடி யொளியுமே யுற்றசுவாசமோ
டாடி வரும்பிணி யானவக் காசமே.

(க-து.) சிவந்தருகினதாளகம்,பவளம், சிலாசத்து சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளெருக்கன் பாலால் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலிலடக்கி சீலைச்செய்து ஒருசட்டியினுள் மணலிட்டு நடுவேவைத்து மேல்சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து உலர்ந்தபின் அடுப்பின்மீது ஏற்றி நான்குசாமம் சிறுதீயாகஎரிக்க பஸ்பமாகும். இதனை $\frac{1}{4}$ குன்றிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை தகுந்த அனுபானங்களில் உட்கொள்ளச் சுவாசகாசம் நீங்கும். இன்னும் கபசம் பந்தமான பலரோகங்களையும் நிவர்த்திசெய்யும். பத்தியம் ரோகத்திற்கு ஏற்றவாறும் காலத்தை யனுசரித்தும் தக்கபடி உணவுகளைக் கூட்டவும்.

வெடியுப்புச் சுன்னம்.

உ௪உ. ஓதுங்கூர் மத்தின்மே லோட்டைத் துகளாக்கிப்
போதுமதி லைந்துபலம் போட்டகலில்—மோதும்
வெடியுப்பிட் டோர்பலமே வேண்டிபுரி சீலை
படியக்கோ ழிப்புடமாம் பார்.

பார்க்கவே சுண்ணம் படியி னிறைகுன்றி
கூர்த்தவிள நீரதனில் கொண்டுண்ண—ஆர்த்தியுடன்
கல்லடைப்பும் நீர்க்கட்டுங் காணு மெரிச்சலதுஞ்
சொல்லவிலை யாகுஞ் சுகம்.

(க - து.) ஐந்துபலம் ஆமையின் ஓட்டைத்தூள்செய்து, ஒரு அகலில் பாதித்தூளைப்பரப்பி அதனில் ஒருபலம் நிறையுள்ள 3-4 வெடியுப்புக் கம்பிகளைப்பரப்பி மேலே மிகுதியுள்ள தூளைப்போட்டு மேல் அகல்மூடிச்சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 15-வறட்டியில் புடமிடவும். ஆறினபின்னர்ப்பார்க்க அக்கம்பிகள் உருகிவெளுத்து இருக்கும். இதனைக்கல்வத்திலிட்டு அரைத்துக் கல்கார்க்குச் சீசாவில் அடைத்திடுக. வேண்டும்போது குன்றிநிறை இளநீரில் கலந்து உட்கொள்ள நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, எரிச்சல் முதலியவை இரண்டொரு வேளையிலேயே குணமாகும்.

அப்பிரக லவணம்.

உ௪௩. பத்துபல மப்பிரகம் பாலதனில் மாசறுத்து
சத்துப் பனங்கள்ளால் சார்சுறுக்குக்—குத்தி
வறுத்தே யுடனிணங்கன் வாங்கிசமன் கூட்டி
இறுத்தி யரைக்கவாம் இங்கு.

உஅச. இங்குப் பனங்கள்ளில் ஈயரைப்பு நாற்சாமம்
தங்குஞ் சரக்குதனைத் தட்டிவிலே—பொங்கமுடன்
போட்டய வட்டிலிலே பூட்டிமேல் மூடியிட்டு
நீட்டுக் கஜபுடத்தில் நீ.

உஅரு. நீறுஞ் சரக்கோடு நீள்கார மேறிடவே
ஊறும் வெடியுப்பு ஊட்டிசமன்—சீருடனே
முன்போல வேற்கபுடம் மூன்று முறையாக
நன்றே மடியுறநீ நாடு.

உஅசு. நாடும் மருந்தோடு நான்மடங்கு உப்பதனைத்
தேடுமா வின்பாலில் தேர்சுத்தி—பீடுபெறத்
தந்தே யுறவாக்கித் தாளில் எரித்துபுடம்
வெந்தே எடுக்கவாம் விட்டு.

உஅஎ. விட்டெடுத்த பற்பம் விரும்பிசமன் குங்கில்யம்
சட்ட முடனரைத்துச் சட்டிதனிற்—கொட்டி
மேல்மூடிச் சீலையிட்டு மேவெரிப்புப் பின்புடத்திற்
சேல்கண்ணாய் பற்பமாஞ் செப்பு.

உஅஅ. செப்பும் மருந்தில் சிறக்கப் பணவெடையே
ஒப்பக் குடிமோரில் உட்கொள்ள—அப்பாகேள்
போக்கு மதிநீரும் பொல்லா ததனினிப்பு
நீக்கு மிதுவுண்மை நேர்.

பத்துப்பலம் கிருஷ்ணவப்பிரகத்தைப் பழுக்கக் காய்ச்சிக் காய்ச்சிப் பத்து முறை, பசுவின்பாலில் தோய்த்துக் கல்லுரலில் போட்டுக் கடப்பாரையால் இடித்துச் சூரணம்செய்து ஒரு அகண்டசட்டியில் போட்டுப் பனங்கள் சிறிது சிறிதாகவிட்டு எட்டுச்சாமம் சுறுக்குக்கொடுத்து வழுத்துச்சமனெடை வெடியுப்புச்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பனங்கள்விட்டு நான்குசாமம் அரைத்து இவை கொள்ளும்படியான ஒருஅடிகனத்த குடைவான இரும்புசட்டியில்போட்டு வாய்க்குப் பொருத்தமான இரும்புத்தகட்டால் மூடிச்சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 300-வறட்டியில் புடமிடவும். சாங்கசீதளமாய் ஆறினபின் சட்டியினுள்ளிட்ட மருந்தைச்சேதப்படாமல் எடுத்து மீண்டும் சமனெடை வெடியுப்புக்கூட்டி முன்போல் அரைத்து இருப்புச்சட்டியிலிட்டுச் சீலைசெய்து புடமிடவும். இப்படி மூன்றுபுடமிடவும். அப்பிரகத்திற்கு உரிய தளுக்குமாறிவிடும். அங்ஙனம் ஆகாவிடின் வெடியுப்புச் சேர்க்காமல் பனங்கள்ளினால் அரைத்துமுன்போல் இரண்டொருபுடம் போட்டுக்கொள்ளவேண்டியது ஆவசியகமாகும். இவ்வண்ணம் முடிவுபெற்ற பற்பத்தோடு, நான்கு எடைபாலில் கரைத்துக் காய்ச்சி எடுத்த சோற்றுப்புச்சேர்த்து அரைத்து ஆப்பச்சட்டியைப்போன்ற தொன்றில் செலு

த்திப் பொருத்தமான மேல்மூடி யொன்றால் மூடிச்சீலைசெய்து காயவைத்து, இரண்டுசாமம் எரித்து அடிசட்டி மேலாகவும் மேல்சட்டி கீழாகவும் திருப்பி வைத்து இரண்டுசாமம் எரித்து ஆறவிட்டு மருந்தையெடுத்து வைத்துக்கொள்க. இதனில் வேண்டும்போது, ஐந்துபலம் மருந்துக்குக்குறையாமல் எடுத்துக் கொண்டு அதனுடன் சமனெடை வெள்ளைக் குங்கிலியம் சேர்த்து அரைத்து முன்போல் சட்டியில்போட்டு மேல்சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் மூன்று சாமம் சிறுதீயில் எரித்து பின்னரப்படியே 30-வறட்டியில் புடமிடவும். பற்ப மானது எத்தகைய நிறமுடைத்தாயிருப்பினும் சரி, குணம்செய்வதில் சந்தேக மில்லை. வேளைக்குப் பணவெடைபற்பம் புளித்தமோரில் போட்டுக்கலக்கித் தினம் இருவேளைகொள்ள நீரிழிவு,தாகம், அழலை, பலக்குறைவுமுதலிய குணங் களையுடைய மதுமேகம் நிவர்த்தியாகும். இன்னும் நீரைப்பரிட்சித்துப்பார்க்க இனிப்புநீங்கி உப்பும் எற்படும்.

பவளபற்பம்.

உஅகூ. நல்லபடி பூநீரும் நான்கெடையாந் தன்னீரும்
சொல்லக் கரைத்திட்டுச் சோதித்தே—செல்லகற்றிக்
கொள்ளும் வடிநீரில் கூறுங்கா ரச்சாரம்
விள்ளகூ டம்பலமே விட்டு.

உகூ0. விட்ட வுறவுதனில் வேண்டும்பே ரண்டத்தின்
சுட்டச்சுன் னங்கழஞ்சி சூதில்லா—திட்டபின்
கொட்டி யிடச்சுறுக்குக் கொண்டே யரிதாரம்
கட்டி. வெளுக்கவே காண்.

உகூக. காணு மரிதாரம் காசிடையே மூன்றுகும்
வேணுஞ் சிலாசத்து வெண்சங்கு—பூணுங்கல்
நாருங் கலைகொம்பு நாறுத கல்மதமும்
கோரும் பலமுக்கால் கொண்டு.

உகூஉ. கொண்ட விதனோடு குற்றமிலா நற்பவளம்
அண்டிப் பலமூன் றதையெடுத்துப்—பண்டுபெற
கல்வத்தே யிட்டரை கட்டித் தயிர்நீரால்
வில்லைத்தட் டிப்புடமே விள்.

உகூங. விள்ளச் சயகாசம் வீறிட்ட கக்கிருமல்
உள்ள படியேது உண்டிடவே—கொள்ளச்செங்
குன்றி யளவுநெயிற் கூறு மிருநேரம்
நன்றி தருமெனவே நாடு.

(க-து.) ஒருபடிசுத்தமான பூநீரை ஒருமட்பாண்டத்திலிட்டு நான்குளஎடைச் சிறுநீர் விட்டுக் கரைத்து மறுநாள் வண்டலில்லாமல் வடித்து எடுத்த தெளிவு

நீரில் வெங்காரம், சாரம், கற்பூரம் வகைக்குப் பலம் வீதமாகவும் போண்டச் சுன்னம் ஒருகழஞ்சாகவும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து நன்ருய்ப் பொடியானபின் சேர்த்துக் கலக்கி ரவியில் 3 - நாள் வைக்கவும். இங்ஙனம் முடிக்கப்பட்ட ஜெய நீரில் தாளகத்தை நான்குசாமம் அல்லது ஆறுசாமம் சுருக்குக்கொடுக்க ஒருவித மாகக் கட்டி வெளுக்கும். இதனில் மூன்றுவராகனெடை, சிலாசத்துபற்பம், வெண்சங்குபற்பம், கல்நார்பற்பம், மான்கொம்புபற்பம், கல்மதபற்பம் வகைக் குப்பலம் முக்கால், நற்பவளபற்பம் பலம் மூன்றுஆக இவைகளைக்கல்வத்திலிட்டு தயிரைச் சீலையில்முடித்து அதனின்றுவடிந்த தெளிவுநீரால் ஒருசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலில் அடக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 15 - 20 வறட்டியில் புடமிட நல்லபற்பமாகும். இதனில் அரை அல்லது ஒரு குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை நெய்யிற்கொள்ள சயசம்பந்தமான சுரம், காச இரு மல் முதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம் ரோகத்திற்குத் தக்கபடி சரீரம் இளைக்காதபடி நல்ல போஜனத்தைக் கொடுத்துவரவேண்டும்.

சூதபற்பம்.

உகூச. கட்டாக வின்னங் கழறுகிறேன் சூதத்தை
விட்டுப் புகைநீரால் வீறடக்கக்—கட்டுடனே
பூத்துப்புட் டாகும் புகல வதைக்கொண்டு
நீத்துவிட மார்க்கம் நினை.

உகூரு. நினைத்தசிற் றண்டத்தை நேரே துளைத்து
அனைத்தக் கருப்போக்கி யப்பால்—புனைத்திடவாம்
சூதம் விராகனெடை. சொல்பற்பஞ் செய்சீலை
ஆதரவில் நற்புடமே யாம்.

உகூசு. ஆன புடமதனில் அங்கிதள்ளி யோட்டோடே
மானமிகக் கல்வத்தில் மாட்சிபெறத்—தானரைத்துக்
காற்குன்றி போலளவிற் கட்டிவெல்லம் சேர்த்துண்ணச்
சேற்கண்ணாய் யென்னுகுஞ் செப்பு.

உகூஎ. செப்பக் குழிரணங்கள் சேயிழையால் வந்ததொரு
வெப்புப் பிடிப்போடு வேதனைசெய்—தப்பெல்லாம்
ஈரஞ்சி வேளையிலே யின்ன லொழிந்தோடும்
பேரறிவிற் ருமறியப் பேசு.

(க - து.) ஒருகோப்பையில் சூதத்தைவிட்டு அதனெடை புகைநீர் என்று கூறப்பட்ட வெடியுப்புத்திராவகத்தைவிட்டு ரவியில்வைக்க ஒருவிதமாகச்சிறிது கட்டுப்பட்டுப் பூத்துப் புட்டுப்போலாகும் இதனை நன்குலர்த்திப் பொடித்து வைத்துக்கொள்க. ஒருசிற்றண்டத்திற் சிறுதுளையிட்டு அதன்மூலமாக ஒரு ஒருதுடைப்பச் சுப்பலைவிட்டுவிட்டு இழுக்க உள்ளிருக்கும் கருவெல்லாம் வெளி யாகும். பின்னர் ரவியில் ஈரமில்லாது காயவைத்து அதனில் முட்டை ஒன்றுக்கு

ஒருவிராகனெடையாக முன்சித்தப்படுத்திய சூதபற்பத்தைச்செலுத்தி வாய்க்கு ஒருமுட்டை ஒட்டின்துண்டால் உழுந்தின்பசை தடவிமூடிச்சீலைசெய்து நன்ருய்க்காய்ந்தபின் 12 வறட்டியில் புடம்போடவும். ஆறினபின் கவசம்நீக்கி அண்டத்தின் ஓட்டையும் உள்ளிட்ட ரசபற்பத்தையும் சேதப்படாமல் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துவைத்துக்கொண்டு இரண்டு மூன்று அரிசிப்பிரமாணம் கருப்பட்டியில் தினம் இருவேளை 5 நாள் கொடுக்க முழங்காலுக்குக் கீழேவரும் குழியிரணங்களும் மேகவாயுவால் வரும் பிடிப்புக்களும் கிரந்தி கொறுக்கு முதலியவைகளும் தீரும். பத்தியம்:— இச்சாபத்தியமாகவும் பசுவின்மோர் நெய் முதலியவைகளைத் தேகம் சூடாகாமல் சேர்க்கவும். (எ - ம்.)

அப்பிரகபற்பம்.

உகூஅ. வேதமுறும் பூவுலகில் மேவுமது நீரொழியச்
சாதகமா யோர்மருந்து சாற்றுகிறேன்—தீதகலச்
கண்ணுடி யப்பிரகம் கண்டுபல மோரிரண்டு
சுண்ணும்பு நீரதனிற் ருேய்.

உகூகூ. தோய்வுறவே மூன்றுநாள் சுண்ணநீ றிற்பெய்தே
தேய்த்தலம்பி யைந்துபலம் சேரெண்ணெய்-வாய்த்தவெங்
காரப் பொடியிடையிற் கட்டுறவே யிட்டபின்
சாரப் பெரும்புடத்தே சாற்று.

௩00. சாற்றவப் ரேகம் தளுக்கற்று மாண்டுருகும்
போற்றுங் கனிச்சாற்றில் பொற்புறவே—ஏற்றபடி
சொல்மூன்று நாளரைத்து சொப்பதனி லிட்டடைத்து
நல்லெருவு நாற்பதிலே நாட்டு.

௩0க. நாட்டப் புடமூன்றில் நன்றே மலர்ந்திடின்கேள்
நீட்டப் பணவெடையாம் நித்தமுமே—வாட்டமுறும்
தியமது மேகமுடன் சீர்குரைத்த மாச்சயமும்
காயமிலை யென்ருேடுங் கண்டு.

(க - து.) இரண்டுபலம்கண்ணுடி வெள்ளையப்பிரகத்தைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கி ஒருகுடுவையில்போட்டுச் சுண்ணும்பும் சிறுநீரும்விட்டு அதனில் மூன்று நாள் ஊறப்போட்டு எடுக்கவும். பின்னர் சுத்தஜலம் விட்டலம்பி ஐந்துபலம்எண்ணெய் வெங்காரத்தைப்பொடிசெய்து ஒருகுடுவையில் படிப்படியாய் வெங்காரப் பொடியையும் அப்பிரகத்தையும் போட்டமுத்தி உள் இடை வெளியிருக்கமூடிச் சீலைசெய்துகாயவைத்து 200வறட்டியில் புடமிடவும். புடமாறினபின் குடுவையிலிட்ட அப்பிரகமானது கருப்பாக உருகிநிற்கும்.இதனைப்பழச்சாறுவிட்டு மூன்று நாளரைத்து வில்லைதட்டிக்காயவைத்து ஒட்டிலடக்கிச் சீலைசெய்து 40 விறட்டியில் புடமிடவும். இப்படி 3 புடமிட வெள்ளைநிறமான பற்பமாகும். இதனில் பணவெடை நெய் வெண்ணெய் முதலியவைகளில் தினம் இருவேளை கொடுக்க மதுமேகம், பகுமூத்திரம், க்ஷயசுரம் முதலியவைகள் குணமாகும். (எ - ம்.)

க்ஷயகுலாந்தக பற்பம்.

௩0௨. சொற்பமென் றெண்ணாதே சோதித்த பாகமிதில்
உற்ற சயரோக மோட்டமிடும்—கற்றுணர்வாய்
முக்கழஞ்சி வெள்ளி முழுகெம்பு கூட்டிசமன்
தொக்கப் பவளமிடச் சொல்.

௩0௩. சொல்லக் கலுவத்தே சூரத்துப் பன்னீரால்
வெல்லும் படியாட்டி வில்லைசெய்து—நல்லபடி
பொங்கு ரவிகாட்டிப் புத்தோட்டிற் சீலையுற
இங்குக் கரிப்புடத்தே இட்டு.

௩0௪. இட்ட குருவோடு ஈன்றபற்ப மப்ரேகம்
திட்ட மரையாகச் சீர்தூக்கி—நட்டமுறு
கக்கரந்தைச் சாற்றாலே காத்தொருநா ளாட்டிப்பின்
தக்க சிறுபுடத்தே தாக்கு.

௩0௫. தாக்கி யெடுத்தாறத் தானப் மலர்பற்பம்
போக்குஞ் சயமிருமல் பொய்யல்ல—நோக்கச்
சயகுலத்துக் கந்தகனுப்ச் சாருதலா லிங்கே
முயலப் பரிகாரி முன்.

(க - து.) வெள்ளியரப்பொடி 3 கழஞ்சு, கெம்புதளம் 3 கழஞ்சு நற்பவளம் 6 கழஞ்சு இவைகளைத் தேபாதசுத்தமான கல்வத்திலிட்டு உயர்தரமான சூரத்து, காஸ்மீர் முதலான பிரதேசங்களிலிருந்து வருகின்ற பன்னீரினல் எழுநாள் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து ஒட்டிலடக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் ஒருராத்தல் காட்டுக்கரியில்புடமிடப் பற்பமாகும். ஒருகால்சரிவராதாவிடின் முன்போல் ஒருபுடமிடவும். இப்படி எடுத்தமருந்தானது க்ஷயகுலாந்தக குருவென்பர். இம்மருந்தினெடையிற்பாதி முன்முடித்த அப்பிரகபற்பம்கூட்டி கக்கரந்தைச் சாற்றால் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து ஒட்டிலடைத்து சீலைசெய்து 7-8 வறட்டியில் புடமிடவும். இப்படி 3-புடமிடப் பற்பமாகும். இதனில் வேளைக்கு குன்றிஎடை தினம் இருவேளைகொடுக்க சயசுரமும் இருமலும் குணமாகும். நுரைஈரலைத் தின்றுகொண்டுபோன விரணங்களும் ஆறும். ஒருகால் ஷை விரணங்களால் நுரையீரலானது அளவுக்கு மிஞ்சி கெடுதியடைந்திருப்பின் சிறிதுகாலளவு ரோகத்தைச் சாந்தப்படுத்திவைக்கும்; (எ - ம்.) (கக)

சிங்கிபற்பம்.

௩0௬. வெடியுப்போ டோமம் வினவதுலா மொன்றைக்
குடிநீரிட் டம்மிதனிற் கூழாம்—படியாட்டிச்
சிங்கி துலா மொன்றின்மேல் சீரங்கி பூட்டிகரி
பங்கமிலா மற்புடமே பாய்ச்சு.

௩௦௭. பாய்ச்சி மலர்ந்திட்ட பற்பந் தனையெடுத்துக்
காய்ச்சல் கபகோழை கட்கிய—நோய்ச்சலுடன்
வாட்டுநுரை யீரலிலே வாய்த்தகபம் மேல்மூச்சு
ஓட்டுமிதை கொண்டளவில் ஓது.

(க - து.) ஒருதோலா வெடியுப்பும் ஒருதோலா ஓமத்தையும் சுத்தசலம் விட்டரைத்து மெழுகுபதத்தில் ஒருதோலா மான்கொம்பின்மேல் கவசித்துக் காய்ந்தபின் சீலைசெய்து ஒருமுறம் காட்டுக்கரியின் இடையில்வைத்து நெருப்பிட்டு விசிறி ஆறினபின் பார்க்க மான்கொம்பானது நீறி பற்பமாக இருக்கும் இதனில் 3-பணவெடைதேனில் மத்தித்துக்கொடுக்க நுரைஈரலில் சிக்கப்பட்டுள்ள கபங்களைக்கரைத்து கஷ்டசுவாசமிருப்பினும் குணப்படுத்தும். சீதாங்குச சுரத்திற்காக அவிழ்தம் கொடுக்கும்போது இதனைச்சிறந்த அனுபானமாகக் கொள்ளல் சிறந்தது; (எ - ம்.) (௨௦)

காலாந்த கௌரிபதங்கம்.

௩௦௮. வெள்ளை துரு சுக்காந்தம் வீர முடனிலிங்கம்
விள்ளவரி தாரம் விளம்பிடவே—கொள்கௌரி
கந்திபூ ரஞ்சீலை காற்பலமே யாகவிவை
தொந்தமுடன் நீயரைக்கச் சொல்.

௩௦௯. சொல்லெருக்கன் பாலண்டம் தோயவருங் காரநீர்
மெல்லவிட் டேயரைத்து மேன்மையுறச்—சில்லிபெறு
மூடியுடன் மூசை முடித்தோ ரிரண்டுபலம்
நாடிரசம் வைத்தல் நலம்.

௩௧௦. நலமான வாய்மூடி நற்சீலை பூட்டிப்
பலமான பாண்டத்தைப் பார்த்து—நிலமாரும்
உப்புநிரைத் தூள்வைத்தே ஒப்பநடு மூசையிட்டுத்
தப்பில்லா மேல்மூடித் தாக்கு.

௩௧௧. தாக்கிமண் சீலையிட்டுச் சாமமீ ரைந்தெரிக்க
நோக்கப் பதங்கமாம் நுண்மையுற—வாக்கியபின்
காத்திடு வாயீதே காலாந்த கௌரியென
மூத்தோர்க ளோத்து முறை.

௩௧௨. முறையான பற்பத்தை முன்னவன்று ளெண்ணி
நிறையாங் கடுகளவு நீட்டக்—குறையேது
குட்ட முடன்சூலை கூன்முடக்கு வாதநோய்
இட்டளவி லேதென்றே எண்.

௯௧௩. எண்ணக் கருவுயிர்த்த ஏந்திழைக்குச் சேர்முக்கால்
நண்ணும் பெருஞ்சந்நி நாடிடினும்—உண்ணகலும்
பத்தியம் நாண்மூன்று பாலன்னம் வேருகாச்
சித்த ருரைத்தபடிச் செப்பு.

(க - து.) வெள்ளைபாஷாணம், துருசு, காந்தம், வீரம், இலிங்கம் தாளகம், கௌரி, கந்தகம், பூரம், மனோசிலை, ஆக விச்சரக்குகளை வகைக்குப்பலம் காலாகக் கல்வத்திலிட்டு, * சிற்றண்டவெண்கரு ஜெயநீரால் நன்றாய் அரைத்து அதனில் ஒரு மூசையையும், 5 6 துவாரங்களுடன் பொருந்திய மேல்மூடி ஒன்றையும் செய்து வெடிக்காமல் நிழலில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு அதனில் இரண்டுபலம் வாலைரசத்தைவிட்டு சிறுதுவாரங்களிட்டு மூடித்துள்ள மூடியைக் கொண்டுவாய்மூடி, சந்திற்கு உளுத்தமாவைச் சிறிதுசலம் விட்டுப்பிசைந்துபூசி இரண்டொரு சீலைசெய்து வைத்துக்கொள்க. பின்னர் நான்குபடி உப்பை இடித்தேனும் அல்லது இயந்திரத்திலிட்டு அரைத்தேனும் ஒரு வலுவான மட்பாண்டத்தில் போட்டமுத்தி இடையில் பள்ளம்செய்து முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள மூசையை இட்டு வாய்மட்டத்திற்கு உப்பிருக்கவமுத்தி, கரிசலாங்கண்ணி இலைச்சாற்றை உட்புறமாகப்பூசி உலரவைத்தெடுத்த பொருத்தமான ஒருமட்பாண்டத்தை மேல்மூடி ஏழ்சீலைசெய்து காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி முத்தீயாக 10 சாமம் எரித்து ஆறவிட்டுப்பார்க்க, மேல்சட்டியில் பதங்கம் ஏறிநிற்கும். இதனைச் சேதப்படாமல் சுரண்டிஎடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து சீசாவிலிடவும். இதனில் வேளைக்கடுகு பிரமாணம் பனவெல்லத்தில் வைத்து தினம் இருவேளை மூன்றுநாள் கொடுக்க குட்டம், சூலை, கூன், முடக்கு, வாதநோய் சம்பந்தமான மகாரோகங்கள், பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு அழுக்குதங்கி யுண்டாகும் சந்நிமுதலியவைகள் யாவும் குணமாகும். சீதளசம்பந்தத்தினல் கபம் மீறி பிழைப்பதரிதாகத் தோற்றுங்காலத்தில் மருந்தின் அளவைக் கவனியாது சமயோசிதமாய் அதிகப்படுத்திக்கொடுக்க நெருங்கி நின்ற காலனையும் கசக்கி ஓட்டிவிடும் பத்தியம், பால்கஞ்சி அல்லது பாலன்னம்; (எ - ம்.) (உக)

திரிலோக பூபதி.

கலிவிருத்தம்.

௯௧௪. உள்ளபி ரஞ்சி யுயர்பொடி முத்துடன்
கொள்ள வகைக்கிரு குன்றிநே ரெடையெனக்
கள்ளமி லாமதி காண்ரவி யத்துடன்
விள்ளச் சரக்கினி வேண்டிடு சொல்வதே.

௯௧௫. தேசத் துயர்ந்திடு சீமைகல் நாருடன்
மாசில் பவளமே மா னுமுக் குன்றிதான்
நேச மாய்க்கொள நேர்ந்து பழரசத்
தோசை பெறவரைத் துலர்த்தபில் லைசொலே.

* சிற்றண்டவெண்கருவோடு எருக்கம்பால்விட்டு ரவியில் வைத்து முறித்தது.

௲கசு. சொல்லுகற் ருழைதன் சோற்றை யோட்டினில்
மெல்லவைத் தேபினர் வில்லையை வைத்துமேல்
புல்லவச் சோற்றினைப் போட்டுமேல் மூடியே
நல்லைந் தெருவில் நவில்புட மூன்றதே.

௲கள. மூன்று புடத்தினில் மொழியப் பற்பமே
ஆன்ற வரிசிநே ரவ்வெடை யுட்கொள
ஏன்ற சிங்க மெனப்பல மோங்கிட
ஊன்று மேகத் துறுபகை யோடுமே.

(க - து.) தங்கம் அரப்பொடி, கெட்டிமுத்து வகைக்கு இரண்டு குன்றி எடை, வெள்ளியரப்பொடி, தாம்பிர அரப்பொடி, சீமைக்கல்நாரு, பவளம் வகைக்கு மூன்று குன்றியெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு, பழச்சாற்றினல் நான்கு சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து ஒரு அகலில் மெல்லியதாகச்சீவிய கற்ருழையின் சோற்றைவைத்து அதன்மீது வில்லையைவைத்து மேலும் முன் போல் மெல்லியதாகச்சீவிய சோற்றையிட்டு மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து 7-8 வறட்டியில் புடமிடவும். இப்படி அரைத்து அரைத்து 4-5 புடமிடப்பற்பமாகும். இதுஅதிக வெளுப்பாகவிராது. மேகவர்ணத்திலும் உயர்தரமாக வெளுத்தேகாட்டும். இதனில் அரிசிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை 7-9 நாள் நல்லலேகியங்களில் வைத்துண்ண நல்ல பலமுண்டாகும். நரம்புகள் பலப்பட்டு தாது வலுக்கும். இன்னும் மேகசம்பந்தமான பலரோகங்களும் குன்மம் வாதரோகங்களும் தீரும். நல்ல ஆகாரம் உட்கொள்ளவேண்டும்; (எ - ம்.) (உஉ)

நாகபற்பம்.

௲கஅ. சேர்க்கவெடி யுப்புடனே சினம் பழத்தோலும்
ஆர்க்கப் பலமொன் றரைத்தபின்—தீர்க்கமுடன்
கண்டுவில்லை தட்டி கதிக்க வனல்காட்டிக்
கொண்ட திதுகுருவாங் கூறு.

௲கக. கூறுமுயர் நாகத்தைக் கொண்டிருப்பை நெய்யதனில்
வீறுகெட ஏழுமுறை விட்டுருக்கிப்—பேறுபெறும்
நாகந் தனையுருக்கி நாயகமே தூவகுரு
பாக மிதில்நீறும் பார்.

௲உ0. பாரதனைக் கல்வத்திற் பக்குவமா யிட்டதனில்
சோச்சிற் ருமணக்கின் சீர்சாற்றைச்—சோரவிட்டுச்
செப்பச் சதுர்சாமம் சிக்கறவே நீயாட்டி
ஒப்பவில்லைச் செய்திடவே ஒது.

௩௨௧. ஓத வகற்றனிலே ஒத்திருக்க மேல்மூடி
சேதம்வ ராச்சீலை செய்திங்கே—காதலுடன்
நீட்ட முழப்புடத்தில் நீறுகு மிப்படியே
போட்டெடுக்க மூன்றும் புகல்.

௩௨௨. புகலப் பணவெடையே போற்றிநெய் யிற்கொள்ள
சகல முளைமூலம் சார்புண்—ணகலுமே
வெள்ளை யுடன்மேகம் வெப்புநீர் போக்கதிகம்
உள்ளபடி விட்டகலும் உன்.

(க - து.) வெடியுப்பு, படிகாரம், எலுமிச்சம்பழத்தோல் இவைகளை வகைக்கு ஒருபலமாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைக்க மெழுகுபோலாகும். இதனை வில்லையாகத் தட்டி நெருப்பனலின்மீது ஒரு புதுமண்ணோட்டைவைத்து அதனிலிட்டு நீர்சுண்டப் புரட்டிப்புரட்டிக்கொடுத்து எடுத்துக்கொள்க. இதனை ஒரு விதமான குருவெனக் கூறுவர்.

இலுப்பை எண்ணெயில் எழுமுறை உருக்கிச்சாய்த்து சுத்திசெய்தெடுத்த ஒருபலம்நாகத்தை இருப்புவாணலிலிட்டு கன்னலையில்வைத்து உருக்கி முன் சித்தப்படுத்திவைத்துள்ள குருவைப்பொடித்து சிறிதுசிறிதாகப்போட்டு ஆயக் கரண்டியால் துழாவி விசையாக உலையை ஊத நாகமானது பற்றிஎரிந்து பூத்து நிற்கும். இதனைச் சேதப்படாமல் சுரண்டிக் கல்வத்திலிட்டு ஆமணக்கின் இலைச் சாற்றால் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிலிட்டு மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து முழப்புடம் போடவும். இப்படி மூன்றுபுடமிட உயர் தரமான பற்பமாகும். இதனில் குன்றிஎடை நெய் - வெண்ணெய் முதலிய வனுபானங்களில் தினம் இருபொழுது உட்கொள்ள இரத்தமூலம் சீழ்மூலம் புரையோடும் பவுத்திரம், மேகரணம், வெள்ளை, நீர் எரிச்சல் முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும். இன்னும் இம்மருந்தால் தாது வலுக்கும்; (எ - ம்.) (௨௯)

பவளபற்பம்.

௩௨௩. கார்கண்டங் கத்திரியின் காயதனை நன்கிடித்து
சீர்கொண் டகலிலே செம்மியதில்—ஏர்கொண்ட
வேர்ப்பவள மிட்டிடையில் மேல்மூடிச் சீலையிட்டு
ஏற்க முழப்புடமே எண்

௩௨௪ எண்ணப் பவளமே ஏற்கும் நிறம்வெள்ளை
நண்ணி யரைத்தே நலமாக்கி—விண்ணில்
சிறுகுன்றி போலளவு சீராவின் நெய்யில்
இருவேளை யுண்ணிடவே யிங்கு

நடஉரு இங்குக் கபமீளை யின்னுஞ் சயகாசம்
பொங்கும் வெதுப்பு போரிருமல்—சங்கையறப்
போக்கு மெனப்புவியில் போதித்த வாக்கதனை
ஊக்க முடனுரைத்தே னெப்பு.

(க - து.) நீலவர்ணமாக பூப்பூக்கும்படியான கண்டங்கத்திரிக் காய்களைக் கொண்டுவந்து இடித்து ஓர் அகலில் பரப்பி அதனில் சுத்திசெய்த வேர்பவளத்தை வைத்து மீண்டும் இடித்த காய்களைப்போட்டமுத்தி மேல் அகல்மூடிச் சீலை செய்து காயவைத்து முழப்புடத்திலிடவும். பவளமானது வெந்து வெளுத்து நீற்றிருக்கும். இவைகளைச் சேதப்படாமல் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சீசாவில் பத்திரப்படுத்துக.

இதனில் குன்றியளவு பசுவின்நெய்யில் தினம் இருவேளையாக உட்கொள்ள ஈளை, இருமல், காசம் க்ஷயம் முதலிய ரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.)

பஞ்சபான பற்பம்.

நடஉகூ பாருஞ் சிலாசத்தும் பால்கருடக் கல்லுடனே
சேருங்கல் நார்பவளம் சீர்காரம்—நேருறவே
பெற்றுசமன் கல்வத்தில் பீழையற வாட்டிடவே
கற்றாழைச் சாறாட்டக் கண்டு.

நடஉஎ. கண்டரைத்தே தட்டிவிலை கண்ணே புடமிட்டுக்
கொண்டினிய மேனிதன்னாற் கூறரைத்துப்—பண்டு
பெறப்புடமே போட்டுப் பெரிதென்றே கொள்ள
சிறப்புத் தருமென்றே செப்பு.

நடஉஅ. செப்ப வொருகுன்றி சீராவின் நெய்யதனில்
ஒப்ப வுறவாக்கி உண்டிடவே—இப்புவியில்
வெள்ளை யுடனெழுக்கு வெப்புநீர் விட்டெரிச்சல்
விள்ள விரைந்தோடும் விட்டு.

(க - து.) கற்பூரச்சிலாசத்து, பால்கருடக்கல், கல்நார், பவளம், வெங்காரம் வகைக்குப் பலமாகக் கல்வத்திலிட்டு குமரிச்சாற்றால் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து அகலிலிட்டு மேல் அகல்மூடிச் சீலைச்செய்து காய்ந்த பின்னர் 20-வறட்டியில் புடமிடவும்.

சாங்கசீதளமாகப் புடமாறினபின்னர் மருந்தை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மீண்டும் குப்பைமேனிச்சாற்றில் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டி முன்போல் அகலிலடக்கிச் சீலைசெய்து இருபது வறட்டியில் புடமிடவும். இஃது உயர்தரமான பற்பமாகும்; பொடித்துச் சீசாவிலிடவும். வேளைக்கு ஒருகுன்றிப்

பிரமாணம் தினம் இருவேளை நெய், வெண்ணெய் முதலிய அனுபானங்களில் ஒருவாரம் உண்ண, வெள்ளை, நீர்சுருக்கு, நீர் எரிச்சல் முதலியாவைகள் நிவர்த்தியாகும். பத்தியம்:—காரசாரமில்லாத ஆகாரமாக உட்கொள்ளல் சாலச்சிறந்தது; (எ - ம்.) (உ௫)

பஞ்சலவண பற்பம்.

௩உ௯. கேளுமஞ் சுப்புக் கிளரப் பலம்வீதம்
மீளுங் கலுவத்தில் மேவரைத்துத்—தாளுபதம்
கற்றாழை நொச்சிக் கனுப்பிரண்டை நல்முருங்கை
வற்றாத் தழைமேனி வாங்கு.

௩௩0. வாங்கி யதன்சாற்றால் வன்மையுட னுவலித்தே
ஓங்கத் தனித்தனியே ஓர்சாமம்—வீங்கரைத்து
வில்லைப் புரிந்தகலில் வேண்டிமேற் சீலையிட்டு
நல்ல சிறுபுடமே நாடு.

௩௩௧. நாடும் பொடியதனில் நத்தப் பணவெடையே
கூடும் பெருவாயு குன்மமுடன்—ஓடுவயிர்
கட்டுச் செரியாமை காணின் சிதறிடவே
விட்டேகிப் போகும் வெருண்டு.

(௧ - து.) இந்துப்பு, வளையலுப்பு, சோற்றுப்பு, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு இவைகளை வகைக்குப்பலமாகக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துத் தூளாக்கி குமரி, நொச்சி, பிரண்டை, முருங்கப்பட்டை, குப்பைமேனி இவைகளின் சாற்றால் தனித்தனி ஒருசாமமரைத்து வில்லைதட்டிக் காய்ந்தபின் அகலில் வைத்து மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து உ0-வறட்டியில் புடமிடப் பற்பமாகும். இதனைப் புளிப்பு மோரிலேனும் நீராகாரத்திலேனும் பணவெடைவீதம் உட்கொள்ள வாதக்குடைச்சல் குன்மம், வயிற்றுக்கடுப்பு, அண்டவாயு, கிராணி செரியாமை, மகோதரம் தீரும்; (எ - ம்.) (உ௬)

குறிப்பு:—இப்பற்பத்துடன் நாவிலொன்று சுத்தமான பெருங்காயம் கூட்டித் தேன்விட்டு மெழுகுபதமாக அரைத்துவைத்துக்கொண்டு $\frac{1}{2}$-$\frac{3}{4}$ கழஞ்சு வீதம் கொடுப்பதுமுண்டு. இது, அதிக குணங்கொடுக்கக் கூடியதென்றுணர்க.

தாளக பற்பம்.

௩௩உ. தொக்க வரிதாரம் தோலா எடைநான்கு
புக்கக் கலுவத்தில் பொற்புறவே—கக்கரந்தை
சொல்மூலிச் சாறிட்டுத் தோலாஎண் பத்தாக
மெல்லியலே நீயரைக்க வேண்டு.

௩௩௩. வேண்டி. விலைசெய்து வெய்யரவி யிட்டுலர
மீண்டுமம் மூலி மிகவிடித்துத்—தூண்டிடவே
மேலங்கி யேபூட்டி மேற்சீலை சுற்றியேழ்
பாலரவி யிற்காயப் பார்.

௩௩௪. பார்த்தே யிருவீசை பன்னுமெரு நற்புடத்தில்
பூத்தே யெடைநிற்கும் பொய்யாகா—தீர்த்திடுமே
காய்ச்சல் சயகாசம் காண்மேகப் புண்புரைகள்
பாய்ச்ச லெடுத்தோடும் பார்.

(க - து.) நான்கு தோலா எடையுள்ள சுத்திசெய்த தாளகத்தைக் கல்வத்தி லிட்டு எண்பதுதோலா நிறையுள்ள கக்கரந்தைச்சாற்றை சிறிது சிறிதாகவிட்டு நன்றாய் அரைத்து மெழுகுபதம் வருந்தறுவாயில் வில்லைசெய்து இரவியில் காய வைத்து அதன்மேல் கக்கரந்தை சமூலத்தை நன்றாய் அரைத்துச் சுமார் சிறுதேங் காய்ப்பிரமாணம் கவசித்து ஏழ்சீலைசெய்து சாம்பலில் புரட்டிச் சிறிதுகாயவைத்து 80-பலம் நிறையுள்ள எருவில் புடமிட வில்லையானது தாவள்ளியமாகப்பற்பித்து இருக்கும். இதனில் இரண்டுமூன்று அரிசிஎடை தேன், நெய் முதலிய வனுபா னங்களில் தினம் இருவேளைகொள்ள சயம், காசம், ஈளை, சுரம், மேகரணம், புண் புரைகள் எல்லாம் குணமாகும். பத்தியம்:—புளிநீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருப்பது சாலச் சிறந்தது; (எ - ம்.) (உஎ)

குறிப்பு:—கக்கரந்தை என்னும் மூலியானது கரந்தை இனத்திலொன்று. இலை யடர்ந்ததும், சாமந்தியிலையைப்போல் வரம்புகளில் அரும்புள்ளதும், வாசனை, மெல்லிய சுணையுடையதும் சகாதேவி புஷ்பத்தைப்போல் வெண்ணிறமான புஷ்பத்தையுடையது, இதனை மகமதியர் கக்குரூதா செடியெனக் கூறுவர்.

வெள்ளிபற்பம்.

௩௩௫. ஆலம் விழுதுப்போ டவ்வளவே துய்யனுறக்
கோலக் கனுவத்தே கொண்டாலி—னேலரசம்
விட்டரைத்து முப்புடத்தில் வீறடக்கி நீற்றியுணக்
கட்டுறுமே விந்தெவர்க்குங் காண்.

(க - து.) ஆலம் விழுதின் நுனிகளைக் கொய்துலர்த்திச் சுட்டுச் சாம்ப லாக்கியது பலம் 1, வெள்ளி அரப்பொடி அல்லது சுத்தப்படுத்திய வெள்ளிச் சரிகை பலம் 1 இவையிரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு ஆலம்விழுதின் நுனிகளை இடித்துப் பிழிந்தெடுத்த சாறுவிட்டு மூன்றுசாமம் அரைத்து வில்லைதட்டி அகலிலிட்டு சீலைசெய்து முழப்புடமிடவும். இப்படி 3 முறையிட்டெடுத்த பற் பத்தில் குன்றி எடை தினம் இருவேளை நெய்யிற்கொள்ள தாது வலுக்கும்: வெட்டை அறநீங்கும்; (எ - ம்.)
(உஅ)

சிந்தூர வகை.

அயவடைச் சிந்தூரம்.

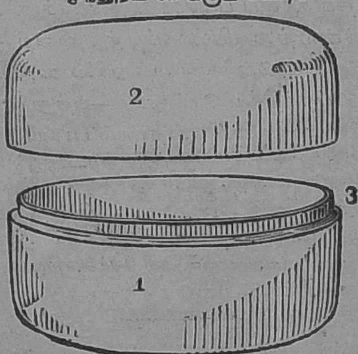
கலிவெண்பா.

௩௩௬. கார்வண்ண மேனிக் கடவு ளடிதொழுது
பார்வண்ண மாந்தர் பவமாறச்—சீர்வண்ண
மாகு மயவடைச் செந்தூர மாநிலத்தே
பாகமொடு செய்யுங்கைப் பாகத்தை—யூகமொடு
சாற்று நயப்பயத்தைத் தான்காய்ச்சி யேகுறட்டால்
தேற்றப் பிடித்துகந் தித்தூளைத்—தூற்றி
வரும்போ தயமடிந்து வார்புனலா மன்ன
தருமே தசபலமாந் தன்னைப்—பருகுபழச்
சாற்றா லரைநான்கு சாமந் தனிக்கருவின்
நீற்றா லரைநான்கு சாமவிலைப்—பாற்றி
பெருஞ்சட் டிதனில் பிசகா தமரச்
செருகிமேற் சட்டியேழ் சீலை—வரிந்திட்டு
நாற்சாமப் போது நனியெரித்து மீண்டுமொரு
நாற்சாம மேதணலை நாட்டியே—ஏற்பாகக்
காணவயச் செந்தூரம் காலஞ் சுறுக்காமல்
மாணகரிப் பான்சாறும் மற்றுஞ்சீர்—பூணும்
பருத்திக் கதலிப் பழச்சாறு தன்னைச்
சொரிந்தரைத்து வில்லைதட்டித் தோன்ற—எரிச்சட்டி
வைத்துத் தகவெரித்து வத்துநிலை காணுங்கால்
சித்தி பெருந்திவ்ய செந்தூரம்—புத்துத்தேன்
குன்றி யளவுண்ணக் கோதாரும் பாண்டுரத்தங்
குன்றி வருநோய்கள் குத்தலொடு—நன்றில்
பலவாத ரோகம் பரிகரிக்குந் தாது
நிலவப் பெருகியே நின்று—பலமாகித்
தேக நரம்பாதி திண்ணமுறு மேபத்ய
பாகம் புளிகாரம் பாராதே—ஏகன்
திருவடியே போற்றித் தினமுங் குளித்துக்
குருவடியே நெஞ்சத்துட் கொள்.

(க - து.) நயப்பு இரும்புத்துண்டுகளைக் கன்னானுலையில் பழுக்கக்காய்ச்சி ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்க்குறட்டினால் பிடித்துக்கொண்டு அதன்மீது அமரிசிலை கெந்தகத்தை மற்றொரு குறட்டினால் பிடித்துத்தேய்க்க அயம் கெந்தகத்துடன்

சம்பந்தப்பட்டு உருகிக்கீழே சிட்டங்களாக வீழும். அல்லது பழுக்கக்காய்ச்சிய இரும்பைக்குறட்டினல் பிடித்துக்கொண்டு கெந்தகப்பொடியை அதன்மீது தூவ முன்போல் உருகிக் கீழேவிழும். எவ்விதமாயினும், காற்றின் வாட்டமறிந்து புகைதன்னை மோதாதிருக்கும் செவ்விநோக்கி ஜாக்கிரதையாகப் பத்துபலத்திற் குக்குறையாமல் செய்துகொள்க. இங்ஙனம் முடிவுபெற்ற அயச்சிட்டத்தைக் கல் வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்ருல் நாலுசாமம் அரைத்துக்காயவிட்டு மீண்டும் சிற் றண்ட வெண்கருவால் நான்குசாமம் அரைத்து ஒரேவில்லையாக அகலமாகத் தட்டி அடியில் வரைந்துள்ள சித்திரத்தின்படி ஒருமுழ அகலமும், ஒருசாண் உயரமுமுள்ள இரண்டுசட்டிகளைக் குயவன் கைவழிக்கும் மண்ணினல் அடிமட்ட மாகவும், ஒருசட்டியின் வாய்க்கு மற்றொன்று பொருந்துமாறு வாய்வரம்புள்ள தாக செய்வித்ததில்வைத்து வாய்பொருத்தத்திற்கு ஏழுசீலைமண்செய்து நான்கு சாமம் எரிக்கவும். பின்னர்ப்பாண்டத்தைத்திறந்து முன்வைத்த வில்லையைக்கீழ் மேலாகப்புரட்டிவைத்து மேல்சட்டிமூடி மண்சீலைசெய்து முன்போல் நான்கு சாமம் எரிக்கச் செந்தூரமாகும். இது உபயோகத்திற்கு உரித்ததேயாயினும் இச்சிந்தூரத்தை மீண்டும் கையாந்தகரை, செம்பருத்தியிலைச்சாறு வாழைப்பழச் சாறு இவைகளால் இரண்டிரண்டு சாமமரைத்து வில்லைதட்டி முன்போலெரிக்க உயர்தரமான சிந்தூரமாகும். இதனைக் குன்றியளவு தேனில் தினம் இருவேளை சாப்பிட்டுவரப் பாண்டு, இரத்தக் குறைவால் வரும் பலரோகங்கள், வாத ரோகங்கள் மேகரோகங்கள் யாவும் குணமாகும். இன்னும் இதனல் இரத்தத்தி லுள்ள கெடுதல்களை நீக்கி இரத்தப் பெருக்கமுண்டாக்கி தேகத்தை அழகுறச் செய்வதுடன் தாது வலுக்கும். இம்மருந்தை யுண்ணுங்காலத்தில் புளிசேர்க்கா மலும், காரத்தை யதிகப்படுத்தாமலும், ஆகாரம் கொள்ளல் நன்று. (எ - ம்.)(க)

சிந்துரம் எரிக்கும் சட்டி.



சித்திரவிளக்கம்.

1. அடி சட்டி.
2. மேல் சட்டி
3. அடிசட்டியின் வாய்வரம்பு.

இராமபாணச் சிந்தூரம்.

ருருஎ. வியக்க வயமஞ்சி வீரமுடன் பூரம்
வயக்க ரசலிங்கம் வாங்கிப்—பயக்கொன்று
சாட்ட ரணைவெள்ளைச் சாறு டெருக்கன்பால்
பூட்டரைத்து வில்லைதட்டிப் போடு.

ருருஅ. போடுமட் பாண்டமதிற் பூட்டுமேன் மூடியிட்டு
நாடு தனிவேம்பி னல்விறகால்—சூடு
தரவெரிக்கச் சிந்தூரம் தன்பெயருக் கேற்ப
உரமெரித்த நோய்க்கி தூரம்.

ருருகூ. உரமாலங் கையோன் உயிரிழப்ப ராமன்
கரமார் சரமேபோற் காணுங்—தரமாகும்
பாண்டு பெருவயிறு பாரிசவா தங்கட்கே
மாண்பொருளீ தென்றே மதி.

ருசு0. மதிமயக்கஞ் சன்னி மணிக்கரங்கால் குத்தல்
மதிமயக்க மேகரணம் மாறும்—ததிமயக்குஞ்
செந்தூர மோவுண்ணில் சேர்க்காதே கெட்டபுளி
விந்தூரத் தின்ன விரும்பு.

(க - து.) நயப்பான அயப்பொடி பலம் 5, வீரம், பூரம், ரசம், லிங்கம் வகைக்குப் பலம் 1, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளைச் சாட்டரணைச்சாற்று லும், எருக்கன் பாலாலும் நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து உலரவைத்து, சிந்தூரம் எரிப்பதற்காக முற்கூறியவண்ணம் மட்பாண்டமொன்றில் வைத்து மேல் சட்டிமூடி மண்சீலை செய்து காய்ந்தபின், இரண்டுபகல் ஒரு இரவு வேப் பங்கட்டையால் எரிக்க நல்ல செந்தூரமாகும். இதனில் முக்கால், அரை குன்றி யளவாகத் தேனிலேனும் நெய்யிலேனும் தினம் இருவேளை கொடுத்துக்கொண்டு வர சந்நிசம்பந்தமான ஜுரங்களும், வாத சம்பந்தமான பிடிப்பு, குத்தல் முதலி யவைகளும் குணமாகும். அரிசி எடைப் பிரமாணம் நீடித்துக் கொடுத்துவரின் பெருவயிறு, பாண்டு, பாரிசவாதம், மேகரணம் யாவும் குணமாகும். இதற்குப் பத்தியம் மருந்துண்ணுங் காலவரையில் புளி சேர்க்காதிருப்பது நன்று; (எ-ம்.)

அயக்களங்கு.

ருசுக. போற்றவய நான்கு பொருவில் வெடியுப்போ
டேற்றகா ரஞ்சார மேய்க்வுரி—தோற்ற
வயனண்டோ டுத்தூள் வகைப்பலமி ரண்டு
பெயச்சீராய் நீநிறுத்த பின்.

நசஉ. பின்னர் மருந்தைப் பெரிதுவந்து கல்வத்தே
நன்னர்ப் படியாட்டி நன்மூசை—தன்னிற்
புகட்டி யினிதூதப் பொன்று துருகிப்
பகட்டிக் களங்காகும் பார்.

(க - து.) நயப்பு அயப்பொடி பலம் 4, வெடியுப்பு, பொரித்த வெங்காரம், நவாச்சாரம், கௌரிபாஷாணம், நண்டு ஓட்டுத்தூள் வகைக்குப்பலம் 2, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சீமை மூசையிலேனும் வஜ்ஜிரமூசையிலேனும்போட்டுக் கனதியான மண்ணோட்டால் மேல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின், கன்னான் உலையில்வைத்து நிரம்பக் கரியைப் போட்டு ஊதுக. இப்படி மூன்றுமுறை கரியைப் போட்டு ஊதி யெடுக்க அயமானது உருகிக் களங்காக ஏற்படும்; ((எ - ம்.) (ரு)

அயத்தங்கச் சிந்தூரம்.

நசந. பார்த்தகளங் கொன்று பகரு முயர்தங்கம்
சேர்த்துப் பலங்காலாய்ச் செம்மையுறத்—தீர்த்திடக்கேள்
நாயுருவி யுப்பெடுத்து நன்றே பலங்காலாய்ப்
பாயுருகப் பூநாகம் பற்று.

நசச. பற்றுப் பலமைந்து பாய்ச்சிக் கலுவத்தி
லுற்று நனியரைத்திங் கொன்றாகச்—சுற்றுவில்லை
செய்து தனிவைத்துச் செப்புமா லம்பழுப்புக்
கொய்து படியிரண்டே கொள்.

நசரு. கொள்ளுபெருஞ் சட்டியதிற் கோதிற் றழைபகிர்ந்து
விள்ளு மொருபாதி விட்டழுத்தித்—துள்ளும்
நடுவண் வில்லைவைத்து நாடுந் தழைமேல்
இடுவண் திரிவறட்டி யே.

நசசு. ஏகன் பொருளை யிதயத்தி லெண்ணித்தீ
வேகப் புடமூன்றாய் விட்டெடுக்கச்—சோகத்
தினைமாற் றயத்தங்கச் செந்தூர மீதாந்
தனைமாற் றிலையிதற்கே தான்.

(க - து.) அயக்களங்கு பலம் 1, தங்கம் பலம் $\frac{1}{4}$ இவைகளிரண்டையும் உருக்கி இரும்பு உரலில் போட்டுக் கடப்பாரையால் சேதப்படாமல் ஜாக்கிரதையாக இடித்துத் தூளாக்கிக் கல்வத்தில்போட்டு அதனுடன் நாயுருவி உப்பு கால்பலம் போட்டு அரைப்பதற்குத் திரவமாக, மோரில் சுத்திசெய்த பூநாகம் 5 - பலமிட்டு நன்றாய் அரைத்து 4, 5 வில்லைகளாகச்செய்து ரவியில் உலர்த்தி ஒவ்வொரு வில்லையையும் ஒரு அகண்ட மண்சட்டியில் பழுத்துலர்ந்த ஆலிலையை ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒருபடி போட்டு அதன்மீது வில்லையை

வைத்துமேலே முன்போல் ஒருபடி ஆவிலைப்பழுப்புச்சூரணம் போட்டு இரண்டு மூன்று சிறுவறட்டிகளைப் பிட்டுவைத்துத் தீமூட்டவும். புடம் ஆறினபின்னர், வில்லையை எடுத்துக் கல்வத்தில்போட்டு முன்னளவு நாயுருவி உப்புக் கூட்டி 5 - பலம் பூநாகத்தைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டு அரைத்து வில்லை செய்து முன்போல் ஆவிலைப் பழுப்புச் சூரணத்தில் புடமிடவும். இப்படி மூன்று புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும். இந்தச் சிந்தூரத்தில் தங்கம் அதிகஞ் சேரச்சேர குணவிசேஷமாகும். ஆனால், மூன்றுபுடத்தில் சிந்தூரமாகாது. அயக்களங்கு எடைக்கு மூன்றிலொருபாகம் தங்கம் சேர்த்தால் 5 - புடத்திலும், அரைப் பாகம் சேர்த்தால் 6 - புடத்திலும், முக்கால் பாகஞ் சேர்த்தால் 8 - புடத்திலும், சமஅளவாகச் சேர்த்தால் 10 - புடத்திலும் சிந்தூரமாகும்; (எ - ம்.) (சு)

(வேறு முறை.)

௩௪௭. பற்ற முறைகேள் பகரவிது வேறாக
உற்ற வயந்தங்கம் ஊட்டுசமன்—நற்பேய்க்
கரும்பு பிழிச்சாற்றில் கான்றபூ நாகம்
விரும்பி யரைக்க விளம்பு.

௩௪௮. விளம்புமெடை மூன்றாக மிக்கதன்மே லங்கித்
தளும்பச்செய் தோவியிற் றாக்க—வளமைக்
கடத்தி னிறையக் கடலுப்புக் காண
விடத்தி னடுவைத் தெரி.

௩௪௯. எரிநான்கு சாமவரை யிவ்வணமே யேழு
புரிமுறையி லாகுமிது போற்ற—வுரிமைத்
தருந்திவ்ய செந்தூரஞ் சான்றோர் மதிக்கும்
பெருந்திவ்ய நற்குணமாம் பேசு.

௩௫0. பேசுமிச் சிந்தூரம் பெற்ற குணங்கேட்கில்
தேசுறுநெய் யல்லதுதேன் சேர்த்துண்ண—மாசுற்ற
குன்மங் குளிர்சுரங்கள் குற்றநீ ரிழிமுதற்
றுன்ப மிலையென்றே சொல்.

(க - து.) முன் முறையான் முடிந்த அயக்களங்கு பலம் அரை, தங்கம் பலம் அரை இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக உருக்கி வில்லையாக வைத்துக்கொண்டு அதன்பேரில் சுத்திசெய்த பூநாகத்தைப் பேய்க்கரும்புச் சாற்றால் அரைத்து வில்லைக்கு மூன்றுமடங்கு எடை இருக்கும்படியாகக் கவசம்செய்து வைத்துக் கொண்டு, ஒருபானையில் இரண்டுபடி தூள்செய்த சோற்றுப்பைபோட்டு மத்தி யில் முன் சித்தப்படுத்திய வில்லையை வைத்து அடுப்பின்மீது ஏற்றி நான்கு சாமம் முத்தியாக எரித்து எடுக்கவும். மறுநாள் உள்ளிட்ட வில்லையை எடுத்துக் கவசம் நீக்கி முன்போல் பூநாகத்தைப் பேய்க்கரும்புச்சாற்றில் அரைத்துக் கவசம் செய்து உப்பின் மத்தியில் வைத்து முன்போல் எரிக்கவும். இங்ஙனம் 5, 7 -

முறை எரித்தெடுக்க வில்லை சிந்தூரமாகும். இவ்விரண்டு அயத்தங்க சிந்தூரங்களும் மிகச் சிறந்தவை; இது கல்பத்திற்கு நிகரானது. தினம் இருவேளை அரிசி எடை பசுவின் நெய் அல்லது தேன் இவைகளில் கொடுத்துவரின் குன்மம், குளிர்சுரம், விஷப்பாண்டு, ஈளை முதலிய பல ரோகங்களையும் பரிகரிப்பதுடன் இரத்தத்தைப் பூரணமாய்ப் பெருகச்செய்து எவ்வித ரோகங்களையும் நெருங்க விடாமல் ரக்ஷிக்கும் பெரிய மருந்தென அனுபவத்தில் அறியத்தக்கது.

பத்தியம்:—காலந்தவறுதலின்றி பிணிக்கேற்றபடி புளியை சேர்த்தும், நீக்கியும் இச்சாபத்தியங் கொள்ளல் எவ்விதத்தினும் நன்மை பயக்கும்; (எ - ம்.)

பஞ்சசூதச் சிந்தூரம்.

௩௫௧. வீரரசச் செந்தூரம் வெய்யலிங்கம் தன்னோடு
பூரரச நேரளவாய்ப் போட்டைந்தும்—சாரவே
காதலித்துச் செய்மருந்து காணுஞ்சிந் தூரந்தான்
ஓதபஞ்ச சூதமா மொப்பு.

௩௫௨. ஒப்புஞ் சரக்கதனை யோட்டில் பொடித்திட்டுச்
செப்புநெருஞ் சிச்சாறும் சேரவே—யப்பால்
முருங்கைப்பூச் சாறும் முலைப்பால் சமனாய்க்
கருதிச் சுறுக்காகக் காட்டு.

௩௫௩. காட்டி யெடுத்தபின் காணவொரு வாரமே
ஆட்டிக் கலுவத்தே யாறவிட்டு—நீட்டுவாய்க்
குன்றி யெடைதேனில் கூறவே யைந்துநாள்
நன்றி தருமென்றே நாடு.

௩௫௪. நாடும் பிடிப்பும் நவில்பக்க வாதமுடன்
சாடுங்குத் தல்வாய்வு சாராமல்—ஓடும்
துறக்கப் புளியும் தொடுமோத ரிச்சை
சிறக்கநற் பத்தியமாஞ் செப்பு.

(க - து.) வீரம், இரசச்சிந்தூரம், இலிங்கம், பூரம், சூதம் வகைக்கு அரை பலம் வீதம் கல்வத்தில்போட்டு அரைத்து ஒரு மண்ணோட்டில் போட்டுத் தீயின்பேரில்வைத்து முருங்கைப்பூரசம், செப்புநெருஞ்சி இலைச்சாறு, முலைப் பால் சமனளவாகக் கலந்துவைத்துக்கொண்டு, நான்குசாமம் சுறுக்குக்கொடுத்து ஆறினபின், இரண்டொருநாள் உலரும்படிவைத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒருவாரம் வரையில் தினம் 2, 3 - மணி நேரத்திற்குக் குறையாமல் அரைத்துவரச் சிந்தூரமாகும். இதனைப் பத்திரப் படுத்துக. இம்மருந்தில் தினம் இருவேளை காலைமாலை தேன், நெய் முதலிய அனுபானங்களில் அரை முதல் ஒரு குன்றிப்பிரமாணம் கொடுக்கப் பாரிசவாதம், கைகால்பிடிப்பு, சர்வாங்கவாயு, குடைச்சல், மேகாணம், முதலியனவைகள் குணமாகும். பத்தியம் புளிநீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருக்க

வேண்டும். இச்சிந்தூரத்தைத் தேன்விட்டு அரைத்துவைத்துக் கொள்வது முண்டு. இதற்குப் பஞ்சசூதமெழுகு என்று சொல்வர். எங்ஙனம்செய்துகொள்ளினும் குணமொன்றே. இச்சிந்தூரம் செய்து நாட்பட்டதாக இருப்பின் நல்லது. புதிதாக இருப்பின் சில தேகத்திற்கு வாய்நீர் சுரப்பு உண்டாகும். உடனே அவிழ்தத்தை நிறுத்திவிடவேண்டும்; (எ - ம்.) (சு)

ஆறுமுகச் சிந்தூரம்.

௩௫௫. சேர்க்கவே நல்லிரும்பு சேரப் பலமெட்டு
பார்க்கவு சிக்காந்தம் பாதியாம்—ஆர்க்க
விலிங்கம்பூ ரங்கெந்தி யின்னும்வீ ரந்தான்
சலிக்க விராகனெடை தந்து.

௩௫௬. தந்தவா றுச்சரக்கைத் தள்ளிக் கலுவத்தே
விந்தையாஞ் சுன்னநீர் விட்டுநீ—யந்தமுடன்
ஆட்டிவில்லை செய்தே யருக்கன் தனிலுலர்த்தி
நீட்டு முழப்புடத்தி னின்று.

௩௫௭. நின்றசிந் தூரம் நிலைக்கப் புளியங்காய்
நன்றும் பழரசமும் நாப்புளிக்கத்—தின்றுவிடும்
மாதுளங்க னிச்சாறும் மாற்றியே யாட்டிப்பின்
வாதுபுரி யாதுபுட மாட்டு.

௩௫௮. மாட்டி யெடுக்க மலருமே சிந்தூரம்
ஆட்டித் துகளாக்கி யாகுமிதை—ஊட்ட
வரைக்குன்றி நெய்தேனி லாற்றுநோய் கேட்கில்
உரைக்கக் குருவருளாம் உன்.

௩௫௯. உன்னிதமாம் பித்தம் உதிக்கு மெரிச்சலுமே
சன்னி சுரங்கட்டி சாரிரத்தங்—குன்றி
வரும்பாண்டு சோகை வருத்துகுன்மத் தோடு
பெரும்பிடிப்பும் போக்குமாம் பேசு.

(க - து.) நயப்பான அயப்பொடி பலம் 8, நல்ல காந்தம் பலம் 4, வீரம், பூரம், இலிங்கம், கெந்தகம் வகைக்கு விராகனெடை 1 இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு சுன்னநீரால் 12 - சாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து அகலில் இட்டுக் காய்ந்தபின் மேல் அகல் மூடிச் சீலைசெய்து காயவைத்து 30 - வறட்டியில் புடமிடவும். பின்னர் வில்லையை எடுத்துக் கல்வத்தில்போட்டுப் புளியங்காயை இடித்துப் பிழிந்த சாறு, எலுமிச்சம்பழச் சாறு, புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாறு இவைகளால் ஒவ்வொன்றிலும் அரைத்து வில்லைசெய்து அகலிலிட்டு இரண்டு புடமிடவும். இப்படி முடிந்த சிந்தூரமானது உயர்தரமுடையதாக இருக்கும்.

இதனில் கால் அரை குன்றிப் பிரமாணம் தேனிலேனும் நெய்யிலேனும் தினம் இருவேளைகொடுக்கப் பாண்டு, வயிற்றுவலி, எரிச்சல், தேகக்குத்தல், சோகை, குன்மம், ஜுரம், ஜன்னி, ஜுரக்கட்டி, வாதரோகங்கள் கைகால்பிடிப்பு, மகோதரம் முதலியவைகள் குணமாகும்; (எ - ம்.) (எ)

(வேறு.)

நடகூ0. சீராரு மாறுமுக செந்தூர பாகமிது
செப்புதற் கெளிதாகுமோ
சீர்த்தியே ரசமைந்து பலமேழு காந்தமுஞ்
சேர்ப்பையொன் பதுகந்தியும்
பாராரு தூய்மைவெங் காரமே நிறையெட்டு
பகருமதி யுப்புநான்கு
பலமுடன் கொண்டயப் பொடிபன்னி ரண்டிவை
பாவையின் மூலிசாற்றால்
நேராரு விதமாட்டி விலைதட்டிப் பாண்டமதில்
நேருமம் மூலிமடலை
நிரப்பியே வில்லைவைத் தெழுசீலை மண்செய்து
நின்றெரித் தட்டசாமம்
நாரார் மருந்தினிது நன்கெடுத் தம்மூலி
நாட்டிமுன்போ லெரிவுசெய்
நவையற்ற சிந்தூர மாதுளந் துணர்வண்ண
நற்குன்றி எடையுண்ணுவாய்.

நடகூக. உண்ணவே வெடிசூலை பிடிசூலை யொடுகோழை
யுந்திவரு கின்றகயமு
முடலார் கிரந்திவகை தசபாக வாதமு
மூறுசெய் திடுதேகமாங்
கண்ணமர் பலவேறு வகைரணங் குட்டமுடன்
காணும்வெண் மேகமூடு
கண்டமாலைச்சோகை பலவேறு வகைபாண்டு
காட்டுமதி சாரவகையும்
நண்ணுமரை யாப்பண்ட வாதமொடு மண்டைநோய்
நாடுசிலை யொடுபவுத்ரம்
நாடாது குன்மவகை சுவாசகா சங்களொடு
நவமூல மேநீர் வகை

திண்ணமுறு பலரோக வகைதீர்ந்து தேகமே
செவ்வையாம் படிசெய்திடும்
தேவதா பெயர்கொண் டிலங்குசிந் தூரமிது
செய்துபார்த் திடவேண்டுமே.

(க - து.) சூதம் பலம் 5, காந்தம் பலம் 7, கந்தகம் பலம் 9, வெங்காரம், பலம் 8, இந்துப்புபலம் 4, அயப்பொடி பலம் 12, இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டுக் கற்றாழைச்சாற்றினால் 3 - நாள் அரைத்து வில்லைசெய்து உலர்த்தி ஒருமட்பாண்டத்தில் கற்றாழை மடலின்மீதுள்ள தோலைச் சீவி உள்ளிருக்கும் சோற்றை மூன்று அங்குலம் கனதியாகப் பரப்பி அதன்மீது வில்லையை வைத்து மேலும் முன்போல் கற்றாழைச் சோற்றைப் பரப்பி, மேல் சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து 8 - சாமம் எரித்து எடுத்து மீண்டும் முன்போலரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து எரித்தெடுக்க நல்ல செந்தூரமாகும். இதனைத் தக்க வனுபானங்களில் ½ - குன்றிவீதம் கொடுக்க வெடிசூலை, பிடிசூலை, ஈளை, க்ஷயம், கிரந்தி, வாதரோகங்கள், மேகரணம், குட்டம், வெண்குட்டம், கண்டமாலை சோகை, பித்தப்பாண்டு, பலவிதபேதி, அரையாப்பு, தலைநோய், கொடிப்பவுத்திரம், குன்மம், சுவாசகாசம், நவமூலம். நீர் ரோகங்கள் முதலிய எவற்றையும் பரிகரிக்கும். பத்தியம்:—வியாதிக்குத்தக்கபடி புளிசேர்க்காமலும், புளிசேர்த்தும் இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் நன்று. சிலர் கற்றாழைச் சோற்றைப் பரப்பி அதனிடையில் வைத்தெரிக்காமல் வெறும் வில்லையை வைத்து எரிப்பது முண்டு. அது சிறிது வீறுடைய மருந்தாகவிருக்கும். ஆதலால் கற்றாழைச் சோற்றில் வைத்தெரிப்பது எவ்விதத்திலும் சிறந்ததாகும். இன்னும் அம்மருந்தினோடு சம்பந்தப்பட்டுள்ள கற்றாழைச் சாம்பலையும் கூட்டிச்சேர்த்து அரைத்துக் கொள்ளல் சாலச்சிறந்தது; (எ - ம்.) (அ)

அயச்சிந்தூரம்.

ரு௬உ. இச்சை யயப்பொடியை இட்டுக்கா ரோட்டினில்
மெச்சுங்கோ வின்நீர் மிதக்கிட்டு—நச்சகற்றி
வட்டப் பழச்சாற்றை வார்த்துடன் மேல்மூடி
இட்டுப் பரிமலத்து ளிங்கு

ரு௬ரு. இங்கிரு பத்தோ டிருநாளும் நீகாத்துத்
தங்குந் திரிபலையின் சாறிட்டுப்—பொங்கமுடன்
ஆட்டி வில்லைதட்டி ஆகுமுழ மாமெருவில்
நாட்டி யெடுத்திடவே நன்று.

ரு௬௪. நன்றே புடமைந்து நாதாக்கள் கூறுமொழி
யென்று மனம்பொறுத்தே ஏற்கவரை-குன்றியள
வுண்ண மிகுந்தாதும் ஓத விரத்தமிகும்
திண்ண மிதுவென்றே தேர்.

(க - து.) ஐந்துபலம் அயத்தூளை ஒரு பீங்கான், பாத்திரத்தில் போட்டு மூழ்கக்கோநீர்விட்டு 3 - நாள்வைத்து, நான்காவதுநாள் கோநீரை வடித்தலம்பி நிரம்பப்பழச்சாறுவிட்டு மேல் அகல்மூடி இரண்டொருமண் சீலைசெய்து வைத்துக்கொள்க. பூமியில் முழவாழமுள்ள சதுரமான குழித்தோண்டி அதனில் பாதிக்குழிவரையில் குதிரை லத்தியைப்போட்டு, அழுத்தி அதன்பேரில் முன் சித்தப்படுத்திய கோப்பையைவைத்து மேலும் குழிநிரம்பக் குதிரை லத்தியைப் போட்டு, அழுத்தி மேல் மண்மேடிடும்படியாகச் செய்க. இங்ஙனம் மூன்று வாரம் வைத்தெடுத்து அயத்தூளைக் கல்வத்திலிட்டு திரிபலையின் கியாழத்தினால் 3 - நாள் 12 - சாமம் நன்கு அரைத்து வில்லைசெய்து காய்ந்தபின் அகலில் அடக்கிச் சீலைசெய்து உலர்ந்தபின் புளியம்புரணி காட்டெரு கூட்டி அரை கஜக் குழிப்புடமிடவும். இங்ஙனம் 5 - புடமிட்டெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டரைத்து, சீசாவில் வைக்கவும். தேகதிடத்திற்குத் தக்கவாறு குன்றியளவேனும் அரைகுன்றியளவேனும் தேன் நெய் முதலியவனுபானங்களில் தினம் இருபோது கொடுத்துவர இரத்த விருத்தியும் நல்ல தேஜசும் உண்டாகும். புளி தள்ளி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் நன்று; (எ - ம்.) (கூ)

பாலசஞ்சீவி சிந்தூரம்.

நகூரு. சிந்தூர மேகோரின் செய்பால சஞ்சீவி
உந்தூரக் கால்பலமா மொவ்வொன்று—நந்தூரப்
பாணிரசச் சிந்தூரம் பண்பார்லிங் கம்பூரம்
பூணித்த நேர்வாளம் பூ

நகூசு. பூவொன் றுளசங்கன் பொன்னேர் தழையரைத்துத்
தாவொன் றரைபலமே தான்சேர்த்து—மாவொன்
றிடநான்கு சாம மினிதாட்டி வில்லைத்
தடநான்கி னங்குலமே தான்

நகூஎ. தானு மிரவி தனிலுலர்த்தி யேதணவில்
தானும் படிவாட்டிச் சார்குணமே—தானும்
படிகாண நன்கரைத்துப் பத்திரஞ்செய் நோய்கள்
படிகாணற் கில்லை பகர்.

நகூஅ. பகரும் புவிமஞ்சர் பற்றியநோய் நீங்க
நிகரும் மருந்திதனை நித்தஞ்—சுகமாக
நெல்லளவி லுண்ண நிலைத்த பலமாந்தம்
இல்லையென வோடிவிடும் எண்.

(க - து.) இரசச்சிந்தூரம், இலிங்கம், பூரம், சுத்திசெய்த நேர்வாளம் வகைக்குப் பலம் காலாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து அதனுடன் நற்சங்கன் இலையை அரைத்து $1\frac{1}{2}$ - பலம் கூட்டி மெழுகுபதம்வர வரைத்து வில்லை செய்து காய்ந்தபின் கரிநெருப்பின்மீது ஒரு புது மண்ணோட்டை வைத்து

அதன்மீது வில்லையைவைத்துப் புகையாது புரட்டிப் புரட்டிக் கொடுத்துக் கொண்டுவருக. சிந்தூரநிறம் வரும்போது எடுத்து ஆறவிட்டுக் கல்வத்தில் போட்டு நன்ருய் அரைத்து சீசாவிலிடுக. இதனைக் குழந்தைகளுக்கு அரிசிப் பிரமாணமும் பெரியவர்களுக்கு அரை குன்றிப்பிரமாணமும் தேன் நெய்முதலிய வனுபானங்களில் தினம் இருவேளை கொடுக்க வாயுசம்பந்தமானவலி, பாரிச வாய்வு; சுவாசகாசம், விடாசுரம், ஜன்னிமுதலியவை குணமாகும்; (எ - ம்.) ()

இலிங்கச் சிந்தூரம்.

௩௬௬. காணரிய வில்வக் கனியி லிலிங்கமது
தோணப் பலமிட்டுத் தோதாக—வேணமட்டும்
சீலைப் புரிந்துமுப்பான் சீரெருவி லிட்டக்கால்
வேலையாம் பார்க்க விரும்பு.

௩௭௦. விரும்பும் மருந்திதினல் வீறிட்ட பித்தம்
பொருமுஞ் சுரமயக்கம் பூவில்—வருத்தமுற
வாட்டு முளைச்சல் வகைகெட் டொழிந்திடவே
காட்டு மருந்தாகுங் காண்.

(க - து.) வில்வக்கனியை ஓடுநீக்கி நீர்சுண்ட நிழலில் உலர்த்திச் சுமார் உரித்ததேங்காய்ப் பிரமாணம் திரட்டி மத்தியில் ஒருபலம் இலிங்கத்தைவைத்து எழெட்டு மண்சீலைசெய்து இரவியில் காயவைத்து முப்பது எருவில் புடமிட வும். இதனை ஒருநாள்வரையிலும் சாங்கசீதளமாகும் பொருட்டு விட்டுவைத்து மறுநாள் சீலையைநீக்கி இலிங்கத்தைக்கல்வத்தில் போட்டு நன்ருய் அரைத்துக் குப்பியிலிடுக. வேளைக்கு கால்-அரை குன்றிப்பிரமாணம் மூன்றுநாள் காலை மாலை தேன் இஞ்சி சுரசம் முதலியவனுபானங்களில் கொடுக்க எத்தகைய பித்த சுரங்களும் நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.)

குறிப்பு:—சிலர் சிற்றண்ட வெண்கருவையும் பழரசத்தையும் சமனெடையாகக் கலந்து வில்வப்பழத்தோடு சேர்த்து, பிசைந்து விதைமுதலியவற்றை நீக்கிக்குழம்புபதத்தில் இலிங்கத்திற்கு 4 சாமம் சுறுக்குக்கொடுத்தும், வேறுசிலர் வில்வப்பழத்தை ஓட்டுடன்நறுக்கி நிழலிலுலர்த்திக் குழித்தைலம் இறக்கி அதனை இலிங்கத்திற்கு நான்குசாமம் சுறுக்கிட்டும், கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சிந்தூரமாக வைத்துக்கொண்டு உபயோகப்படுத்துவார்கள். எங்ஙனமாயினும்; இத்தகைய இலிங்க சிந்தூரங்கள் சுரரோகங்களைப் பரிகரிக்கத்தக்க நல்ல அவிழ்தமென அனுபவத்தில் அறியப்பட்டன. (௧௧)

மேகசிந்தாமணிச் சிந்தூரம்.

௩௭௧. தப்பில்லாக் காந்தமுடன் தந்து பிரவாளம்
செப்பும் பரிகெந்தி சேருமெடை - ஒப்ப
விருகழஞ்சோ டப்பிரக மிஃதுடனே சூதம்
கருதக் கழஞ்சஞ்சு கண்டு.

௩௭௨. கண்ட விவையாறும் கல்வத்தே யிட்டபின்
தண்டு குமரித் தருஞ்சாற்றைக்—கொண்டு
பதமா யரைத்தபின் பாங்கா மதனே
இதமாகக் குப்பியிலே யிட்டு.

௩௭௩. இட்டநற் குப்பி யிடுக்கிநடு வாலுகத்தில்
கட்டுறவே நாழியெட்டு காணவெரி—திட்டமுடன்
ஆறவிட்டுக் கொண்டதனே யம்மூலி சாறுகொண்டு
கூறரைப்பு நாட்டக் குறித்து.

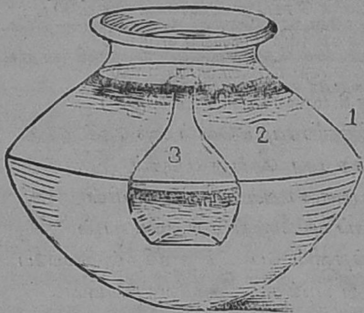
௩௭௪. குறித்த மருந்ததனைக் கூறவொரு வில்லே
தெறிப்பாகச் செய்துலர்த்தித் தீயில்—நெறியாய்ப்
புடமூன்று போடப் புகழ்பெருஞ்செந் தூரம்
திடப்படுமே கத்திற்காந் தேர்

௩௭௫. தேருஞ்சிந் தூரம் தெரிவிக்கும் மேகநீர்
நேரும் பலக்குறைவு நீரடுத்துச்—சேரும்
மதுமேகம் தாகம் மருவுமனல் தீரச்
சதுராயுண் குன்றிடையே தான்.

(க - து.) காந்தம், பவழம், தங்கம், கெந்தி, இவைகள் வகைக்கு கழஞ்சு 2, அப்பிரகச்செந்தூரம் சூதம் வகைக்கு கழஞ்சி 5, இவைகளுள் முதலில் கல்வத்தில் சூதத்துடன் தங்கரேக்கையிட்டு நன்ருய் அரைத்துச் சூதத்துடன் இலேசித்த தறுவாயில் கெந்தியைச் சேர்த்து அரைக்கக்கறுப்பாக இருக்கும். பின்னர் மற்றவற்றை ஒன்றன்பின் ஒன்ருய்ச்சேர்த்து குமரிச்சாறுவிட்டு நான்குசாமம் அரைத்து, கல்வத்தோடே காயவைத்துச் சேதமின்றிச்சுரண்டி எழுசீலேசெய்த குப்பியிலிட்டு, வாயைப்பலவக்கல்லால் அடைத்துச் சீலேசெய்து உலர்த்தி சித்திரத்தில் கூறப்பட்டவிதமாக ஒரு மட்கடத்தில் இரண்டு மூன்று விரற்கடை மணற்கொட்டி, அதன்மீது மருந்திட்ட குப்பியைவைத்துக் கழுத்தளவு மணல் நிரப்பி அடுப்பின்மீது ஏற்றி நான்குசாமம் முத்தீயாக எரிக்கவும். பின்னர் ஆறவிட்டு, குப்பியையுடைத்து, உள்ளிருக்கும் மருந்தையெல்லாம் சேதப்படாமல் எடுத்துக்கல்வத்திலிட்டு மீண்டும் குமரிச்சாற்ருல் நான்குசாமம் நன்ருய் அரைத்து வில்லேசெய்து காயவைத்து, அகலில் அடக்கி, மேல் அகல்மூடிச் சீலேசெய்து 10-12 எருவில் புடமிடவும். தங்கச்சாயல் இருப்பின் இரண்டொருபுடம் இட்டுக்கொள்க. எங்ஙனமாயினும் மூன்று புடத்தில் மருந்து நன்ருய் முடியும். இதனில் குன்றிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளே நெய், வெண்ணெய் முதலிய அனுபானங்களில் 10 - 20 நாள் கொள்ள நீரிலுள்ள இனிப்பு, மேக அழலே, தாகம், வெகுமூத்திரம், சக்திக்குறைவு முதலியவைகள் குணமாகும். பத்தியம் நல்ல ஆகாரங்களே உண்ணல்வேண்டும், போகம்கூடாது. இந்த மேகசிந்தாமணி

சிந்தூரத்தில் சேர்க்கவேண்டிய அப்பிரகச்செந்தூரம் உயர்தரமாக முடிவுபெற் றிருத்தல் ஆவசியகம். ஆதலான், அது அடுத்தமுறையில் குறிப்பிட்டிருக்கின் றது. அதனைக்கிரமமாகச்செய்து உபயோகிப்பாரேல் எல்லாவிதத்தினும் எல் லோரும் நற்பயனை அடைவர்; (எ - ம்.) (௬௨)

வாலுகாயந்திரம்.



சித்திரவிளக்கம்.

1. மட்கடம்
2. மணல்
3. மருந்திட்ட குப்பி.

அப்பிரக சிந்தூரம்.

அகவற்பா.

௩௭௬. ஐங்கர னடியை யன்பாய்ப் போற்றிச்
சங்கரன் றன்னைச் சாலத் துதித்துச்
சீரப் பிரேகச் சிந்து ரங்கேள்
கோரப் பலந்தான் கொள்ளே யெட்டு
பனங்கள் ளதனுட் பதமிட வெண்ணித்
தினமா மைந்து சிறக்க இட்டுக்
கன்னு லுலையில் கறுக்கா யூதி
நன்றாய்ப் புளித்த நலமாந் தயிரில்
மூன்றுநாள் வரையில் மூழ்சப் போட்டு
நான்காம நாளில் நலம்பெறச் சாக்கில்
முடிச்சுக் கட்டி முன்னீர் விட்டுப்
பிடித்துப் பிசையப் பிறங்குஞ் சத்து
நவநீ தந்தான் நனிபெறக் கொண்டு

குவலயந் தன்னில் கொள்ளும் மூலி
ஈறுள் ளிச்சா றிட்டே யரைத்துக்
கூறும் வில்லை குறிப்பாய்ப் பலவே
செய்தே யதனைச் செங்கதி ரோன்பால்
பைய வுலர்த்திப் பண்பா யகலில்
அடக்கஞ் செய்தே யணைமண் ணிட்டுப்
புடமே யிடுவீர் புகல்கஜ எருவில்
மீண்டுங் குமரி மீளுஞ் சாற்றில்
தூண்டு மாலந் துளிராம் விழுது
கொடுத்த ரசமும் கொள்ளுந் தேசி
அடுத்த ரசமும் ஆன மஞ்சள்
கரிப்பான் சாறும் கருதி யரைமின்
சரிவரப் புடமே சாற்று முன்போல்
தனித்தனிப் போடத் தருநிறஞ் சிவப்பே
இனிது பயக்கும் இதுவே யுண்மை
குன்றி யளவாம் குறிக்கும் நாளே
நன்றி பயக்கும் நாளிரு போது
வார முண்ண வருநீர் மேகம்
சாரு மதுவும் சத்துவக் கேடும்
தாக மடங்கும் தடமுங் கண்டீர்
பாக மிதுவே பத்திய மில்லை
இப்படி மும்முறை யேற்கு நாளில்
செப்பும் நோய்கள் தீர்ந்திடுந் தானே.

(க - து.) ஒருபடி பனங்கள்ளில் ஒரு சேர் கிருஷ்ண அப்பிரகத்தை 5 - நாள் ஊறப்போட்டு, எடுத்துக் கண்ணுனையில் நன்றாய்ப் பழுக்கக்காய்ச்சிப் புளித்த தயிரில் மூன்றுநாள் ஊறப்போட்டுக் கழுவியெடுத்து, கம்பளத்திலாவது கோணியிலாவது முடிச்சுக்கட்டி தயிர்சலம்விட்டுப் பிசைந்து பிசைந்து, அழுத்தித் தேய்க்க வழுவழுப்பாக உள்முடிந்த அப்பிரகம் வெளிப்படும்; இதனைச் சேதப்படாமல் குடவானசட்டியில் போட்டுத் தயிரின் தெளிவு சலம் விட்டுக்கலக்கி ஒருநாள் முழுவதும் அசையாமல் வைத்திருக்க, அப்பிரகத்தூளெல்லாம் கீழிறங்கிச் சலம் தெளிந்துநிற்கும். இந்தச் சலத்தை அசையாமல் சாய்த்து இரவியில்வைக்க வெண்ணெய்போலிருக்கும். இதனையே அப்பிரக நவநீதம் என்று கூறுவர். இதனை, வெங்காயச்சாறுவிட்டு மூன்று சாமம் நன்றாய் அரைத்து சிறு வில்லைகளாகத்தட்டி இரவியில் காயவைத்து, அகலில் பரப்பி, மேல் அகல்மூடி மண்சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 50 - எருவில் புடமிடவும். மீண்டும், இதனையே குமரிச்சாறு, ஆலம்விழுதுச்சாறு, பழச்சாறு, பொற்றிலைக்

கையாந்தகரைச்சாறு, முதலியவைகளால் ஒவ்வொருபுடம்போட தளுக்கில்லாமல் சிந்தூரமாகும். ஒருகால் அரைப்பின் குறைவாலாவது புடத்தின்மென்மையாலாவது தளுக்கிருந்தால், பொற்றிலைக் கையாந்தகரைச்சாற்றால் இரண்டொரு புடம் அதிகமாகப்போட்டுக் கொள்ளவேண்டியது ஆவசியகமாகும்.

இதனில், குன்றிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை தேகசுபாவத்திற்கு ஏற்றவாறு தக்கஅனுபானங்களில் கொடுத்துவர 7 அல்லது 10 நாளில் தாகம்,அதிநீர், பலஈனம், முதலிய குணங்களையுடைய மதுமேகம் குணமாகும். பத்தியம் ஸ்திரீ போகம், லாகிரி, மதுரமுடைய வஸ்துக்கள் நீக்கி மற்றவற்றைப்புசிக்கலாம். இதனை மேகசிந்தாமணிச் சிந்தூரத்தில் சேர்த்துச்செய்தல் பெரும்பான்மை விசேட நன்மையைப்பயக்கும்; (எ - ம்.) (௧௩)

ஷட்குணச் சிந்தூரம்.

௩௭௭. நாற்ற முடன்சூதம் நாக மிருவங்கம்
ஏற்ற பலமிரண் டேந்திழையே—சாற்றக்கேள்
எட்டுபலங் காந்தம் எடுத்தே யொருமிக்க
யிட்டுக் கலுவத்தே யிங்கு.

௩௭௮. இங்குக் குமரி யினிதாங் கரிசாலை
தங்குந் தனிச்சாற்றில் தானரைத்து—பொங்கா
தடைதட்டி நன்குலர்த்தி யாரத்தீ மூட்டில்
தடையிலையாஞ் சிந்தூரந் தான்.

௩௭௯. தானகுஞ் சிந்தூரம் தாழ்வின்றிக் காற்குன்றி
கோனு திருநேரம் கொண்டிடவே—வீணாய்
வரும்பேதி வெட்டை வழுமூலம் மேகம்
பெரும்பா டகன்றிடுமாம் பேசு.

(க - து,) கெந்தகம், ரசம், நாகம், வெள்வங்கம், கருவங்கம் இவைகள் வகைக்குப் பலமிரண்டாகவும், காந்தம் பலம் எட்டாகவும் கல்வத்திலிட்டு குமரிச்சாறு, பொற்றிலைக் கையாந்தகரைச்சாறு இவைகளால் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு நாளரைத்து அகலவில்லையாகச் செய்துலர்த்திச் சிந்தூரசட்டியிலிட்டு மேல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் முத்தீயாகப் பன்னிரண்டுசாமம் குறைவராது எரித்தெடுக்க நல்ல சிந்தூரமாகும். இதனில் கால்குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை நெய் தேன் முதலியவைகளில் கொடுத்துவரின் பேதி, கிராணி, வெட்டை, மூலம், மேகவிரணம், பெரும்பாடு முதலியவைகள் குணமாகும்; (எ - ம்.) (௧௪)

காடிகாரச் செந்தூரம்.

௩௮0. சூதத்தின் சிந்தூரம் சொல்ல விரண்டாகும்
ஏதமிலா லிங்க மெடையெட்டுக்—காதலுடன்
காடிக்கா ரம்மொன்று காட்டி யரைத்திடவே
சாடிக்கும் பேதியிலை சார்.

ரு அக. சாரவொரு குன்றி சமனுங் கருப்பூரம்
சேர வுறவாக்கித் தேனிலிடும்—நேரமதில்
வாந்தியுடன் பேதி வயிற்றுப்பல் சீதளமும்
சாந்தியா மென்றுபறை சாற்று.

(க - து.) இரசச்செந்தூரம் இரண்டுகழஞ்சு, சுத்திசெய்த லிங்கம் எட்டுக் கழஞ்சு, வெள்ளிக்காடிக்காரம் ஒருகழஞ்சு, இவைகளை எல்லாம் கல்வத்திலிட்டு இரண்டுமணிநேரம் அரைத்து ரவியில் ஒருசாமம் வைக்கவும். இப்படி 7-முறை அரைத்தெடுத்த பின்னர் சீசாவில் அடைத்துவைக்கவும். மூன்றுநாளைக் கொரு தடவை சீசாவின் வாயடைப்பைத்திறந்து இரண்டு மூன்று நிமிஷம் மருந்தின் உள்ளாவி வெளியாகும்படி விட்டு மீண்டும் அடைத்திடுக. இப்படி ஒருமாதம் வைத்தெடுத்தசிந்தூரம் தேவாமிர்தத்திற்கு ஒப்பானதாகும். வாந்திபேதிக்கு ஒருகுன்றியெடை சிந்தூரத்துடன் சமனெடை கர்ப்பூரஞ்சேர்த்துத் தேனில் கொடுக்கவும். இரண்டுமணி நேரத்திற்குள் வாந்தியாய்விடின் மீண்டும் கொடுக் கவும். இங்ஙனம் கொடுத்த மருந்து இரண்டுமணிநேரம் உள்தங்குமாயின் பேதி யையும் சீதளத்தையும் திருவருளால் குணமாக்கும் என்பதுதிண்ணம்; (எ-ம்.)

சிங்கி சிந்தூரம்.

கலிவிருத்தம்.

ரு அஉ. ஒங்கு சிங்கியு முற்றன பேதியும்
தாங்கு வைமழை தண்ணீர் விட்டாட்டியே
பாங்கெரு வைந்திற் பற்றிப் புடமிட
வாங்கு சிந்தூர வன்மையைச் சொல்லவோ.

ரு அரு. வன்மை தாதுவ லுத்துடற் கட்டிடும்
புன்மை மேகமும் புண்புரை நோய்களும்
இன்மை யேவாத பித்தமுன் மத்தமும்
நன்மை யாவரை நாடரைக் குன்றியே.

(க - து.) மிருதார்சிங்கி பலம் 1, அன்னபேதி பலம் 1, இவையிரண்டை யும் கல்வத்திலிட்டு மழைச்சலத்தில் 10 சாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காய வைத்து அகலிலடக்கி மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 20 - பலம் கொண்ட வறட்டியில் புடமிடச் சிந்தூரமாகும்.

இதனில் வேளைக்கு அரை குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை தேன், நெய் முதலிய அனுபானங்களில் கொடுத்துவரத் தாது வலுக்கும். இன்னும் மேகவிரணங்கள், வாதபித்தரோகங்கள் குணமாகும்; (எ - ம்.) (கசு)

அன்னபேதிச் சிந்தூரம்.

ரு அச. நல்ல வேளை நவிலன்ன பேதியும்
சொல்ல வேசமன் தொக்க வரைத்திடு
வல்ல தாங்கல யத்திடு வைபுடம்
தொல்லை யில்லைசிந் தூரஞ்சொல் குன்றியே.

ரு அரு. குன்றி நேரரைக் கொள்ளிரு நேரமு
நன்று கொள்ள நவிசுரஞ் சோகையும்
துன்று காமாலை சொற்பெரும் பாடது
மின்று பித்தமு மேகிடு முண்மையே,

(க - து.) ஒருபலம் நல்லவேளையிலையையும் அதற்குச்சமன் அன்னபேதியையுங்கூட்டி நன்ருய் அரைத்து ஒரு சிறுகுடுவையில்போட்டு வாய்மூடிச் சீலை செய்து காய்ந்தபின் 15-வறட்டியில் புடமிடச் சிந்தூரமாகும். இதனில், அரை குன்றி, தினம் இருவேளை தேகசுபாவத்திற்குத் தக்கபடி நெய், தேன் முதலிய வனுபானங்களில் கொடுக்கச் சுரம், சோகை, பாண்டு, காமாலை, பெரும்பாடு, பித்த சம்பந்தமான பல ரோகங்கள் தீரும்; (எ - ம்.) (கஎ)

இரசச்சிந்தூரம்.

ரு அசு. நெல்லி கெந்தி நிறுத்தரை வீசையே
வெல்ல கம்மாறு வெற்றிலைச் சாறதால்
கல்வத் திட்டரை காண்பத்து நாளெனச்
சொல்லக் கட்பறை யிற்பாதி சொட்டுமே.

ரு அஎ. சொட்டியே பள்ள மிட்டதிற் சூதமே
நட்ட மின்றி நவிலப்ப லம்பத்தை
இட்டு கெந்திமே லிறுகவ மூத்தியே
தட்டு மூடிப்பின் னேர்தந்திச் சூடுமே.

ரு அஅ. சூடி யேமணற் ருேண்டியிற் புக்கிட
நாடி பன்னிரு சாமமு நன்றெரி
மூடிச் சிந்தூர முண்ண ஜனிசுரம்
சாடியே ரணந் தப்பிலை தீருமே.

(க - து.) அரைவீசைக் கந்தகத்தைக் கல்வத்திலிட்டுக் கறுப்பு கம்மாறு வெற்றிலைச்சாறுவிட்டுப் பத்து நாளரைத்து, கள்ளுக்கடையில் அளவுக்காக உபயோகப்படுத்துகின்ற குடுவை (மொந்தை) ஒன்றில் முக்கால்பாகம் கந்தகத்தைப்போட்டு இடையில் பள்ளம் செய்து அதனில் 10 பலம் சூதத்தையிட்டு மற்ற மிகுதி கந்தகத்தை அடையாகச்செய்து மேலிட்டு மெதுவாக அழுத்திக் குடுவையின் வாய்க்குப் பொருத்தமான அகல் மூடிச்சீலைசெய்து சிறு கம்பியால் வரிந்துக்கட்டிக் குடுவைமுழுவதும் 7 சீலைசெய்து காயவைத்து மறுபக்கத்தில் குறிப்பிட்ட சித்திரத்தின்படி ஒருபெருஞ்சட்டியில் மூன்று அங்குலம் மணல் பரப்பி அதனிடையில் குடுவையை வைத்து மறைய மணலிட்டு வாய்மூடிச் சீலை செய்து இரண்டுபகல் ஒரு இரவு மூத்தீயாக எரித்து, இரண்டுநாள் ஆறவிட்டுக் குடுவையிலிட்ட மருந்தைப்பார்க்க இரசகெந்தகமானது குடுவையின் பக்கங்களிலும் மேல்பாகத்திலும் சிலசமயம் மேல்ஏறி உருகிச்செந்தூரமாக அடியில்விழுந்

தும் இருக்கும். இதனைப்பத்திரமாக மண் சம்பந்தமில்லாது பெயர்த்தெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துவைத்துக்கொள்க. இதனில், கால் - அரைகால் குன்றி யெடை நெய் தேன் முதலியவனுபானங்களில் தினம் இருவேளைகொடுக்க மேகசுரம், சந்தி, வாதப்பிடிப்பு, மேகரணம்முதலிய பலரோகங்கள் குணமாகும்.

வேறு.

வாலுகா எந்திரம்.



சித்திர விளக்கம்.

1. பெருஞ்சட்டி
2. மருந்திட்டு சீலைசெய்த குடுவை
3. குடுவை மறைய மணல் நிரப்பியது.

காளமேகநாராயண செந்தூரம்.

௩அசு. வெங்காரம் சீனம் வெடிகறி யுப்புடனே
மங்காத பூநீறு மன்னுகெந்தி—சிங்காக்
கடனுரை யோரிடையாய் கண்டுபனி நீரில்
இடப்பெருகுங் காரநீர் இங்கு.

௩௯0 இங்கதனை யப்படியே ஏற்றுச் சமாதிவைத்
தங்க ணடைத்துக்கொள் ளன்பாகப்—பொங்குமுயர்
கந்திலிங்கம் தாரம் கருதிரசம் மண்ணுசிலை
சந்தமுறக் கொண்டிடுவாய் தான்.

௩௯க. தானே முறையாகச் சாற்றவி ராகனென
மானே பனிரண்டு வார்பத்தைந்—தேனே
பதுமுப் பதுநான்கு பார்த்திடநீ கொண்டே
மதுகைபெற பின்கேள் வழி.

௫௯௨. வழியான முன்நீரால் வாழநாற் சாமம்
கழிய வரைத்தபின் கண்டு—செழியச்
சிறுகண் குடுவை செறியமணல் வைத்தா
றிரண்டுசா மங்க ளெரி.

௫௯௩. எரித்தவிதே மேலோர் இயம்புபெரு சீரின்
தரித்தவுயர் சிந்தூரம் தானே—விரிகாள
மேகநா ராயணப்பேர் மேன்மையுறக் கொண்டதென
நீகருத ரோகமிலே நேர்.

௫௯௪. நேரக்கா லோரரையே நீட்டச்செங் குன்றிநிகர்
கோரச்சி லேத்துமம் கூட்டொழியும்—சேரும்
வலிகுன்மம் சந்நிசுரம் வாதமுடன் மேகம்
பொலியா திதன்முன்னே போற்று.

(க - து.) வெங்காரம், படிகாரம், வெடியுப்பு கறியுப்பு,பூநீர், கெந்தி, கடல் நுரை வகைக்குப் பலம் 1, இவை தம்மைப்பொடிசெய்து ஒரு பீங்கானில் போட்டு பனிசலத்தையேனும், சிறுநீரையேனும் விட்டுக் குழம்புபதமாகக் கரைத்து வாய்மூடிச் சீலசெய்து சமாதியில் 21-நாள் வைத்தெடுத்து தெளிந்துள்ள நீரை சீசாவில் வடித்துக்கொள்க. இதற்கே "காரநீர்" என்று கூறுவர்.

கந்தகம் 12, இலிங்கம் 15, அரிதாரம் 10, சூதம் 30, மனோசிலை 4 ஆகிய இவற்றை விராகனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள காரநீர்விட்டு நான்கு சாமத்திற்குக் குறையாமல் அரைத்துலர்த்தி எண்ணெய்குடுவை என்று வழங்கும் சிறுவாயையுடைய குடுவையொன்றில் போட்டு வாய்க்குப்பொருத்தமான வட்டமான மண்ஓட்டைமூடிச் சீலைசெய்து பின்னர் குடுவை முழுவதும் சூழ 4, 5 - சீலை வலுவாகச் செய்துலர்த்தி முற்கூறியவண்ணம் வாலுகா இயந்திரத்திலிட்டு 12 - சாமம் எரித்து சாங்கசீதளமாக ஆறவிட்டுக் குடுவையிவிட்ட மருந்தைப்பார்க்க முன்னிட்ட சரக்குகள் யாவும் உருகி மேலேறிச் சிவந்து மேலுங் கீழுமாக உருகிநிற்கும். இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு அரைக்க முருக்கம்பூ வர்ணமாகத் தோற்றும். இதனைச் சீசாவில் பத்திரப்படுத்துக; (எ - ம்.) (கக)

தாதுளை, கண்டங்கத்திரி, ஆடாதோடை இவற்றை ஓர் நிறையாய் இடித்துப் பிட்டவித்து பிழிந்தெடுத்த ஒருபலம் சாற்றில் ஒரு விராகனெடைத் தேனும் அரைக்குன்றி எடை செந்தூரமும் கலந்து தினம் இருவேளை 15 - நாள் கொடுக்க கபசம்பந்தமான மந்தாரகாசம், இறைப்பு, ஈளை, எலிகடியினாலுண்டான இருமல், ஜன்னிமூர்ச்சை யாவும் குணமாகும்.

திப்பிலியை வெதுப்பி பொடித்த திரிகடிபிரமாணச் சூரணத்துடன் அரைக்குன்றி எடை சிந்தூரம் சேர்த்து தேன்விட்டு மத்தித்து தினம் இருவேளை 15 - நாள் உட்கொள்ள சூலை, குட்டம், விரணம், கடிவிஷம், அரையாப்பு, புத்து, பீனிசம், நெஞ்சுநோய், காதடைப்பு, மாரடைப்பு முதலியவைகள் தீரும்.

வெள்ளுள்ளித் தைலத்தில் அரைக்குன்றி எடை தினம் இருவேளை 10-நாள் உட்கொள்ள வாதரோகங்கள் வாதசீதளத்திலுண்டான நரம்பு சம்பந்த வலி மூர்ச்சைகள், பித்தசீதளத்திலுண்டான சந்நிமூர்ச்சைகள் தீரும்.

நெற்பொரி, அசமதாகம், சுக்கு, மிளகு இவை தம்மை வெதுப்பி பொடித்த திரிகடிப்பிரமாண சூரணத்துடன் அரைக்குன்றி எடை சிந்தூரம் சேர்த்து முருங் கப்பட்டை சுரசம் சேர்த்துக் கலக்கிச் சாப்பிட சன்னிவாதம், பக்கவாதம், சர் வாங்கவாதம், தோள்வாதம், எரிவாதம், உதிரவாதம், நடுக்குவாதம், பிடிவாதம் முடக்குவாதம் எனக் காரணப்பெயர்களையிடுகுறியாகப் பெற்ற சகலவித வாயுக ளும் குணமாகும். நிலவாகைச்சாற்றில் அரைக்குன்றி எடைச் சிந்தூரம் சேர்த்து ஒன்றைவிட்டொருநாள் தினம் ஒருவேளையாகக் கொள்ள கெர்ப்பவிப்புருதி, மடு விப்புருதி, விலாவிப்புருதி, உழைமாந்தம், பக்கவாயு, அண்டவாயு, கழல்வாதம், துடைவாதம், இடிசூலை, பக்கசூலை, வாதசூலை, யோனிசூலை, நாபிசூலை, கிருமி சூலை, முதலான வியாதிகள் தீரும். மற்ற வியாதிகளுக்கும் சமயோசிதமாக ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக்கேற்றவாறு பொருத்தமான கியாழம், சூரணம் முதலியவற்றை அனுபானம் செய்துகொடுக்க அளவற்ற நற்பயனை யுண் டாக்கும்.

அயச் செந்தூரம்.

௩௬௫. சேற வயத்தூளைத் தேசிகனி சாறுதனில்
ஊற வலம்பிமண் ணோட்டதனில்—வறவிட்டுத்
தென்ன மரப்பழுப்பின் தோர்மட்டை கொண்டுநீ
இன்னலற வேவறுக்க இங்கு.

௩௬௬. இங்காகுஞ் சிந்தூரம் ஈடேற உட்கொள்ளின்
அங்க மதிலிரத்தம் ஆர்ப்பரிக்கும்—தங்காதே
பாண்டு பெருஞ்சோபை பார்வைகெடும் காமாலை
ஈண்டிரா தென்றே யியம்பு.

(க - து.) வேண்டிய அயத்தூளைப் பழச்சாற்றில் ஓரிரவு ஊறப்போட்டு அரைத்து அலம்பி ஒரு அகண்ட மண்ணோட்டிலிட்டுத் தென்னம்மட்டை பழுத்த தாகக்கொண்டுவந்து துடுப்புப்போல்தட்டி அதனால் வறுக்க நல்ல சிவப்பான சிந்தூரமாகும். இதனைத்தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்துவரின் பாண்டுசோகை காமாலை முதலியவைகளும் இன்னும் இரத்தக்கேட்டினுலுண்டான பலரோகங் களும் தீரும்; இரத்தமும் விசேடமாக உண்டாகும்; (எ - ம்.) (௨0)

அ ய ச் செ ந் தூ ர ம்.

(உயர்ந்த முறை)

௩௬௭. துப்பற் றயப்பொடியும் தோதாங் கொடிசீந்தல்
செப்புந் திரிபலையுஞ் சேர்வீதம்—ஒப்ப
விடித்தே ஒருமிக்க இட்டுக் கடத்தில்
மடிக்க விடுநீரை வாங்கு.

௫௯அ. வாங்குநா வற்பழமும் வாடா ததன்பட்டை
தாங்கு மதன்சாற்றைத் தானிட்டு—ஏங்காதே
திங்களா மோரிரண்டு தேன்மொழியே விட்டிருக்கில்
தங்கிக் கரைந்திடுமே தான்.

௫௯௯. தானு மருந்தை தகர வறுத்திடவே
வீனு மதன்மாசு விட்டகன்று—கோனுய்
வரும்பதத்தி லாவின்நெய் வார்த்தெரிக்கப் பாரி
லுறும்பதமோ நற்சிவப்பென் றுண்.

௬00. உண்ண மதுமேகம் ஊதுகா மாலையுடன்
நண்ணும் பெருஞ்சோகை நாடாதே—திண்ணமிது
பாண்டு பெரும்பாடு பற்றி வரும்பித்தம்
ஈண்டி யிராதென்று ரிங்கு.

௬0க. இங்குச் சதபுடத்தே யிட்டவய மென்றிடினும்
பங்கமுறு முன்னிதற்குப் பண்டிதரே—சங்கையில்லை
பாசமுடன் செய்து பருகப் பணவெடையே
ஆகம் வலுக்கு மறி.

(க - து.) புதிதாக இராவிய அயப்பொடி, சீந்தல்கொடி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் இவைகளின் சூரணம் ஒவ்வொன்றும் ஒருசேர்வீதம் ஒரு மட்கடத்தில்போட்டு, ஒருபடி நாகப்பழச்சாறும், ஒருபடி நாகப்பட்டைசாறு அல்லது அதன்கியாழம் விட்டுக்கலக்கி 2 - மாதம்வரையில் அசையாமல் நிழலில்வைக்க அயப்பொடியானது உடன்சேர்க்கப்பட்டுள்ள துவரானதிரவத்துடன் சம்பந்தப்பட்டு கரைந்து பக்குவப்படும். பின்னர்,ஈரம்வறள ரவியில் உலர்த்தி ஒரு இருப்புச்சட்டியிலிட்டு செந்நிறமாகும்பொருட்டு வறுக்கவும். வறுக்கும்பதமானது அயப்பொடியுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ள சரக்குகள் எல்லாம் சாம்பலாகிக்காற்றுடன் சம்பந்தப்பட்டு வெளியாகவும் அயமாத்திரம் நின்றதாகவும் இருத்தல்வேண்டும் அத்தருணத்தில் மீண்டும் அதிகத்தீயிட்டு அயம் சிவந்திருக்கும் செவ்வி நோக்கி. ஒருசேர் ஆவின்நெய்யைவிடப்பற்றிஎரித்து தானே தணியும்போது அயமானது மாதுளம்பூநிறத்திற்கு ஒப்பாகச் சிவந்திருக்கும் அதனை ஆறவிட்டுப் பொடித்து சீசாவிலிடுக. இதனை வேளைக்குப்பணவெடைவீதம் நெய்தேன் முதலியவைகளில் கொடுக்க மதுமேகம், காமாலை, சோகை, பாண்டு, பெரும்பாடு, பித்தப்பாண்டு. முதலிய பலபிணிகளையும் நிவர்த்திசெய்வதுடன் தேகமானது வலுக்கும் ஆயுள் விர்த்தியாகும். 1000.புடம் தீர்ந்த அயசிந்தூரங்களும் இதற்கு இணையாகா. பத்தியம் ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக்கேற்றவாறு புளிதள்ளியும், சேர்த்தும் இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் ஆவசியகமாகும்; (எ - ம்.) (உக)

சண்டமாருதச் சிந்தூரம்.

சா0௨. சீர்கெந்தி வீரமுடன் சிந்தூர மோரிரண்டு
பார்வன்னிக் கற்பம் பகரெட்டு—பேர்கொள்ள
பூரமொருபத்துப்பூட்டிவிடின் மாசண்ட
மாருத மென்றெண்ணி வாங்கு.

சா0௩. வாங்கிக் கலுவத்தே வன்மையுடனாட்ட
ஓங்கும் நிறம்பவளம் ஓகோகோ—நீங்கிடுமே
வாதநோய் புண்புரைகள் வந்த சுரஞ்சன்னி
காத வழியோடுங் காண்.

சா0௪. காணும் மருந்தோடு கால்பங்கு வாளமிடின்
தோணும் மலபந்தம் தோற்றுப் போம்—வீணுகச்
சொல்லுதரங் கொட்டுதற்குச் சூதில்லை சேரபினி
வெல்லுங்கை பாகமிதை வேண்டு.

சா0௫. வேண்டுஞ் சிகிச்சை விஷபேதிக் காமாயின்
ஈண்டுக் கருப்பூரம் இட்டுசம—ஞண்டிடவாம்
மிக்க வதின்வீறு மீறு திருந்திடவே
தொக்க படிகாரஞ் சொல்.

கந்தகம், வீரம், இரசச்சிந்தூரம் வகைக்குவிராகனெடை 2, இலிங்கம் விராகனெடை 8, பூரம் விராகனெடை 10, ஆக இவ்வைந்து சரக்குகளேயும் கல்வத்திலிட்டு 3-சாமம் அரைத்து எடுக்க பவளநிறமுடைய சிந்தூரமாகும். இதனில் கால் குன்றிபிரமாணம் தினம் இருவேளை 5 - 7 நாள் தேனிலேனும் நெய்யிலேனும் ரோகத்திற்கு எற்றவாறு அனுபானம் செய்துகொடுக்க சுரம். ஜன்னி, குன்மம், பீலிகை மகோதரம், வாதம், பாரிசவாயு, நடுக்கல்வாதம், முகவாதம், கணுக்கால் வாதம், சூலே, பவுத்திரம், கண்டமாலை அரையாப்பு, புண்புரைகள் தீரும். நிற்க, இச்சிந்தூரத்துடன் நாலிலொருபங்கு சுத்திசெய்த வாளத்தைக் கூட்டியரைத்து வைத்துக்கொண்டு, முற்கூறப்பட்ட ரோகங்களே யுடையவர்களுக்கு மலச்சிக்கல் இருப்பின் இரண்டொருவேளை கொடுக்க மலம்தள்ளும். பின்னர் தேவையாயின் தனிசிந்தூரத்தை ரோகம் நிவர்த்தியாகும் வரையில் கொடுத்துவருக.

இத்தகையே நாலிலொருபங்கு அபினிசேர்த்து அரைத்துவைத்துக்கொண்டு, மூற்கூறப்பட்ட ரோகங்களேயுடையவர்களுக்கு வயிற்றுப்போக்கு இருப்பின் இரண்டொருவேளேகொடுக்க மலம் கட்டும். பின்னர் தேவையாயின் தனிசிந்தூரத்தை ரோகம் நிவர்த்தியாகும் வரையில் கொடுத்துவருக.

இத்தகையே நாலிலொரு பங்கு பொரித்தபடிகாரம் சேர்த்து அரைத்து வைத்துக்கொண்டு,முற்கூறப்பட்ட ரோகங்களே யுடையவர்களுக்கு மருந்து வீறு செய்யாமல் சாந்தமாக நிவர்த்திக்கவேண்டுமாயின் கொடுத்துவருக.

இத்தகையே சமனெடை கர்ப்பூரம் சேர்த்து அரைத்து வைத்துக்கொண்டு விஷபேதிக்குக் கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்; (எ - ம்.) (௨௨)

திரிபுவனச் சிந்தூரம்.

௪0௬. செப்புந் திரிபுவனச் செந்தூரஞ் செய்முறைதான்
ஒப்புங்காந் தங்கெந்தி வோதுமயம்—துப்புரவாய்
நான்குபல மொவ்வொன்றும் நாட்டிக்கல் வத்திட்டே
ஆன்றகும ரிச்சாற்று லாட்டு.

௪0௭. ஆட்டி யொருவார மாக விலைதட்டு
பூட்டியுள்ளங் கையளவில் பூணகலம்—நீட்டி
யதனுயரம் தானெக்கா தாதவனில் வைத்தே
இதமான பாண்டத்தி லிட்டு.

௪0௮. இட்டுமேல் மூடி இயற்றிமண் ணேழ்சீலை
முட்டுந்தி யேற்றெரிப்பில் மூன்றுநாள்—விட்டிருந்து
பூக்குமடி வில்லைதனைப் போற்றிச் சுரண்டிப்பின்
நோக்கக் கடிசு நவல்.

௪0௯. நவலுங் கடிசுதனை நோக்கியிடு கல்வத்
தவமில் குமரி யதன்சா—றுவப்பெய்ய
விட்டே வரைப்பிட் டியல்வில்லை முன்போலச்
சட்டமுட னங்கையுறத் தட்டு.

௪௧0. தட்டுவாய் பாண்டமதிற் றான்மூடி யேழ்சீலை
இட்டுநாற் சாமம் எரிதீயில்—கட்டுறவே
பார்த்தெடுத்த வில்லை பகருமடி பூப்பெல்லாம்
பேர்த்தெடுத்தி டற்கேநீ பேசு.

௪௧௧. பேசுவிலை தானெல்லாம் பேரறிய பூக்குவிதம்
பாசமுட னட்டிப் பகருவில்லை—மோசமில்லாப்
பாண்டமதில் வைத்தெரித்துப் பாகமொடு சேமிக்க
தூண்டு மருந்தாகுஞ் சொல்.

௪௧௨. சொல்லுமிதைக் குன்றியெடை சோதிக்க வேண்டின்நீ
நல்லசங்கன் வேரில் நயந்துண்ண—வெல்லுங்கேள்
நீண்டசோ கையுடன் நீதியற்ற காமாலை
பாண்டு மொழியுமாம் பார்.

காந்தம், கெந்தகம், அயப்பொடி இவைகளை வகைக்கு நான்குபலமாகக்கல்வத்திலிட்டு குமரிச்சாற்றால் நாளொன்றுக்கு மூன்றுசாமத்திற்குக் குறையாமல்

ஒருவாரம் வரையிலும் நன்றாய் அரைத்து எறத்தாழ உள்ளங்கை அகலமுடைய வில்லையாகத்தட்டி (சரக்கினுடைய அளவிற்கு எற்றவாறு வில்லை எவ்வளவுயா மாயினும்சரி) ஒருவாரம்வரையில் கடும் ரவியில் உலர்த்தி ஜாண்உயரம் முழவகலம் உள்ள சிந்தூரச்சட்டியின்மத்தியில்வைத்து அத்தகையமற்றோர் சட்டியைக்கவிழ்த்து சட்டிவாய்ப் பொருத்தத்திற்கு மண்பூசி எழுசீலைசெய்து காய்ந்தபின் அடுப்பின்மீதுவைத்து முதல்நாள்தீபாக்கினியாகவும் மற்றிரண்டுநாள் காடாக்கினியாகவும் எரித்து மூன்றுநாள் ஆறவிட்டுச் சீலையை நீக்கிப்பார்க்க மருந்தானது சிவந்து உருகிப் பொங்கி அடங்கியிருக்கும். அடிப்புறத்தில் மாத்திரம் சிறிதுபூத்திருக்கும் இதனைக்கத்திகொண்டு மெதுவான பாகத்தைமாத்திரம் சுரண்டிஎடுத்துக்கொண்டு மீண்டும் அவ்வில்லையைக் கல்வத்தில் போட்டுக் குமரிச்சாற்றால் அரைத்து முன்போல் நாலு அங்குலம் (உள்ளங்கையளவு) அகலமுடைய வில்லையாகச்செய்துலர்த்திக் கீழ்சட்டி மேல்சட்டியாகவும் மேல்சட்டி கீழ்சட்டியாகவும் மாற்றி அதனில் முன்போல் வில்லையைவைத்துச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் நான்குசாமம் முத்தீயாக எரித்து ஒருநாள் ஆறவிட்டு சீலையைநீக்கிப்பார்க்க உள்ளிட்ட வில்லையினடியில் சிறிதுபாகம் பூத்திருக்கும் இதனையும் சுரண்டி முன் சேகரித்து வைத்துள்ள சிந்தூரத்துடன் கூட்டிக்கொள்க. இங்ஙனம் வில்லையெல்லாம் பூக்கும்வரையிலும் சிரமமென்றுபாராது ஒவ்வொரு முறையும் அரைத்து முன்னளவே வில்லைசெய்து சட்டியில்வைத்து நான்குசாமம்வீதம் எரித்து ஆறவிட்டு ஒவ்வொருமுறையும் பூக்கும் மெதுவான பாகத்தையெல்லாம் சேர்த்துக்கொண்டுவந்து முடிவில் எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து, காற்றுநுழையாத கல்கார்க்குச் சீசாவில்வைத்திடுக. இதனை வேளைக்கு 1-1¼ குன்றியளவு நெய் தேன் முதலிய வனுபானங்களில் தினம் இருவேளை 5 - நாள் உட்கொள்ள காமாலை குணமாகும். பத்தியம் வெள்ளாட்டுப்பால் அன்னம்தவிர வேறொன்றும் ஆகாது. இவ்வித சிகிச்சையில் உடனே குணம் தோன்றாவிடின் மூன்றுநாள் பொருத்து முக்கூட்டு எண்ணெய் இட்டு ஸ்நானம் செய்து இச்சாபத்தியத்துடன் புளிதள்ளி இம்மருந்தை தினம் ½-குன்றியளவாக தினம் இருவேளை 10 - நாள் கொள்ள எவ்விதத்தினும் குணமாகும். பாண்டு ரோகத்திற்கு 1½-2 குன்றியளவு தேனில் தினம் இருவேளையாகக்கொண்டு பின்னர் நல்ல சங்கன்வேரை சந்தனக்கல்லில் சந்தனம்போல் அரைத்து எடுத்த விழுதுநெல்லிக்காய் பிரமாணம் வெள்ளாட்டுப்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிடவும். இப்படி எழுநாள் சாப்பிட்டு வெள்ளாட்டுப்பாலும் அன்னமும் சேர்ந்த ஆகாரம் தவிர வேறொன்றும் சேர்க்காதிருப்பின் வீக்கம் வாடிப்போம், பின்னர் மூன்றுநாள் மருந்தில்லாது விட்டுவைத்து முக்கூட்டு எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம்செய்து புளிநீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருந்துகொண்டு மருந்தைச்சிறிதளவாகத் தேனிலேனும் நெய்யிலேனும் சாப்பிடவும். இரத்தம் அதிகரித்து இனிவீக்கம் வாராமல் செய்யும். இவ்வித பிரயோகத்தில் பாண்டுரோகம் குணமில்லையெனத் தோற்றின் அவ்வியாதி கஷ்டசாத்தியமென்றே கூறல்வேண்டும். மற்றும் இம்மருந்தை இரத்தக்குறைவினால் வரும் பலரோகங்களுக்கும் சமயோசிதமாய்த் தக்கவனுபானங்களில் கொடுக்க நன்மைபயக்கும்; (எ . ம்.)

சோர்ணவங்க சிந்தூரம்.

சகந. சுத்திக் கருவங்கம் சொற்பலமே யொன்றாக
நத்திமண் ணேட்டில் நயந்துருக்கிப்—பத்தியுடன்
தங்கம்வி ராகன் தளாது தான்கொடுக்கத்
தங்கி யுறவாகுஞ் சாற்று.

சகச. சாற்று முறவதனிற் சாட்டாணை வெண்மூலி
தூற்றி வறுக்கத் துகளாகும்—ஏற்றத்
தரும்வறுப்பில் சிந்தூரம் தானாகி லாற்றப்
பெருமை தருமருந்தாம் பின்.

சகரு. பின்னதனை நெல்லளவில் பெற்றுவி னெய்சேர்த்துச்
சொன்னபடி யுண்ணச் சுருக்கோடும்—இன்னுஞ்சொல்
வெள்ளையுடன் தந்தி விரும்பாக் கருமேகம்
எள்ளளவு மில்லையா மெண்.

சகசு. எண்ணவே பத்தியந்தான் ஏற்ற வுணவாகும்
நண்ணும் புகைபோகம் நாடாதே—தின்னும்
புளியும் மதுபானம் போதரவாய் நீக்கக்
களிக்கக் குணமாகுங் காண்.

(க - து.) ஒருபலம்கருவங்கத்தை முறைப்படிச்சுத்திசெய்து ஒருசட்டியில் போட்டு அடுப்பின்மீது வைத்துருக்கி அதனோடு கொஞ்சங்கொஞ்சமாக தங்க ரேக்கு ஒரு விராகனெடை கொடுத்துத் தேய்க்க உறவாகும். அத்தருணம் தீயை அதிகப்படுத்திச்சட்டியானது செந்நிறமாக இருக்குந்தறுவாயில் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிய 10-பலம் வெள்ளைச்சாட்டாணை சமூலத்தைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப் போட்டுக்கரண்டியால்தேய்க்க ஆறுசாமத்திற்குள் காண வற்புதநிறமுடைய செந்தூரமாகும். இதுவே உட்கொள்ளப் பருவபக்குவமானது. இதனையே மீண்டும் எட்டுசாமம் வறுக்கப்புகின் செந்நிறம் மாறிமஞ்சள் நிறத்தையடையும் இங்ஙனம் செய்தது குணவிசேடமென்றே யறியப்பட்டது. இச்சிந்தூரத்தில் அரிசிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை சரீரதத்துவத்திற்கு ஏற்றவாறு நெய்யிலேனும் தேனிலேனும் ஏழுநாள்கொள்ள நீடித்த வெள்ளை, தந்திமேகம் முதலியவை குணமாகும். ஒருசமயம் வியாதி பழமையாயிருப்பின் இரண்டுவாரங்கழித்து மீண்டும் முன்போல் ஒருமுறை சாப்பிடவேண்டும். கருமேகத்திற்கு 4 - 6 முறைவரையில் சாப்பிடவேண்டும்; தவிர மேகவிரணங்கள் முதலியவைகளுக்கு 3-4 முறை உட்கொள்ள குணமாகும்; (எ - ம்.) (உச)

குறிப்பு:—சாதாரணமாய்க் கிடைக்கக்கூடிய மண்சட்டிகள் இத்தகைய எரிப்புக்கு நன்மைபயக்கா தாதலான் குயவனிடம் சொல்லிக் கைவழித்த மண்ணைச்சேகரப்படுத்தி அதனால் பாண்டத்தைக் கனதியாக உண்டாக்கிப் பலமுறையாக மண் அழுந்தத்தட்டிச் சித்தப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பவளச் சிந்தூரம்.

அகவற்பா.

௪கஎ. சீர்பெறும் பவளச் சிந்தூ ரங்கேள்
ஓர்தொடி பவள மொருங்கே பொடித்துப்
பீங்கான் தன்னிற் பிசகாதிட்டுப்
பாங்காந் தேசிப் பழச்சா றுடனே
கண்டங் கத்திரி கருதும் ரசமும்
கொண்டு சமனாய்க் குலவ இட்டுக்
கதிரவன் முன்னே களிப்புட னுலர்த்தித்
துதிக்குஞ் சூதந் துவருங் காரம்
பலமே யாகும் பகரக் காந்தம்
நிலவக் காலாம் நிறைதான் கெந்தி
அரைபலங் கொண்டு அன்றே கல்வில்
விரைந்தே யாட்ட விளம்பு மூலி
கொள்ளுஞ் சிறுதேள் கொடுக்குச் சாறு
விள்ளச் சிறுக விட்டே யரைத்துச்
செப்பும் வில்லை செய்தே பலவாய்
ஒப்ப ரவியில் உலர்த்திப் பின்னே
கறுப்பாங் கண்டங் கத்திரி யோடு
சிறுதேள் கொடுக்குச் சிறந்த மூலி
நன்றா யுலர்த்தி நைய விடித்துக்
குன்றா தகலில் கூறும் வில்லை
கிடத்துங் காலை கீழும் மேலும்
இடமே கொள்ள இட்டு மூலி
மண்ணுஞ் சீலை மருவச் சுற்றி
எண்ணுந் தொகைதான் ஏழே யாக
செய்து ரவியில் சேர வுலர்த்தி
வெய்ய புடத்தில் வேகும் பதங்கேள்
பள்ளஞ் செய்யே பகர முழமாய்
உள்ளே வறட்டி யுமியுங் கூட்டி
நடுவே யகலை நனிபெற வமர்த்தி
அடுத்தே யெருவை யடுக்கி நிறைய
செப்புந் தீயைச் சேர விடுமின்
ஒப்புந் தினமே யொருமூன் றானல்

சீரும் பவளச் சிந்து ரங்காண்
கூறு தீனி குடிகொள் சுரமும்
இருமல் காசம் இறைப்பு நோயும்
விரும்பி யுண்ண விரைந்தே யோடும்
கொடுக்கு மளவு குன்றி யரையாம்
தடுக்கச் பத்தியம் தாணியிற் பெண்ணே.

(க - து.) கண்டங்கத்திரிச் சமூலம் இடித்துப் பிழிந்த சாறுடன் எலுமிச்சம்பழச்சாறு சமன் சேர்த்து ஒரு பீங்கானில் விட்டு அதனில் ஒரு பலம் பொடித்த பவளத்தைப்போட்டு ரவியில்வைத்து சுண்டினபதத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்க.

ஒருபலம் சூதத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் அரைபலம் சுத்திசெய்த கெந்தகத்தைப்போட்டு அரைக்கக் கறுப்பாகும். அப்போது பொரித்த வெங்காரம் பலம் 1, காந்தம் பலம் கால் சுத்திசெய்துள்ள பவளம் இவைகளைக் கூட்டிச் சிறுதேள் கொடுக்கின் சமூலச்சாறுவிட்டு எட்டுசாமம் நன்றாய் அரைத்து 5, 6 - வில்லைகளாகத் தட்டி ரவியில் உலர்த்தவும். கண்டங்கத்திரிச் சமூலம், சிறுதேள்கொடுக்குச் செடி சமூலம் இவை இரண்டையும் காயவைத்து இடித்துச் சூரணம்செய்து ஒரு அகலில்போட்டு அதன்மீது வில்லைகளைப் பரப்பி அதன் மீது மீண்டும் மூலிகைச் சூரணத்தைப்போட்டு மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து ரவியில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்க.

முழவகல நீளமுடைய குழிதோண்டி அதில் வறட்டித் துண்டுகளையும் உமியையுங் கலந்து அரைப்பாகம்வரையில்போட்டு மேலே அகலைவைத்து முன்போல் வறட்டித் துண்டுகளையும் உமியுங் கலந்து குழிநிரம்பக்கொட்டித் தீயிட்டு மூன்றுநாள்வரையில் சாங்கசீதளமாகும்பொருட்டு வைத்தெடுக்கச் செந்தூரமாயிருக்கும். ஒருகால் நிறம் கறுத்திடின் மீண்டுங் கண்டங்கத்திரி இலைச்சாற்றில் அரைத்து 5, 6 . வில்லைகளாகத் தட்டிக் காயவைத்து அகலில் பரப்பி மேல் அகல் மூடிச்சீலைசெய்து உலர்த்திவைத்துக் கொள்க.

பின்னர் 10 - வறட்டியை புடம்போலடுக்கித் தீயிட்டு அடிவரையிலும் செந்தணலாகவிருக்கும் செவ்விநோக்கி மேற்புறம் தீப்பிடித்த வறட்டிகளில் ஏறத்தாழ அரைப்பாகம் அப்புறப்படுத்தி முன் சித்தப்படுத்தியுள்ள அகலை வைத்து மீண்டும் அவ்வறட்டிகளை யடுக்கித்தீயின்வேகம் விரைவிலாறுதிருக்கும்பொருட்டு ஈரமில்லாத மண்ணை மேற்றூவிவைக்கவும். இங்ஙனம் இரண்டொரு புடமிடச்செந்தூரமாகும். இதில் அரை குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை நெய் தேன் முதலிய அனுபானங்களில் கொள்வ இருமல், காசம், இறைப்பு, சுரம் முதலியவை குணமாகும்; (எ - ம்.) (உரு)

குறிப்பு:—அதிக மண்ணால் காற்றுநுழைய இடமில்லாமல் புடத்தை மூடிவிடின் தீயணைந்து மருந்துகெடும். இன்னும் நேர் தீயில் வில்லையைவைத்தால் மருந்தானது உருகிக் கெடும்.

க்ஷயகுலாந்தகச் சிந்தூரம்.

சகஅ. காந்தம் பலமிரண்டைக் காண்குமரிச் சாற்றாலே
ஈந்தரைத்துத் தட்டிவில்லை யெய்துரவி—வேந்தியகல்
ஐயா றெருவதனி லாகுபுட மூன்றிடவே
கையாடுஞ் சிந்தூரங் காண்.

சகக. காண்பவள முப்பதுவாங் கல்நாரு மத்தகையே
பூண்டகாந் தம்போற் புகல்புடமொன்—றாண்டினிகேள்
தேரவகைக் கோர்பலமாய்ச் சேர்வ துடன்மாலின்
தாரஞ் சிலைபூரந் தந்து.

சஉ0. தந்தெருக்கன் பாலதனில் தானாட்டி ஈரமுடன்
வெந்த குடுவைதனில் விட்டடைத்துப்—பந்தமுடன்
மண்மறைவி விட்டெரிப்பாய் மாள விருசாமம்
எண்ணு மெடைக்குறையை யேற்று.

சஉக. ஏற்றவரி தாரமுட னிங்குபூ ரஞ்சிலை
போற்றச் சமன்கொண்டு பூட்டியனா—சாற்றவினி
கொண்டெரிக்க முற்போலாம் கூறுமெடை தன்குறைக்குக்
கண்டமூன் றுச்சரக்குங் காட்டு.

சஉஉ. காட்டப் பலமாறு காணுமட்டு மிவ்விதமே
கூட்டி யெரிக்கக் குருவென்பர்—நாட்டவதில்
நான்காம் பரியிரண்டு நற்கெந்தி லிங்கமொன்று
தோன்றக் கழஞ்சாகச் சொல்.

சஉங. சொல்குமரிச் சாற்றாலே தொக்கரைத்துக் குப்பியிட்டு
நல்ல மணலெரிப்பில் நாற்சாமம்—ஒல்லவுற
இட்டரைத்துக் குன்றியெடை யீயவிரு வேளையுமே
விட்டோடும் நோய்தான் விளம்பு.

சஉச. விளம்புஞ் சயகாசம் வேதனைசெய் யீளை
தளம்புங் கபமிறைப்புத் தம்மை—வளமை
நயங்காட்டிப் பல்லுயிரை நாட்டுதலா லிங்கே
சயகுலத்துக் கந்தகனுஞ் சாற்று.

(க - து) இரண்டுபலம் சுத்திசெய்த காந்தத்தைக் கல்வத்திலிட்டு குமரிச் சாறுவிட்டு நான்குசாமம் அரைத்து வில்லைசெய்து வெய்யிலில் உலர்த்தி அகலி விட்டுச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின்னர் 30 - வறட்டியில் புடமிடவும். இங்ஙனம் 3-புடமிட நல்ல செந்தூரமாகும்.

பின்னர், மூன்றுபலம் பவளத்தை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் இரண்டுமூன்று நாள் ஊறப்போட்டு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக் குமரிச் சாற்ருல் நான்குசாமம் அரைத்து நாலைந்து வில்லையாகத் தட்டிக் காயவைத்து அகலில்பரப்பி மேல் அகல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 30 - வறட்டியில் புடமிடவும். இது பற்ப மாகும். இன்னும் இரண்டுபலம் கல்நாரை ஒருநாள் இளநீரில் ஊறப்போட்டு மறுநாள் எடுத்துக் குமரிச்சாற்ருலரைத்து நான்கு வில்லையாகத் தட்டிக் காய வைத்து அகலில்பரப்பி மேல் அகல் மூடிச் சீலைசெய்து முப்பது வறட்டியில் புடமிடப் பற்பமாகும். புடபேதத்தினுல் பூப்பும் வெளுப்பும் இல்லாதிருப்பின் இரண்டொரு புடம் அதிகமாகப் போட்டுக்கொள்க.

மேற்கூறப்பட்ட முறையால் முடிக்கப்பட்டவைகளில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பலமாகவும், தாளகம், மனேசிலை, பூரம் வகைக்கு ஒருபலமாகவும் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளெருக்கன்பாலால் ஒருச்சாமம் நன்ருய் அரைத்து உடனே இவை கொள்ளத்தக்க சிறு குடுவையில்போட்டு வாய்க்குப் பொருத்தமான ஓட்டால் மூடிச் சந்துக்கு மண்ணடைத்துச் சீலைசெய்து ஒரு சட்டியில் இரண்டு அங்குலம் மணல்பரப்பி அதனில்வைத்து மறைய மணல்கொட்டி இரண்டுசாமம் முறையே தீபம், கமலாக்கினியாக எரிக்கவும். நன்ருய் ஆறினபின்பு குடுவையி லிட்ட மருந்தைச் சேதப்படாமல் சுரண்டி எடுத்து நிறைதூக்கிப் பார்க்கக் குறைந்த எடையை மூன்றுபாகமாக்கி அவ்வெடைக்குத் தாளகம், மனேசிலை, பூரம் இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்துச் சேர்த்து முன்போல் வெள் ளெருக்கன்பால்விட்டு ஒருசாமம் நன்ருய் அரைத்து முன்போல் குடுவையி லிட்டு எரிக்கவும். இங்ஙனம் பன்னிரண்டுமுறை எரிக்கப்புகின் மருந்தானது ஏறத்தாழ 6 - பலம் எடையுள்ளதாக ஏற்படும். இதற்கே சயகுலாந்தகன் குரு வென்று கூறுவர்.

வேண்டும்போது மேற்கூறப்பட்ட குருவில் கழஞ்சு 4, தங்கம் கழஞ்சு 2, கெந்தகம், லிங்கம் வகைக்கு கழஞ்சு 1 ஆக இவைகளைக்கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு குமரிச்சாற்ருலரைத்துக் கல்வத்துடனே காயவைத்துச் சுரண்டி சீலைசெய்த குப்பியிலிட்டு வாயையடைத்துச் சீலைசெய்து வாலுகா யந்திரத்தில் வைத்து நான்குசாமம் எரிக்கவும். மருந்தானது பொடித்த கோரோசனை நிறமாக இருக்கும். ஒருகால் நிறபேதமிருப்பின் மீண்டும் இம்மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு குமரிச்சாறு விட்டரைத்து ஒரே வில்லையாகச்செய்து ஓட்டிலடக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்த பின் 10-வரட்டியில் புடமிடுக. இப்படி இரண்டு புடமிட சிவந்த மஞ்சள் நிறமுடைய செந்தூரமாக முடியும். இதில் அரை, கால் குன்றிப் பிரமாணம் தகுந்த அனுபானங்களில் அந்தி சந்தி கொடுக்க காசம், ஈளை, இறைப்பு, க்ஷயம் இன்னு மிவைகளாலுண்டான பல ஈனம் முதலியவைகள் குணமாகும். இம் மருந்து குணவிசேடமுடையதாயினும் க்ஷி வியாதியால் அதிக உபத்திரவ முடையவர்களுக்கு ஏதேனும் அக்காலசாந்தமாவதற்கு ஏற்றதொரு சிகிச்சை ஒன்றுசெய்து உபத்திரவத்தைத் தணித்துப்பின்னர் இம்மருந்தைச்சிறு அளவாக நீடித்துக் கொடுத்துக்கொண்டுவர வியாதியைப் பூரணமாய் நிவர்த்திசெய்யும். இடையில் ஒருசமயம் வியாதி மீறிடினும் உடனே இம்மருந்தை நிறுத்தி முன்

போலே எதேனும் ஒரு அவிழ்தம் சாந்தப்படும்படியாகக் கொடுத்து மீண்டும் க்ஷயகுலாந்தகனை ஆரம்பித்துக் கொடுக்கவும். இப்படி ஒருமண்டலம் கொண்ட பின் வியாதி நிவர்த்தியாகும் என்பதில், சிறிதும் சந்தேகமில்லை. பத்தியம் வியாதியின் நிலைமைக்கேற்றவாறு நல்ல ஆகாரம் கொடுத்து வருக; (எ - ம்.)

அப்பிரக சிந்தூரம்.

சஉரு. கொள்ளவே யப்பிரகங் கோவின்பால் கொண்டுநீ
வள்ளதா மாசறுத்து மத்தித்து—மெள்ளவே
சாரஞ் சரிகூட்டித் தந்து கலசத்தில்
தேரப் புடமொன்றிற் சேர்.

சஉசு. சேர்த்த வபிரகம் தேற நிறம்பசுமை
ஆர்த்த சலம்விட் டலம்பியே—மார்க்கங்கேள்
தும்பையுடன் நாயுருவி துய்யதாஞ் செவ்வகத்தித்
தம்மிற்பத் துப்புட்மாம் தந்து.

சஉஎ. தந்திடவே முப்பதனில் தானகுஞ் சிந்தூரம்
அந்திசந்தி யாக அருந்திடவே—முந்திட்ட
தப்புநீர் போக்கதிகம் தாக மழலையுடன்
ஒப்ப வினியில்லையா மோது.

(க-து.) கிருஷ்ண அப்பிரகத்தை தேவையானது கொண்டுவந்து சிறு துண்டுகளாகநறுக்கிக் குறட்டினல் பிடித்துக்கொண்டு, கன்னுலையில் நன்ருய்க் காய்ச்சி, பசுவின்பாலில் தோய்க்கவும். இங்ஙனம் ஒவ்வொரு துண்டுகளையும் இரண்டு மூன்று முறை காய்ச்சி தோய்த்துலர்த்தி, கல்லுரலில்போட்டு கடப்பாறையால் இடித்துத் துகள்செய்து அதில் ஐந்து பலமும், பொடிசெய்த நவாச்சாரம் ஐந்து பலமும் ஒரு குடுவையில் படிப்படியாகக் கலந்துபோட்டு வாய்க்கு ஓடுமூடிசீலை செய்து 80 - வறட்டியில் புடமிடவும். இதில் அப்பிரகமானது தங்கச்சாயலாகவும் பதங்கத்திற்கு ஒப்பாக இலேசான பொருளாகவும் தோற்றும். சலம்விட்டு சாரத்தின் சத்து யாவும் விலகும்படி அலம்பி வடித்து, கல்வத்திலிட்டு சிறு தும்பை இலைச்சாற்றில் 4 - சாமம் அரைத்து அரையணு அகலமும் கனதியுமாக வில்லைகள்செய்து அகலில் பரப்பிக் காய்ந்தபின் மேல் அகல்மூடி சீலை செய்து 150 - வறட்டியில் புடமிடவும். இப்படி 10 - புடமிடச் சிவப்பாகும். இவ்வண்ணமே சிவப்பு நாயுருவி இலைச்சாற்றில் 10 - புடமும், செவ்வகத்திப் புஷ்பச்சாற்றில் 10 - புடமும் இட்டெடுக்க நல்ல சிந்தூரமாகும். இதில் குன்றி எடையாக வாததேகிக்கு சுத்தமான பசுவின் நெய்யிலும் பித்ததேகிக்குத் தேனிலும் காலை மாலை இருவேளை 16 - நாள் கொடுக்கவும். மறுபடியும் 10 நாள் மருந்தில்லாமல் விட்டுவைத்து மீண்டும் முன்போல் 16 - நாள் கொடுக்கவும். இதனல் மதுமேகம், புலால்மேகம், கண்டமாலை முதலிய ரோகங்கள் குணமாகும். பத்தியம்:—சம்பா அரிசி, துவரம்பருப்பு, வெங்காயம் இவை சேர்ந்த கிச்சடி சாதம், கத்திரிப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, அத்திக்காய்ப் பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு,

மொந்தை வாழைப்பூ, ஷை கச்சல், காணங்கீரை, ஆரைக்கீரை, புளியாரை கீரை, புண்ணாக்குக் கீரை முதலியவைகள் ஆகும். தாளிதத்திற்கு நெய், சீரகம், வெந்தயம், கருவேப்பிலை, துவரம்பருப்பு இவைகளைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்: புளி கூடாது. அவசியம் வேண்டியதாயின் ஏதேனும் ஒரு பதார்த்தத்தில் சிறிது எலுமிச்சம்பழரசம் கூட்டிக்கொள்ளலாம். தயிர், மோர், பால், சர்க்கரை, அரிசி மாவு பண்டங்கள் கூடா. கோதுமையை எப்படி வேண்டுமோ அப்படி உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளலாம்; (எ - ம்.) உள

அயச்சிந்தூரம்.

சஉஅ. அயத்தூ ளிரண்டு மனல்கெந்தி யாறு
நயப்பான கல்வத்தே நாட்டி—யயக்கமுற
சுன்னநீர் கொண்டிங்கே சொல்லேழு நாளரைத்து
இன்னலறக் காய்ந்திடவே யிட்டு.

சஉகூ. இட்ட வயமூலற ஈன்றுமண் ணோட்டதனில்
வட்டச் சிறுதீயில் வாட்டமுறு—திட்டு
வறுத்துப் புகைபோக்கி வாங்குஞ்சிந் தூரம்
சறுக்கா ததன்வன்மை சாற்று.

சங0. சாற்றுங் கரிசாலை சத்ததினி லுட்கொள்ளத்
தோற்றுங்கா மாலைமுதல் சோகையெலாம்-மாற்றிடுமே
வெப்பாலைச் சீரகமும் வேகவிட்ட நீரதனில்
கப்புஞ்சூ லைப்போகுங் காண்.

சஙக. காணும் பிரமேகம் கண்டிக்கும் பாலதனில்
நாணுங் கிராணி நறுந்தேனில்—வேணும்நீ
நத்தும் புகைபுளியும் நாட்டிற்பெண் ணிச்சையுமே
பத்தியந்தான் நீக்கிடவே பார்.

(க - து.) சுத்தமான இருமடங்கு அயப்பொடிக்கு ஆறுமடங்கு அமரிசிலை கெந்தகத்தைக் கூட்டிக் கல்வத்தில்போட்டு கற்சுன்னத்தை நான்குமடங்கு சலம் விட்டுக் கரைத்துத் தெளிவெடுத்த சலத்தைவிட்டு ஏழுநாள் நன்றாய் அரைத்து ரவியில் உலர்த்துக. பின்னர் இதனைப்பொடித்து ஒருமண்ணோட்டிலேனும், இரும்புவாணலிலேனும் இட்டு புகைபோகவறுத்து எடுக்க நல்ல சிந்தூரமாகும். இதனைக்கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் நான்குசாமம் அரைத்துச் சீசாவிலிடவும். இந்தச் சிந்தூரத்தில் பணவெடைகரிசாலை லேகியத்தில் உட்கொள்ள காமாலை, பாண்டு, சோகை முதலியவைகளும், வெப்பாலை, சீரகம்சேர்ந்த கியாழத்தில் உட்கொள்ள சூலையும், தேனில் உட்கொள்ள கிராணியையும்,பாலில் உட்கொள்ள பிரமேகமும் குணமாவதுடன் இரத்தப் பெருக்கமுண்டாக்கி நல்ல தேஜசும் வலுவும் உண்டாகும். நிற்க இப்பாகப்படியே அரைபடி கற்சுண்ணாம்பில் அரை பலம் நவாச்சாரம் பொடிசெய்துபோட்டு சலம்விட்டுக் கரைத்துக் கரைத்து 3 - நாள் வரையில்

அசையாமல்வைத்துத் தெளிந்துள்ள நீரை வடித்துவைத்துக்கொள்க. பின்னர் ஒருபலம் அயத்தூளும் ஒருபலம் கந்தகமும் கல்வத்திலிட்டு முன் சித்தப்படுத்திய சுண்ணநீர்விட்டு கையோயாமல் அரைத்துக்கொண்டிருக்க, கல்வத்திலும் குழவியிலும் சூடு பிறக்கும். அப்போது ஆறவிட்டுச் சிறுவில்லைகளாகச்செய்து ரவியில் உலர்த்தி ஒரு அகல மண்ணோட்டில் பரப்பி அடுப்பிலேற்றி எரித்துக் கொண்டுவரவில்லை சிவந்து பூரித்தெழும்பும். அத்தருணம் வில்லைகளை எடுத்து ஆறவிட்டுக் கல்வத்திலரைத்து வைத்துக்கொண்டு உபயோகிப்பதுமுண்டு. இதுவும் உயர்தரமான குணங்கொடுக்கக் கூடியதென் றுணர்க; (எ - ம்.) (உஅ)

பூரச் சிந்தூரம்.

சஙூஉ. பாருலகில் இன்னுமொரு பாகம் பகருகின்றேன்
சீருலவ நற்பூரச் சிந்தூரம்—நேராக
பூர மரையோடு பூட்டிக்கால் கெந்திரசம்
சேரளவாம் கொண்டரைக்கச் செப்பு.

சஙூங. செப்பு மிதனை சிறுகடத்தி லிட்டமர
ஒப்ப கடம்மூடி ஒக்கமண்—ணப்பிசிலைக்
கட்டி யுலர்த்திமேற் காணுங் கடத்திற்கு
இட்டிடவே யோர் துளையா மிங்கு.

சஙூச. இங்குத் துளையிட் டிணைத்த கடந்தன்னை
தங்குமண லெந்திரத்தில் தானெரித்துப்—பொங்கமுடன்
இட்டதுளை நேர்வழியி லேற்றலகு கொண்டடியில்
தட்டுபடக் கிண்டிடவே தான்.

சஙூரு. தானுஞ் சதுர்சாமம் தானெரித்துக் கிண்டிவரக்
கோனு மருந்தெல்லாம் கொண்டபத—மானுல்கேள்
ஆறவிட்டுப் பார்த்திடவே ஆகுநிற மேபவளம்
சீறதிகச் சிந்தூரஞ் செப்பு.

சஙூகூ. செப்ப வரைக்குன்றி சேர்த்துண்ண நெய்யதனில்
வெப்புக் குடைச்சலுடன் வேதனைசெய்—கப்பும்
பிடிச்சூலை கைகால் பிடிப்பு ரணங்கள்
குடிவிட்டே ஓடுமென்று கொள்.

சஙூஎ. கொள்ளு மழல்வாதம் கொண்ட சுரஞ்சன்னி
தள்ளும் நடுக்கலிவை தத்தளிக்கும்—உள்ளுண்ண
காட்டிற் றிரிந்து கனமூலி தேடாமல்
வீட்டிலிருந் திம்முறைசெய் மின்,

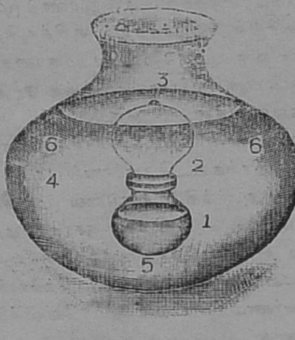
(க - து.) சுத்திசெய்த ரசகற்பூரம் பலம் 4, வாலைரசம் பலம் 2, சுத்தி செய்த கெந்தகம் பலம் 2, இவைகளைக்கிரமப்படி முதலில் கெந்தகத்தையும் வாலை ரசத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்ருய்அரைத்து சுத்தகறுப்பாக இருக்கும்செவ்வி நோக்கி அதனுடன் ரசக்கற்பூரத்தைக்கூட்டி, இரண்டு மூன்று சாமம் வரையில் எல்லாம் உறவாகும்படிஅரைத்து மறுபக்கத்தில் குறித்த சித்திரத்தின்படி பெருந் தேங்காய் பிரமாணம் உள்ள ஒரு மட்குடுவையில் மருந்தைப்போட்டு அத்தகைய மற்ருேர்குடுவையை வாய்பொருந்தும்படி கவிழ்த்து சந்தில்லாமல் மண் அப்பி ஏழுசீலைசெய்து ரவியில் காயவைத்து, மேல்குடுவையின் உச்சியில் குடைக்கம்பி தாராளமாகநுழையும்படியான ஓர்துளையிட்டு வைத்துக்கொள்க. பின்னர் ஓர்வாய கன்றமட்பாண்டத்தில் நாலுவிரற்கடைபெருமணல் பரப்பி அதன்மத்தியில் முன் சித்தப்படுத்திய குடுவையை அமர்த்திமேற்குடுவை முக்கால்பாகம் மறையும்படி யாக மணல்கொட்டிப்பரப்பி அடுப்பேற்றி நான்குசாமம் மூத்தீயாக எரித்துவருக. இங்ஙனம் எரிக்கும்போது நாழிகைதோறும் மேற்குடுவையிலிட்ட துளையின் வழியாக குடைக்கம்பியைவிட்டு மருந்தைக் கிளறிக்கொடுத்துக்கொண்டுவருக. கம்பியின் முனை சிவந்தவர்ணம் காட்டிடினும் வெளுத்த புகைபடிந்திடினும் செந்தூரமாயிற் றென்றுணர்க.

இதனில் ½ - 1 குன்றி தேகதிடத்திற்குத் தக்கபடி நெய் தேன் முதலிய வனுபானங்களில் தினம் இருவேளை 5-7 நாள்கொடுக்க வாதக்குடைச்சல், சூலை, கிரந்தி, மேகரணம், சுரம், ஜன்னி முதலிய பலரோகங்களை நிவர்த்திக்கும். தவிர வாதசீதள சம்பந்தமான பலரோகங்களையும் மேகசம்பந்தமான பலரோகங்களை யும் பரிகரிப்பதற்கு இது ஓர் விசேஷமான மருந்தாகப்பாவித்தல் வேண்டும். இன்னும் சிலர் இங்ஙனம் முடிவுபெற்ற முழுமருந்தினளவோடு இரண்டு தோலா மொட்டு நீக்கிய கிராம்புசேர்த்து கம்மாறு (கறுப்பு) வெற்றிலைச்சாறுவிட்டு நன்ருய் அரைத்து உளுந்தளவு மாத்திரைகளாகச்செய்து வைத்துக்கொண்டு பல ரோகங்களுக்குக் கொடுத்துவருவதும் உண்டு. பத்தியம், ரோகங்களுக்கும் தேக ஸ்திதிக்கும் தக்கவாறு புளிதள்ளியும் தள்ளாமலும் இச்சாபத்தியமாக வைத்தல் நன்று; (எ - ம்.) (உக)

குறிப்பு:—இரசகெந்தகங் கூட்டி வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்தெரிக்கக் கூறியுள்ள பாகங்களில் புதுமட்குடுவையை உபயோகிக்கலாகாது. பாகங்களுக் கேற்ற குடுவைகளைக் கொண்டுவந்து அன்னம்வடித்த கஞ்சியைவிட்டு ஓரிரவுவைத்து மறுநாள் சுத்தமாக அலம்பிவிடவேண்டும். மீண்டும் மறுநாள் முன்போல் கஞ்சியைவிட்டு வைத்தல் வேண்டும். இப்படி அலம்பி அலம்பி 7-நாள் பரியந்தம் பழக்கினபின்னர் அக்குடுவைக்குப் போதிய அரிசியையும் சலம்கலந்த பாலையும்விட்டு பொங்கலாகச் செய்து ஆறினபின்னர் குடுவையை அலம்பி ரவியில் காயவைத்து அதனை உபயோகப்படுத்தல் எவ்விதத்திலும் மருந்து கெடாமலும் மருந்தின் அளவு குறையாமலும் முடியுமென்றறிக.

வாலுகாயந்திரம்.

(வேறு)



சித்திர விளக்கம்.

1. மருந்திட்ட அடிகுடுவை
2. குடுவையின்வாய்க்குப் பொருத்தமான மேற்குடுவை மூடி சீலைசெய்தது.
3. மேற்குடுவையின் உச்சியில் துளையிட்டிருப்பது
4. வாயகன்ற பெரியமட்பாண்டம்
5. நான்குவிரற்கடை மணல்கொட்டி அதன்மீது சித்தப்படுத்திய குடுவையை வைத்திருப்பது
6. குடுவையிலிட்ட துளை தெரியும்படி மணல்கொட்டி நிரப்பியது.

வெள்ளிரசச் சிந்தூரம்

சஙஅ. சித்தர் களிகூர்ந்து செப்பியதோர் போக்கதனில்
ஒத்த வொருபாகம் ஓதுகின்றேன்—சுத்தமுள
வெள்ளிப் பலமரையில் வேண்டிசிறு சொப்படித்துத்
துள்ளியிடுஞ் சூதமிடச் சொல்.

சஙக. சொல்சூத பூரசறுத்துத் தோலா நிரையைந்து
வெல்லும் படியிட்டு மேல்வாம்பில்—கெல்லி துளை
இட்டுசிறு கம்பி யிணைத்தே யுரிமுடைந்து
கட்டுவிதம் பின்னுரைப்பேன் காண்.

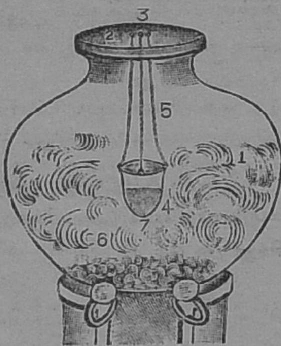
சசS0. காணக் கடமொன்றில் கந்தகமிட் டெண்பலமே
தோண வதின்மேலே தொங்கவுரி—பூணவிட்டுச்
சொல்கடத்தை மேல்மூடி சுற்றிமண் சீலையிட்டு
நல்லரவி யிட்டுலர நன்று.

சசக. நன்றேயென் சொற்றவரு நாதாக்கள் பேர்துணையா
அன்றே யடுப்பேற்றி ஆரணங்கே—இன்பமுற
ஓராறு சாமம் உயர்தீயே யிட்டெரிக்கச்
சீராகுஞ் சிந்தூரஞ் செப்பு.

சசஉ. செப்பமுன் னிட்டவெள்ளி சீராய்ச் சிவந்திருக்க
ஒப்பியரைத் தேகுன்றி யுண்ணிடவே—கப்பிவரும்
தேக பலஹீனம் சேர்வாத சன்னிசுர
வேகந் தணிந்திடுமே விட்டு.

(க - து.) அரைபலம் சுத்தமான வெள்ளியை 5-ரூபாய் எடை வாலேரசம் கொள்ளத்தக்கதாகவும், சிறிது மேலே இடங்காலியாக இருக்கவும் ஒருமூசை அல்லது சொப்பைப்போலடித்து அதன்வாய்வரம்பில் மூன்று சிறுதுவாரங்களையிட்டு வெள்ளிக்கம்பியாலேனும் இருப்புக் கம்பியாலேனும் உரிபோல் கட்டிவைத்துக் கொண்டுமறுபக்கத்தில் குறிப்பிட்டசித்திரத்தின்படி ஒருமுழவுயரமுள்ள ஓர்மட்கடத்தில் எட்டுபலம் கந்தகத்தைக் கட்டிகளாகப்போட்டு, முன்சித்தப்படுத்திய மூசையில் 5-ரூபாய் எடை வாலேரசத்தைவிட்டு அதனில் தொடுத்திருக்கும் உரிக்கம்பிகளை கந்தகத்திற்குமேலே ஆறுவிரற்கடை உயரத்திலமரும்படி கடத்தின்மூடியில் மூன்று சிறுதுவாரங்களையிட்டு அதனில் அசையாமல் முடிந்து சந்தில்லாமல் மண்பூசி கடத்திற்கும் மூடிக்கும் ஏற்பட்ட பொருத்தவாய்க்கு மண் சீலை எழுசெய்து, உடனே அடுப்பேற்றி ஆறுசாமம் முத்தீயாக எரிக்கவும். ஆறினபின்னர் மூடியைத் திறந்துப்பார்க்க வெள்ளிமூசையானது அதனில் இட்ட வாலேரசத்தைக்கிரகித்துக் கனத்துச் சிந்தூரமாயிருக்கும் இதனைக்கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து சீசாவில் பத்திரப்படுத்துக. வேளைக்கு $\frac{1}{4}$-$\frac{1}{2}$ குன்றிபிரமாணம் நெய், தேன் முதலியவைகளில் தினம் இருவேளை கொள்ள மேகவாயு, வாதரோகம், சன்னி சுரம் முதலியவை நீங்குவதுடன் தாதுவிருத்தியுண்டாக்கும். பிணியின் வன்மை மென்மைக்கு ஏற்றபெற்றியும் பிணியானது மெய்ந்நிலைமைக்கேற்ற பெற்றியுமறிந்து பத்தியங்கோடல் வேண்டும்; (எ - ம்.) (௫0)

செய்பாகக்கருவி.



சித்திர விளக்கம்.

1. ஒருமுழ உயரமுள்ள மட்கடம்
2. மட்கடத்தின் மூடி
3. மூடியின் நடுவில் மூன்று துளையிட்டது
4. வெள்ளிமூசை அல்லது சொப்பைப்போன்றது
5. ஷை மூசையில் துவாரமிட்டுக் கம்பிகளை உரிப்போல் தொடுத்தது
6. கந்தகம் போட்டிருப்பது
7. கந்தகத்திற்கும் மூசைக்கும் இடைவெளியிருக்க வமைத்தது.

எஃகுச் சிந்தூரம்.

௪௪௩. பூசார விந்தினங்கன் பொற்புமறவே கெந்திசிட்டம்
ஏசாத காந்தமுட னேயுருக்கு—நேசா
அரையொன்றி ரண்டுமூன் றுநான்கைந் தாறேழ்
நிரைகழஞ்சு கொண்டிடவே நேர்.

௪௪௪. நேரொருக்கன் பாலோடு நீண்டகொடி பொற்றலையின்
கோரவவை சாற்றாலே கொண்டரைத்துச்—சோவில்லை
தட்டிரவி முன்காயத் தானிட்டு மட்கடத்தில்
இட்டுமேல் மூடிதனை இங்கு.

௪௪௫. இங்குவாய்ச் சேர விணைத்துமண் சீலையிட்டுப்
பொங்கு மடுக்களையில் பூட்டியபின்—சங்கையிலா
நாற்சாமம் தீயெரித்து நன்காற விட்டிடின்கேள்
ஏற்றசிந் தூரமீ தெண்.

சசசு. எண்ணி யரைத்ததனில் ஏற்ற பணவெடையாய்
உண்ண விருவேளை ஒன்பதுநாள்—கண்மணியே
நீர்கட்டுக் கல்லடைப்பு நீங்காச் சதையடைப்பு
பேர்கெட் டொழியுமெனப் பேசு.

(க-து.) பூநீர் $\frac{1}{2}$, சாரம் 1. சூதம் 2, வெடியுப்பு 3, கெந்தி 4, சிட்டம் 5, கரந்தம் 6, எஃகு 7, இவைகளைக் கழஞ்சு எடையாக கல்வத்தில்போட்டு எருக்கன்பாலி னால் நான்குசாமமும், பொற்றிலைக் கையாந்தகரைச் சாற்றினால் நான்குசாமமும் அரைத்துஅகலமாக ஒரேவில்லை தட்டி இரவியில் காயவைத்துச் சிந்தூரமெரிப்ப தற்காக கூறப்பட்டுள்ள மட்கடத்தின் நடுவில்வைத்து அத்தகைய மற்றோர் கடங் கொண்டுமூடி ஏழு சீலைமண்செய்து காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி நான்குசாமம் முறைப்படி முத்தீயாக எரித்து ஓர்நாள் முழுவதும் ஆறவிட்டு கடத்தைப்பிரித் துப்பார்க்க வில்லை சிவந்திருக்கும் இதனைக் கல்வத்தில் போட்டு அரைத்து சீசா வில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளைக்குப் பணவெடைவீதம் தினம் இருவேளை வாத கபதேகங்களுக்கு தேனிலும் பித்ததேகத்திற்கு நெய்யிலும், அனுபானம் செய்து கொடுக்கவும். இதனால் நீரடைப்பு, நீர்கட்டு, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு முத லியவைகள் தீருமென்பது எக்காலத்தும் அறிந்த உண்மை. தவிர நீரைப் பெருக்கி வெளிப்படுத்தக் கூடிய ஏதேனும் கியாழங்களை சமயோசிதமாய் பின் கொடுத்தலும் சாலச்சிறந்தது; (எ - ம்.) (ருக)

பூங்காவிச் சிந்தூரம்.

சசஎ. சொல்லும் படிகாரம் சோதிப்பூங் காவிக்கல்
வெல்லக்கா லொன்றாக விட்டரைத்து—மெல்லியலே
இம்மிக் குடுவைதனி லிட்டுமேல் மூடியுற
செம்மி யனல்வெதுப்பச் சேர்.

சசஅ. சேர வரைத்திதனைச் செப்பமுக் குன்றியெடை
கோரவா வின்நெய்யிற் கொண்டிடவே—நேரும்
பெரும்பாடு நீர்சுருக்கு பேசுமழல் பேதி
செருக்ககன் றோடுமென்றே செப்பு.

(க - து.) படிகாரம் பலம் $\frac{1}{4}$, பூங்காவி பலம் 1, இவை தம்மைக் கல்வத்தி லிட்டு மிருதுவாக அரைத்து ஒரு சிறு குடுவையில் போட்டு வாய்மூடிச் சீலை செய்து கரிநெருப்பனலிலாவது சிறுதீயிலாவது கால்மணிநேரம் வைத்தெடுத்தாற விட்டு மீண்டும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச்சீசாவிலிடவும். வேளைக்குப் பண வெடைவீதம் தினம் இருவேளை நெய் வெண்ணெய் இவைகளில் உட்கொள்ள, பெரும்பாடு, சீதபேதி, உஷ்ணபேதி, மருந்தின்வீறு முதலியவை தீரும்; (எ-ம்)

மெழுகு வகை.

குன்மகுடோரி மெழுகு.

சசசக. மண்ணோட்டில் வீரம் மருவப் பலமிட்டே
கண்ணோட்டம் வைத்தெரித்துக் காணெருக்கன்—கொண்ட
நாடிப்பி ழிச்சாற்றில் நற்சுறுக்கோர் சாமமிட்டுக் [விலை
காடிக்கா ரங்காசு காட்டு.

சரு0. காட்டியபின் னூற்சுறுக்குக் காண விருசாமம்
வாட்டி மெழுகாய் வருநேரம்—நீட்டே
கலுவத்திற் றூக்கிக் கலசப்பா லிட்டே
வலுவா யரைக்க வனப்பு.

சருக. வனப்பா மெழுகு வருங்குன்மம் வாய்வு
கனமாம் பெருஞ்சன்னி காணக்—குணமாகும்
பச்சைப் பயறளவே பற்றி யிருசந்தி
இச்சைப் பொழுதாறே எண்.

(க - து.) ஒருபலம் வீரத்தை முறைபோல் சுத்திசெய்து ஒரு மண்ணோட்டில்வைத்து சிறுதீயில் எரித்து எருக்கம்பழுப்பு இலைப்பிழிந்தெடுத்த சாற்றால் ஒருசாமம் சுறுக்குக்கொடுத்து வீரம் கரைந்தபின் ஒரு விராகனெடை வெள்ளிக் காடிக்காரம்போட்டு மீண்டும் அச்சாற்றா லிரண்டுசாமஞ் சுறுக்குக் கொடுத்து, மெழுகுபதத்தில் சேதப்படாமல் ஓலையால் வழித்துக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பாலால் நான்குசாமம் அரைத்துக் கொம்பு டப்பியில் வைத்திடுக.

இதனை ஆறுமாதம் வரையில் உபயோகப்படுத்தக்கூடாது: பின்னர் குன்மம், பாரிசவாயு, ஜன்னிமுதலிய ரோகங்களுக்குச் சிறுபச்சைப்பயறு பிரமாணம் பனவெல்லத்தில் வைத்துருட்டி தினம் இருவேளை மூன்றுநாள் கொடுக்கவும். முதல்நாள்சிலதேகத்திற்கு வாந்தியானாலும்ஆகும்,மறுநாளதற்குமறுநாள் வாந்தியாகாது இதற்குள் வாய்வேக்கா டுண்டாகின்றதா வென்று கவனித்துக்கொண்டே வரவேண்டும். அப்படி புலப்பட்ட உடனே மருந்தை நிறுத்திவிடவேண்டும். மீண்டும் தேவையாயின் 10-நாள் இடைவிட்டு இரண்டு மூன்றுமுறை கொடுக்கக் குணமாகும். பத்தியம்:—புளிசேர்க்சாமல் இச்சாபத்தியமாக வைத்தல்வேண்டும். இது குன்மரோகத்திற்குக் கைகண்ட அவிழ்தமாகும். அசாத்தியமென்று பரிகாரிகள் கைவிட்ட காலத்தில் தேகக்கூறும் காலபலமும் அறிந்துசெய்தல் எவ்விதத்தாலும் நன்மையைப்பயக்கும்.

ஆக்கிரான மைனம்.

சருஉ. பூண்டுதும்பை குங்குமப் பூசௌரி யாதொண்டை
தூண்டு நறுமஞ்சள் சொல்வேம்பும்—ஈண்டுமுயர்
வீம்புலிங்கம் நொச்சி விரும்பிச் சமன்கூட்டி
வேம்புநெய் விட்டரைத்து வை.

சருங. வைத்த மெழுகதனை வார்சேலை தன்மேலே
உய்த்துருட்டி நன்றே யுலர்த்திப்பின்—வைத்தியனே
பற்றிப் புகைகொடுக்கப் பாரசிரங் குத்தலிடி
யற்றே யொழியு மறி.

(க - து.) வெள்ளைப்பூண்டு, தும்பைப்பூ, குங்குமப்பூ, சௌரிப்பழம், ஆதொண்டைப்பழம், கஸ்தூரிமஞ்சள், வேப்பம்பட்டை, லிங்கம், நொச்சியிலை முதலியவைகளை, சமனெடையாகக் கல்வத்தில்போட்டு வேப்பெண்ணெய்விட்டு நன்றாய்அரைத்து மெழுகுபதத்தில், வாயகன்ற குப்பியிலிடுக. வேண்டும்போது கடலைப்பிரமாணம் மெழுகைச் சீலையில் தடவித் திரிபோல் திரட்டி தீப்பற்ற வைத்து அதிலிருந்து வரும்புகையைமுகர, தீராத தலைப்பாரம், தலையிடி, தலை நோய் முதலியவை குணமாகும். பத்தியம், பாலன்னம் தவிர வேறொன்றும் ஆகாது; (எ - ம்.) (உ)

வீர மெழுகு

சருச. கொடிக்கள்ளிச் சாறோடு கும்பமுலைப் பாலும்
படிய இருநாழிப் பற்றி—வடிச்சட்டித்
தன்னிற் பலம்வீரந் தானிட்டு நற்சுறுக்கை
உன்னித் தனித்தனியே ஊட்டு.

சருரு. ஊட்டமெழு காகுங்கா லுற்ற வளவெடைக்கு
நீட்டிப் பனைவெல்லம் நின்றுறைய—வாட்டி
கடலைப் பிரமாணம் காட்டவிரு வேளை
உடலின் பிடிப்போடும் ஓது.

(க-து.) அரைப்படி கொடிக்கள்ளிச்சாறும் அரைப்படி முலைப்பாலும் தனித் தனியாகச் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு, ஒரு மண்ணோட்டில் ஒருபலம் வீரம் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கியிட்டு அடுப்பின்மீது ஏற்றிச்சிறுதீயாக எரித்து ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் சுறுக்கிட்டுக் கொண்டுவரின் மெழுகாகும். (வீரங்கரைந்து சுண்டி மெழுகுபதமாகும்) பின்னர் சமனெடை பனைவெல்லம் சேர்த்துநன்றாய் அரைத்து பத்திரப்படுத்துக. இதனில் வேளைக்குக் குன்றிபிரமாணம் அல்லது சிறிது அளவு அதிகப்படுத்தி தினம் இருவேளை மூன்றுநாள் கொடுக்க மேகவாயுவினால் உண்டான எவ்விதமான பிடிப்புகளாயினும் குணமாகும். புளிதள்ளி இச்சாபத் தியமாக இருத்தல் ஆவசியகமானது; (எ - ம்.) (ரு)

பிரசவ ரக்ஷணி.

சஙிசு. சாரங் கருப்பூரம் சாம்பிராணி தன்னோடு
தோலிங்க மோரெடையாய்ச் சேர்தூக்கிச்—சேரவதைக்
குற்றி மெழுகாக்கிக் குன்றியள வேயெடுத்து
வெற்றிலையி லீய விரும்பு

சஙிஎ. விருபக் கருவுயிர்த்த வேதனையான் பின்னே
வரும்நா வறட்சியுடன் வாட்ட—முருஞ்சன்னி
சூதக்கட் டோடுவலி சொல்லு மதன்குத்தல்
ஓத விடமிலையா லோம்பு.

(க - து.) நவாச்சாரம், கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி, இலிங்கம் இவைகளைத் தனித்தனி சூரணித்துக் கல்வத்திலிட்டு, சூடேறும்படி குழவியால் மர்த்தனம் செய்யமெழுகாகும். இதனைக் குன்றியளவாகத் திரட்டி உடனே காற்றுநுழையாத சீசாவிலிடவும். வேண்டும்போது பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு வெற்றிலையில் ஒரு குளிகைவைத்து நிலைமைக்கேற்றபடி, தினம் ஒன்றல்லது இரண்டுவேளை மென்று தின்னும்படிகொடுக்கவும். இதனால் பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு உண்டாகும் நாவறட்சி, சுரம், ஜன்னி, அழுக்குத்தங்குதல், அடிவயிற்றுவலி அல்லது குத்தல் முதலிய பாதைகள் உண்டாகாதபடி ரக்ஷிக்கும்; (எ - ம்.)

இலிங்க மெழுகு.

சஙிஅ. திரிகடுகம் நல்லரத்தைச் சீராங் கிராம்ப
தெரியநீ சூரணங்கள் செய்தே—அரிதவற்றில்
ஒவ்வோர் பலமே உறவாக்கிக் கொண்டபின்
கவ்வையற மேற்சரக்குக் காண்.

சஙிசு. காணலிங் கம்வீரம் கட்டாபூ ரஞ்சூத
மாணசெந் தூரமது மாண்புறவே—பூணவொன்
றோர்கால்முக் காலரையே ஓதுகா சாகநிரை
சீர்பெறவே நீபெண்ணிச் சேர்.

சசு0. சேர்த்துப்பின் மூன்றுதினம் தேன்விட் டரைத்தவுடன்
ஆர்த்தியுடன் தூதுளங்காய் அவ்வளவே—பார்த்துக்
கொடுக்க இருவேளை கூறுமேழ் நாளில்
குடைச்சல் பிடிப்போடுங் கூறு.

(க - து.) சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, சிற்றரத்தை, கிராம்பு வகைக்கு ஒருபலமாகத்தனித்தனி பொன்மேனியாகவறுத்து இடித்துச் சூரணமாகச் செய்க. பின்னர் லிங்கம் ஒன்று,வீரம் கால், பூரம் முக்கால், ரசச்சிந்தூரம் அரை, ஆக

இவைகளை விராகனெடை வீதம் கல்வத்திலிட்டு, சித்தப்படுத்திய சூரணத்தையும் கூட்டி மெழுகுபதத்திற்குப் போதியதேனை கொஞ்சங் கொஞ்சமாகவிட்டு தினம் ஒன்றுக்கு நான்கு சாமத்திற்குக் குறைவின்றி 3 - நாள் வரையிலும் மெழுகுபதத்திலேயே அரைத்துச் சீசாவிலேனும் கொம்புடப்பியிலேனும் வைத்திடுக. வேண்டும்போது தூதுளங்காய் பிரமாணம் தினம் இருவேளை ஏழுநாள் சர்க்கரையில் புரட்டிக் கொடுக்க, கைகால்பிடிப்பு, சர்வாங்ககுடைச்சல் முதலிய மேகவாயுகள் குணமாகும். பத்தியம், ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக் கேற்றவாறு புளிதள்ளியும் தள்ளாமலும் ஆகாரம் கொள்ளல்வேண்டும். இம்மருந்து சில சரீரங்களுக்கு ஈரல்சுரப்பு காணில் உடனே நிறுத்தல்வேண்டும்; அதிக உபத்திரவம்செய்யாது; மருந்துசெய்து பழமைபெற்றிருப்பின் எவ்விததோஷமும் கிடையாது; (எ - ம்.) (ஞ)

கற்பூராதி மெழுகு.

சசுக. கட்டுலிங்கந் தன்னோடு கர்ப்பூரம் நல்லோமம்
இட்டுப் பலமாக ஈயின்தேன்—விட்டுறவி
லாட்டி மிளகளவே யாம்பேதி கட்கிய
ஓட்டமிடுங் கண்டளவி லொப்பு.

சசுஉ. ஒப்பவிதன் பத்தியம் ஓதும்நொய் கோதுமையின்
உப்பிட்ட கஞ்சி உணவாகும்—தப்பில்லை
பத்தியங்கேள் மூன்றுநாள் பார்த்தகற்று நல்லன்னம்
சத்தியம் சொன்னேன் சரி.

(க-து.) கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி இவ்விரண்டையும் சமனளவாகத் தனித்தனிப் பொடித்து ஒன்றுகக்கலந்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு ஓட்டின்மீது லிங்கத்திற்குச் சமனெடையாகத் தூளையிட்டு இடையில் லிங்கத்தைவைத்து, சிறுதீயாலேனும் கனத்த திரிபோட்ட விளக்கின் சுடரிலேனும் எரித்துத் தூளுருகின பதத்தில் புரட்டிக்கொடுத்து எண்ணெய்ப் பசுமை வறண்ட சமயத்தில் நெருப்பைக் காட்டப் பற்றியெரியும். ஆறினபின் மீண்டும் முன்போல் செய்க. இப்படி 5 - முறை செய்ய இலிங்க மொருவிதமான கட்டாகும் அவ்வெடைக்கிணங்க கர்ப்பூரம், மண்ணில்லாமல் புடைத்தெடுத்த ஓமம்கூட்டி உயர்ந்த தேன்விட்டு இரண்டுமூன்றுமணிநேரம் மெழுகுபதத்திலேயே அரைத்துச் சிமிழில் அடைத்திடுக. அஜீரணபேதி வாந்திபேதி முதலியவைகட்கு அரைபணவெடைவீதம் கொடுக்கக் குணமாகும். பேதியாகுங்காலத்தில் மூன்றுமணிநேரத்திற்கு ஒரு தடவையாகப் பேதிகட்டுமளவும் கொடுத்துவருக. இதற்குப் பத்தியம் அதிகசலம் விட்ட கோதுமை நொய்கஞ்சி செய்து உப்பு இட்டு களைவாராமல் கொடுத்துவருக; (எ - ம்.)

விஷபேதி சங்காரணி.

சசுரு. வீரம் வெடியுப்பு வெங்காரங் கர்ப்பூரம்
சார முடன்சினம் தான்கழஞ்சாய்ச்—சேர
விதனெடு வன்னிசெற்ப மீறிரண்டாய்க் கூட்டிப்
பதமாய்த்தேன் விட்டாட்டிப் பார்.

சசுச. பாரும் மெழுகதனில் பற்றியெடுத் தோர்குன்றி
தேரு மளவிற்றன் தேனிலிடச்—சோரும்
விசபேதி வாந்தி மிகுநீ ரடைப்புக்
கசங்தோடும் காணக் கருது.

(க - து.) வீரம், வெடியுப்பு, வெங்காரம்,கர்ப்பூரம், சாரம், படிகாரம் இவைகள் வகைக்கு ஓர்கழஞ்சாகவும் இலிங்கம் நான்கு கழஞ்சாகவும், கல்வத்திலிட்டுத் தேன்விட்டு நன்றாய் உறவாகும்படி மெழுகுபதத்திலேயே அரைத்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு ஒன்றல்லது இரண்டுகுன்றி பிரமாணம் தேனில்கொடுக்க வாந்திபேதியும், அதனால் தடைப்பட்ட சிறு நீரடைப்பும், சீதளமும், உடனே நிவர்த்தியாகும். அங்ஙனம் கொடுத்த இரண்டு மணி நேரத்திற்குள் அவிழ்தம் வெளியாய்விடினும் அல்லது குணமில்லாவிடினும் மீண்டும் முன்போல் கொடுத்துக்கொண்டுவர, திருவருளால் குணமாகுமென்பது திண்ணம்; (எ - ம்.) (எ)

தங்கலிங்க மெழுகு.

கலிவிருத்தம்.

சசுரு. வாங்கு லிங்கம் வழங்கிடு மோர்பலம்
சேங்க னிதரும் சீர்தயி லஞ்சுறுக்
காங்குத் தந்தே யதனுட னற்பரி
கோங்கு லாவவி ராகனெடை கொண்டே.

சசுசு. கொண்டு முன்னநாங் கூறிய நெய்யையே
விண்ட ரைத்து விளங்கிடு கொப்பரை
கண்டுண் மேவிடக் காண்குவை பால்படி
யண்டு மைந்தின லாவியெரி கொடே.

சசுஎ. எரித்த வத்துவை யேற்க வுளுந்தெடை
சரித்த தேகந் தளர்ச்சியை யற்றிடும்
வருத்துங் காற்பிணி வந்த வழிசெல
பெருத்த ரோகங்கள் பேசுதற் கில்லையே.

(க - து.) ஒரு பலம் இலிங்கத்தை மூன்றுநாள் பரியர்தம் சுத்தியாகும் பொருட்டு முலைப்பாலில் ஊறப்போட்டெடுத்து அதனை ஒரு புதுமண்ஞேட்டி

விட்டுச் சிறுதீயில் எரித்துச் சேங்கொட்டை * குழித்தைலத்தால் நான்குசாமம் புரட்டிப் புரட்டிச்சுருக்குக்கொடுக்க இலிங்கமானது தைலத்துடன் இயக்கப்பட்டு மெதுவாகும்; அப்பக்குவத்தில் ஊசியால் குத்திப்பார்க்க நொறுங்கும். அத்தருணம் இலிங்கத்தைக்கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் ஒருவிராகனெடை தங்கரேக்கைச் சிறு துண்டுகளாகக் கத்திரித்துக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப்போட்டு நன்ருய்அரைக்கவும். அரைப்பதற்குப் போதிய பசையில்லாவிடின் வேண்டிய அளவு சேங்கொட்டைத்தைலத்தைத் துளித்துளியாகவிட்டு இலிங்கம் இளகாமல் மெழுகுபதத்திலேயே இருக்கும்பொருட்டு இரண்டு மூன்றுநாள் தங்கமும் இலிங்கமும் உறவாகும்படி அரைக்கவும்.

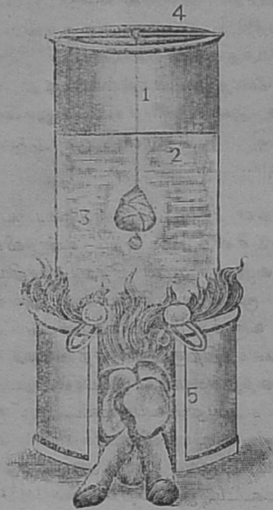
பின்னர், ஒரு முற்றின தேங்காய்க் கொப்பரையை மேலிருக்கும் மெல்லிய தோலை சிறுகத்திகொண்டு சீவித் தலைப்புறம் சுண்டுவிரல் நுழையும் படியான துவாரம்செய்து அதன் வழியாக முன் சித்தப்படுத்திய தங்கலிங்க மெழுகைச் செலுத்தி கண்ணில்லா மூங்கிலைச் சீவியாவது அல்லது வேறு மரவாப்பையாவது இட்டுச்சந்துக்கு உளுத்தம்மாவை சலம்விட்டுப் பிசைந்துபூசி கொப்பரை தெரியாவண்ணம் கும்பகலசத்திற்கு நூல் சுற்றுவதைப்போல் நெருக்கமாகவும் அழுத்தமாகவும் சுற்றிவைத்துக்கொள்க. இப்பால், மறுபக்கத்தில் குறிப்பிட்டபடி 10 - படி சலம்கொள்ளக் கூடியதும் உயரமுடையதுமான ஒரு மட்பாண்டத்தை சித்தப்படுத்தி அதனில் 5 - படி பசுவின்பால்விட்டுக் கொப்பரை, பாலில் மிதக்காமல் பாண்டத்தின் அடித்தூருக்கு மூன்றுஅங்குலத்துக்குமேல் நிற்கும்படியாக ஒரு சுத்தமான கல்லையுங்கூட்டி ஒருகயிற்றினுல்கட்டித் தொங்கவிட்டு மற்ருேர் முனையை பாண்டத்தின் வாய்வரம்பின்மேல் ஒரு சட்டமமைத்து அதன் நடுவில் கட்டி அடுப்பிலேற்றிப் பால்பொங்கும் குணமுடைத்தாதலால் ஜாக்கிரதையாகச் சிறுதீயிட்டு எரித்துவருக. பால் சுண்டி கொப்பரைக்குக் கீழ்வரும்போது கொப்பரையை எடுத்து ஒரு இரவெல்லாம் ஆறவிட்டு மறுநாள் கொப்பரைமேல் சுற்றியுள்ள நூல்களைக்களைந்து இரண்டாகத் துண்டித்து உள்ளிட்டிருக்கும் மெழுகைக் கத்திகொண்டு வழித்துச் சிமிழில் அடைத்து வைத்திடுக. இதனில் பச்சைப்பயறு அளவு அல்லது உளுந்தளவு சர்க்கரையில் புரட்டி, தினம் இரு வேளை ஒருமண்டலம் உண்ண, குன்மம், வாதசம்பந்தமான பலபிணிகள், நரம்பின் பலவீனம், நபும்சகம் முதலியவைகள் நிவர்த்தியாவதுடன், நல்ல தேஜசும், இரத்தப் பெருக்கமும் உண்டாக்குவதற்கு இன்றியமையாத் திவ்விய ஔஷதமாகும்; (எ - ம்.) (அ)

பத்தியம், நெய் பால் முதலியவைகள் சேர்ந்த நல்ல ஆகாரங்கள் கொள்ளல் வேண்டும். மதுபானம், யாதர்பரிசம் மருந்துண்ணும்வரையில் கூடாது.

குறிப்பு:—இம்மெழுகை ஒருமண்டலம் உட்கொண்டாலன்றி இதன்பயன் நன்று விளங்காதாதலான் நான்கு முறையாகப்பாவித்து மும்மூன்றுநாள் மருந்தில்லாமல் இடைவிட்டுச் சாப்பிடவும்.

* இதன் செய்பாகத்தைத் தைலவகுப்பில் காண்க.

முற்பாகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள தோலாந்திர விதி.



சித்திரவிளக்கம்.

1. நீளமான மட்பாண்டம்
2. பசுவின்பால் விட்டிருப்பது
3. கொப்பரை, பாலில் மிதக்காமல் இருக்கக் கயிற்றினுல் கட்டி அதனுடன் சிறிது பளுவுள்ள கல்லைச்சேர்த்துத் தொங்கவிட்டது.
4. கயிற்றின் மற்றோர் முனையைப் பாண்டத்தின் வாய் வரம்பில் ஓர் சட்டமமைத்துக் கட்டியிருப்பது.
5. அடுப்பிலேற்றி எரிப்பது.

மேகவிரணக் களிம்பு.

௪௪௮. பூரஞ் சிங்கிப் புகழ்படி காரமு
நேர லிங்கமு நேர்நிரை யாட்டியே
சார வெண்ணெயிற் சற்றுக் கலக்கித்தாம்
தேரப் புண்புரை தீரமேற் பூசுமே.

(க - து.) பூரம், மிருதார்சிங்கி, படிகாரம், இலிங்கம், இவைகளைச் சமனெடையர்கக் கல்வத்தில்போட்டு நன்ருய் அரைத்துவைத்துக்கொண்டு, வேண்டும்போது வெண்ணெயில் சிறிது மத்தித்து மேகவிரணங்களுக்கும், கொருக்கு முதலிய இரணங்களுக்கும் பூச ஆறும்; (எ - ம்.) (௧)

திராவகவகை.

நவ உப்பு திராவகம்.

சசுகூ. பத்துவெடி யுப்பும் படிகார மாறுபலம்
நத்துவெங்கா ரஞ்சார நல்லிந்து—சுத்த
கறியுப் பொருநான்கு காணுமன்ன பேதி
அரைபூரம் மோரரைக்கா லாம்.

சஎ0. ஆன சரக்கோ டதில்வீரம் வீசமிட்
டின மறவிடித்தே யேனுமண்—பானையதிற்
போட்டுமண் வாலையைமேற் போகவிட்டுச் சீலையுறக்
காட்டியழற் காரநீர் காண்.

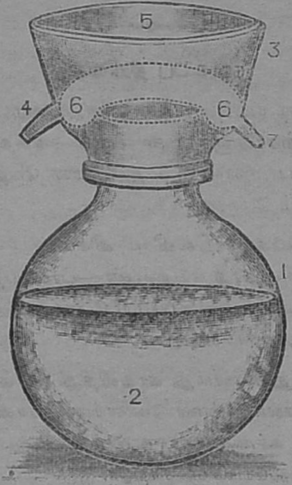
சஎக. காணத் துளியைந்து காதலித்து நன்னீரில்
வேணக் கலந்துண்ண வேளைக்கு—மாணமுடன்
தீரும்பக் கச்சூலை தீராத மாரடைப்பைச்
சாரும் வலியோடுஞ் சாற்று.

சஎஉ. சாற்ற வயிற்றுநோய் சார்குன்மம் வாந்தியுடன்
மாற்றும் புளியேப்பம் மாதருது—பாற்றியே
கப்புங்கிழ் சூலையுடன் காணுங் குடலிரைச்சல்
ஒப்புடனே யோடிவிடு முன்.

(க - து.) வெடியுப்புப் பலம் 10, படிகாரம் பலம் 6, வெங்காரம், நவாச்சாரம், இந்துப்பு, கறியுப்பு வகைக்குப் பலம் 4, அன்னபேதி பலம் அரை, பூரம் பலம் அரைக்கால், வீரம் பலம் வீசம் இவைகளை இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு அதற்குப் பொருத்தமான மண் வாலையைச் செருகிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் அடுப்பிலேற்றி மறுபக்கத்தில் கூறியவண்ணம் திராவகம் வாங்கவும். இதில் 3 துளி முதல் 5 துளிவரையில் ஒருவாய் சலத்தில் விளாவி தினம் இரு வேளை உட்கொள்ள பக்கசூலை, மாரடைப்பு, மார்புநோய் வயிற்றுநோய், புளியேப்பம், இடுப்புநோய், வாந்தி, அஜீரணம், குடலிரைச்சல் முதலிய ரோகங்கள் குணமாகும். இத்திராவகம் கொள்ளுங்காலத்தில் வாயுசம்பந்தமான பதார்த்தங்களையும், போகம், மதுபானம், புகை முதலியவைகளையும் தள்ளி இச்சாபத்தியமாக ஆகாரங்கொள்வதுடன் பால் நெய் முதலியவைகள் ஜீரணசக்திக்கு ஏற்றவாறு அதிகப்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும்; (எ - ம்) (க)

இம்மருந்தை ஒருமுறை எழுநாள்கொண்டபின் சிலதினம் விட்டு மீண்டும் ஆரம்பித்து முன்போல் ஒருமுறை சாப்பிடுக இப்படி மூன்றுமுறை கொள்ள, முற்கூறப்பட்ட வியாதிகள் பூரணகுணமாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

திராவக வாலை இயந்திரம்.



சித்திரவிளக்கமும், செய்பாகமும்.

1. கடம்.
2. திராவகத்திற்காகக் கடத்தில் உப்பிட்டிருப்பது.
3. மண்வாலையைச் செருகியிருப்பது.
4. வாலையின் மேற்பாகத்தில் விட்ட சலத்தை வெளியாக்கும் குழை.
5. குளிர்ந்த சலம் விட்டிருப்பது.
6. திராவகம் உள்தங்கும் இடம்.
7. திராவகம் வெளிப்படும் குழை.

உப்பு இனங்களை இடித்துக் கடத்திலிட்டு அதற்குப் பொருத்தமான மண் வாலையைச் செருகி மண்சீலைசெய்து, காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி, எரிக்கும்போது வாலையின் மேல்குழையை அடைத்துக் குளிர்ந்த சலம் விட்டுவைக்கவும். மேல் விட்டசலம் வெப்பமாகும்போதெல்லாம் குழையைத்திறந்து நீரை வெளியாக்கி, மீண்டும் குழையை அடைத்துப் புதிதாகக் குளிர்ந்த சலம்விட்டு எரிக்க, உட்புற மாக உப்பினிடமிருந்து சத்தாக எழும் ஆவி ஜலரூபமாக வேறுபட்டு உள்ளிடத்தில் நிரம்பி உட்குழையின் வழியாகச் சொட்டும். அதனை வசதியான குப்பியி லிட்டுக் கல்கார்க்கால் அடைத்துவைத்துக்கொள்க. உள்ளிட்ட உப்புகள் சிறு சப்தத்துடன் வெடிக்குமாயின் திராவகம் வராதென்பதையறியவும். பின்னர், கடத்தி னின்று வாலையை எடுத்து உள்ளிட்ட உப்புகளைநீக்கி வாலையையும் கடத்தையும் ஒரு பெரிய புாண்டத்தில் சலம்விட்டு அதனில் ஓர்நாள் ஊறப்போட்டு அலம்பி எடுத்துக்கொள்க. இங்ஙனம் செய்யாவிடின் கடமும் வாலையும் உளுத்துக்கெடும்.

பஞ்சலவண திராவகம்.

சஎ௩. பாராரும் வெடியுப்புங் கெடுப்பா யொன்று
பார்க்கவே சீனமரைக் காரங் காலாம்
நேராருஞ் சாரமதின் கரைக்கா லோடு
நிகழ்த்துகறி யுப்பதுவே வீச மாகும்
சீராருந் திராவகமே யினிது வாங்கிச்
சேர்க்கவே சலத்திலெழு துளியாங் காறும்
சூராருஞ் சூதகநோய் வாய்வு குன்மம்
தொந்தித்த மார்புநோய் தொலையுந் தானே.

வெடியுப்பு ஒன்று, படிகாரம் அரை, வெங்காரம் கால், நவாச்சாரம் அரைக்கால் கறியுப்பு வீசம் சேரளவாய்க் கல்லுரலில்போட்டு கடப்பாறையால் தூளாக இடித்து, மட்கடத்தில் இட்டு, மண் வாலையைச் செருகிச் சீலமண்செய்து, காய்ந்தபின் முன்போல் திராவகம் வாங்கவும். இதில் வேளைக்கு 7 - துளியாக ஒருவாய் கொள்ளக்கூடிய குளிர்ந்த சலத்தில் விளாவி தினம் இருவேளை உட்கொள்ள ஸ்திரீகட்குண்டாகும் சூதகவலி, வாய்வு, குன்மம் மார்புநோய் முதலியவைகள் நீங்கும். இரவில் படுக்கைக்குப் போகும்போது பசுவின்பால் காய்ச்சிக் கற்கண்டுதூள் போட்டுச் சாப்பிடவேண்டும். வாயுபதார்த்தங்களை நீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் மிகுந்த நன்மையைப் பயக்கும்.; (எ - ம்.) (உ)

(வேறுமுறை.)

லவண திராவகம்.

சஎச. ஓதப் பார்வெடி யுப்பறு சீனமும்
திதி லாத்திரி சேர்த்திடு சாரமும்
பூதி லாக்கறி யுப்பிவை பாதியே
வேதை யாக்குந் திராவகம் வேண்டுமே.

சஎ௫. வேண்டு திராவகந் தன்னை விரும்பிடப்
பாண்டு குன்மம் பறித்திடு பீலிகை
ஈண்டி ரோமென் றெழும்பி யலைகடல்
தாண்டு மென்று தவமுனி சொற்றதே.

(க - து.) வெடியுப்பு ஆறு, படிகாரம் மூன்று, சாரம் ஒன்றரை, கறியுப்பு ஒன்றரை எடைகளாக கல்லுரலில்போட்டு நன்ருய் இடித்து மட்கடத்தில் இட்டு வாய்க்குப் பொருத்தமான வாலையைச் செருகி மண்சீலைசெய்து, காய்ந்த பின் முன்போல் திராவகம் வாங்கவும். இதில் வேளைக்கு 3, 5 - துளிவரையில் ஒருவாய் சலத்தில் விளாவித் தினம் இருவேளை உண்டுவரின் ஜுரக்கட்டி, சூதகக்கட்டி, குன்மம், பாண்டு முதலிய ரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்; இச்சாபத்தியம்.

(வேறு முறை)

சஎ௬. விள்ளவெடி யுப்போடு வீறுன சோற்றுப்புக்
கொள்ளப் படிகாரம் கோதில்லா—துள்ளநவாச்
சாரம் பலமெட்டு சாற்ற வகைக்காம்வெங்
காரம் பலமிரண்டாங் காட்டு.

சஎஎ. காட்டிமண் வாலேதனில் காணுந் திராவகமே
கூட்டு துளி யைந்து குடிநீரில்—நீட்டிவிடப்
பேதியுடன் வாந்திப் பிறங்கியிடு சீதளமும்
சோதிக்க ஓடிவிடுஞ் சொல்.

(க - து.) வெடியுப்பு, சோற்றுப்பு, படிகாரம், நவாச்சாரம் வகைக்குப் பலம் 8, வெங்காரம் பலம் 2, இவைகளை நன்முக இடித்து மட்கடத்திலிட்டு வாலேயைச் செருகி, சீலேசெய்து காய்ந்தபின், முன்போல் திராவகம் வாங்கவும். இதனைக் கல்கார்க்குச் சீசாவில் காரங்கெடாமலிருக்கும்படி விட்டு அடைத்து வைக்கவும். வேண்டும்போது 5 - முதல் 10 - துளி ஒரு வாய்சலத்தில் விட்டுக் கலந்து கொடுக்க வாந்திபேதி நிவர்த்தியாகும். சிகிச்சை விதங்களேயும், பத்திய விஷயங்களேயும் அடுத்துக் கூறப்பட்ட அஷ்டாங்க திராவகமுறையிற் காண்க.

அஷ்டாங்க திராவகம்.

(கட்டளைக் கலிப்பா.)

சஎஅ. வாந்திபேதிக் குயிர்த்துணே யாகவே
வழுத்தக்கேண்மி னட்டாங்க திராவகம்
காந்திமாமதி யாளர் வகுத்துள
கஷ்டசாத்திய கொள்ளேக் கிதுகொலே
சாந்தியாவதற் கையமொன் றில்லேயால்
சபதம்செய்திதை யுண்டபின் பார்க்கலாம்
ஏந்திக்கல்லுப் பிடாலவ ணங்கறி
என்றிவைவகைக் கோர்பத்துத் தானெடே.

சஎகூ. எடுத்திடாய் தொடியுப்பு பலம்பத்தோ
டேந்துவாய் வெடியுப்புப் பனிரண்டு
தொடுத்திடாய் படிகாரம் பனிரண்டு
தூய்மைசேர் நவச்சாரம் பலந்திரி
தடுத்திடாத வட்டுப்புப் பலந்திரி
தானிடித்ததை வாலேயில் தாக்கிடக்
கொடுத்திடுங் கடுங்காரத் திராவகங்
கொள்ளநோய்க்கிவை கொள்ளேய தாகுமே.

௪௮௦. ஆருவாகன தேவ னடி துணை
யானதிராவகந் தன்னை யிருபது
வாருவாமிரு பத்துட னைந்துளி
வண்மையோடு சலத்திற் கொடுத்திடச்
சோகமானநீர்க் கட்டை யுடைத்திடுந்
தொல்லைபேதியும் வாந்தியு நின்றிடும்
தேகமார்சிறு நீரிறங் காவிடின்
திரும்பப்பன்னிரண் டுத்துளி நீட்டே.

௪௮௧. நீட்டவேகொடுங் கொள்ளைநோய் நீங்கிடு
நீரிறங்கு நெடுங்கலை மாறிடும்
வாட்டமேபுரி வாந்தியு நீங்கியே
வந்தசீதளந் தீதள வாகிடும்
காட்டொளுது பெருந்திண்டி பார்லியின்
கஞ்சிபோட்டுத் தெளிந்தநீ ருட்கொடு
வேட்டுஜீரண சக்திய துற்றபின்
வேண்டுமான வுணவதைக் கொள்ளுமே.

(க-து.) கல்லுப்புப்பலம் 10, பிடாலவணம் பலம் 10, கறியுப்புப்பலம் 10, வளையலுப்புப்பலம் 10, வெடியுப்புப் பலம் 12, படிகாரம் பலம் 12, நவாச்சாரம் பலம் 3, அட்டுப்பு பலம் 3, இவைகளை இடித்து ஒரு மட்கடத்தில் போட்டு, அதன் வாய்க்குப் பொருத்தமான வாலையைச் செருகி, சீலைமண் செய்து, காய்ந்தபின் அடுப்பின்மீது வைத்து, முன்போல் திராவகம் வாங்கவும். இதில் 20 - முதல் 25 - துளிவரையில் ஒருவாய்கொள்ளக்கூடிய குளிர்ந்த சலத்தில் விளாவி விஷபேதிகண்டவர்களுக்குக் கொடுக்க, அரைமணிநேரத்திற்குள் சிறுநீரை வெளிப்படுத்தும். பின்னர் படிப்படியாக பேதி நிற்கும். ஒரு சமயம் கொடுத்த மருந்தானது குறைந்தது கால் மணி நேரமாவது உள் தங்கியிராமல் வாந்தியாய்விடின், அத்திராவகத்தையே மீண்டும் 12 துளியை ஒருவாய்சலத்தில் கலந்து கொடுக்கவும். இவ்வித பிரயோகங்களுக்குள் வாந்தி நின்று சிறுநீரும் வெளியாகி, பேதியும் நின்றுவிடும். அக்காலத்தில் சீதளம் மிகுந்திருப்பின் இந்நூலில் கூறப்பட்ட விஷபேதி சங்காரணி என்னும் மெழுகைக்கொடுக்க, அவ்விஷபேதிக்குள்ள பலவித தோஷங்களையும் நிவர்த்திசெய்யும்.

பத்தியம்:—பார்லி அரிசியை வறுத்து உடைத்துமிகுதியாகச் சலம்விட்டுக் கஞ்சிசெய்து தெளிவாக சலத்தை வடித்து, சிறிது உப்புசேர்த்து வேண்டுமான அளவு களைப்புவராதபடி கொடுத்துக்கொண்டு வருக. வாந்தியும் பேதியும் நின்று பசிதீபனம் அதிகரிக்கும்வரையில் கார சாரம் சேர்ந்த அன்னத்தைக் காட்டாது வேண்டுமாயின் கஞ்சியைச் சிறிது குழம்புபதமாகக்கொடுத்துவருக. பேதி நின்ற

மூன்ருவது நாள், இரண்டு முறையாக வடித்த அன்னத்துடன் காரசாரமற்ற குழம்பாகவும், எளிதில் ஜீரணிக்கக்கூடிய பதார்த்தங்களாகவும் கூட்டிப் பத்தியம் செய்க. ஒருவாரம்வரையில் அஜீரணத்திற்கு இடங்கொடாமலிருத்தல் நன்று. பத்தியக்கேட்டால் மீண்டும் பேதி காணில் எவ்வித மருந்துகளுக்கும் வசப் படாது.

தச லவண திராவகம்.

சஅஉ. கான்ற வெடியுப்பும் கார்சீன மீராறு
ஈன்றகல் லுப்போ டினியமதி—நான்குபலம்
சாரங் கறியுப்புச் சாற்றப் பலமிரண்டு
கார மரைமூன்ருங் கண்டு.

சஅங. கண்டன்ன பேதிதனைக் காதலித்தே யைந்துபலம்
விண்டபூ நீர்துருசு விள்ளபலங்—கொண்டரையாய்த்
தூக்கி யிடித்துத் துகளாக்கி யிட்டுசுடம்
ஆக்கநீர் வாலையிலா மாங்கு.

சஅச. ஆங்கு வருங்கார வம்புகத்தி லைந்துதுளி
தாங்கும்வாய் நீரளவிற் ருன்கலந்து—பாங்குடனே
உண்ண விருவேளை ஓதுநா ளேழதனில்
பண்ணுங் குணமதனைப் பார்.

சஅரு. பார்க்க வயிற்றுவலி பாயும் பெருஞ்சூலை
மார்க்க மதிசாரம் மார்புநோய்—மூர்க்கமுடன்
வந்த விஷபேதி வாயு ருதுகட்டி
சொந்தமிலை யென்ருேடுஞ் சொல்.

(க - து.) வெடியுப்பு படிகாரம் வகைக்குப் பலம் 12, கல்லுப்பு, இந்துப்பு, வகைக்குப் பலம் 4, நவாச்சாரம், சோற்றுப்பு வகைக்குப் பலம் 2, வெங்காரம் பலம் $1\frac{1}{2}$, அன்னபேதி பலம் 5, பூநீர், துருசு வகைக்குப் பலம் அரை இவை களையெல்லாம் ஒன்றுசேர்த்து இடித்துக் கடத்திவிட்டு வாலைச்செருகி திராவக விதிப்படி இறக்கவும். இந்த திராவகத்தில் 5-முதல் 10 - துளிவரையிலும் ஒரு மிடறுசலத்தில் கலந்து தினம் இருவேளை 7-நாள் சாப்பிட வயிற்றுவலி, சூலை, குன்மம், அஜீரணம், மார்புவலி, வாந்திபேதி, சூதகவாயு அல்லது கட்டி, ஜுரக் கட்டி முதலியவைகள் குணமாகும். பல்நோய், வெட்டுகாயம், வாயுகட்டி முதலி யவற்றிற்குச் சிறிதுசலத்துடன் கலந்து அவ்விடத்தில் தடவ வலியை நீக்குவ துடன் சீழ்கொள்ளாமல் ஆறும்.

வேடியுப்பு திராவகம்.

(புகைநீர்.)

சஅசு. காணும் படிகாரம் காதலித்தே ஐயைந்து
பூணுங் கறியிணங்கன் பூட்டிதசந்—தோணவிதை
போட்டுக் கடமொன்றில் பொத்தியொரு வாலையிட்டுக்
கூட்டிமண் சீலையிடக் கூறு.

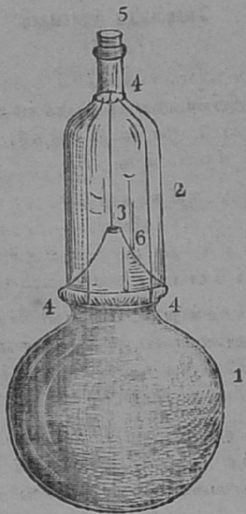
சஅஎ. கூறமண் சீலை குறித்தேழு செய்துலர்த்தி
ஆறரவி காட்டி யடுக்களையில்—ஏறெரித்து
முன்னீரைத் தள்ளி முடிவில் வருங்காரப்
பின்னீரைக் கொண்டிடவே பேசு.

சஅஅ. பேச வொருமூன்று பெய்துதுளி நீர்கலந்து
நேச முடனுண்ண நீடித்தே—வாசமுள
குன்ம வலியோடக் கூறினரே நாதாக்கள்
இன்பப் புகைநீரா மென்று.

படிகாரம் பலம்-25, கறியுப்புபலம்-10, வெடியுப்புபலம் 10,இவைதம்மைக் கல்லுரலில் போட்டிடித்து மெல்லிய தூளாகச்செய்து ஒரு மட்கடத்திலிட்டு அதற்கு ஏற்றவாறுமண்வாலையைச் செருகி மண்சீலை ஏழுசெய்துலர்த்தி அடுப்பி லேற்றி முறைப்படி திராவகம் வாங்கவும். இதில் முதலில் காணும் மவளுத்த நீரை நீக்கி பின்வரும்படியான மஞ்சள் நிறத்தையுடைய காரமுள்ள திராவகத் தை மாத்திரம் சேகரித்து கல்கார்க்குச் சீசாவில் பத்திரப்படுத்தவும். வேளைக்கு இரண்டு மூன்று துளி பிரமாணம் ஒருமிடறு சலத்தில்விளாவி தினம் இருவேளை உட்கொள்ள எட்டுவிதமான குன்மங்களையும் பரிகரிக்கும். இந்தத் திராவத்திற்கே முன்னோர் புகைநீரென விதந்து கூறுவாராயினர். ஜீரணசக்திக்கிசைந்தபடி பத்தியங் கோடல்வேண்டும்.

இத்தகைய திராவகம் சிற்றளவாக இறக்கவேண்டின் மறுபக்கத்தில் குறிப் பிட்டசித்திரத்தின்படி ஒருகுடுவையில் அரைபாகத்திற்கு மேற்படாது உப்பினங் களை இடித்துப்போட்டு, அதன்வாய்க்குப் பொருத்தமுள்ளதும், அடிமட்டமின்றி, உள்ளே குவிந்து இருப்பதுமான புட்டியின் நடுவில் ஒரு துவாரஞ்செய்து குடு வையின் கழுத்தில் செருகி, புட்டியின் கழுத்திற்கும் குடுவையின் கழுத்திற்கும் கம்பியால் வரிந்துகட்டி இவ்விரண்டு பொருத்து வாய்க்கு மண்சீலைசெய்து காய் ந்தபின் அடுப்பேற்றி எரிக்கும்போது, புட்டியின் வாயைச் சடையால் அடைத்து ஒரு சீலையைச்சலத்தில் நனைத்து ஈரமிருக்கப் பிழிந்து புட்டியின்மேல் சுற்றி வைக்க சீலைவெப்பப்படின் மறுவலும் அச்சீலையை எடுத்துக் குளிர்ந்த சலத்தில் நனைத்துச் சுற்றவும். இப்படி வெப்பமாகும்போதெல்லாம் குளிர்ந்த சலத்தில் நனைத்துச் சுற்றிவருக.

இவ்வமயம் சரக்கினின்றெழும் ஆவி, புட்டிக்குள் ஏறி நீராகவடிந்து உள் ளிடத்தில் திராவகம் தங்கும். அதன் வாய் அடைப்பை திறந்து பக்குவமாய்ச் சாய்த்து திராவகத்தைக் கொண்டபின் மீண்டும் திராவகம் கிடைக்கும்வரையில் எரித்து எடுக்கவும்.



சித்திர விளக்கம்.

1. குடுவை.
2. புட்டி.
3. துவாரம்.
4. புட்டியின் கழுத்திற்கும் குடுவையின் கழுத்திற்கும் கப்பி கட்டியிருத்தல்.
5. புட்டியின் வாய் சடை (கார்க்கு.)
6. திராவகம் தங்கும் இடம்.

குறிப்பு:—சாதாரணமாய் உபபு இனங்களைக்கொண்டு செய்யும் திராவங்களெல்லாம் குன்மம், ஜுரக்கட்டி, சூதகக்கட்டி, வயிற்றுநோய், இடுப்பு நோய், வாயுவினுலுண்டான மார்புநோய், அஜீரணபேதி, வாந்தி, விஷபேதி முதவியவைகளைக் குணப்படுத்தும். முதலில் வேளைக்கு 3-துளிவீதம் தினம் 2-3 வேளை கொடுக்கவும். மூன்றுநாளில் சிறிதும் குண்மேற்படாவிடின் துளியைச் சிறிது அதிகப்படுத்திக்கொள்க. இங்ஙனம் துளியை அதிகப்படுத்தி கொடுக்க 10 - துளிக்கு மேற்படின் இருவேளைக்குண்டான 20-துளியை நான்குமணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை 5-துளிவீதம் சலத்தில் விளாவிக்கொடுத்தல் விசேடமான குணத்தை யுண்டாக்குவதுமன்றி ரோகியையும் கஷ்டப்படுத்தாது. வாந்திபேதிக்குமாத்திரம் முதலில் 20-25 துளியாக ஆரம்பித்து சிறுநீர் வெளியாகும்வரையில் மணிநேரத்திற்கு ஒருமுறை முன்கொடுத்த அளவில் அரையாகவும் அதற்குப்பின் அதிலரையாகவும் குறைத்துக் கொண்டே வருதல் வேண்டும்.

ஒழிபு.

அயகற்பம்.

சஅகூ. கடுக்காயின் றற்றோலே காதலித்தோர் வீசை
விடுத்துக் கடமொன்றில் வெந்நீர்—கொடுத்துப்
படிமூன்றே யிட்டெரித்துப் பார்த்தது சுண்டப்
பிடித்துப் பிழியவே பேசு.

சகூ0. பேசுமந் நீரைப் பிறங்க வொருகடத்தில்
வீசுந்தீ யிட்டெரித்து வெப்பமிக—மாசற்
றிரும்பி னரப்பொடியை யிட்டுப் பலமே
வருநுரையை கொள்ளவே வாங்கு.

சகூக. வாங்கும் நுரையதனை வாட்டமுறக் காரோட்டில்
தேங்கத்தா னிட்டுத் தெரிப்பாக—ஓங்கத்
துடிரவியில் நாண்மூன்று தோய வுலர்த்திப்
பொடித்தேநீ குப்பியினிற் போடு.

சகூஉ. போட்டவய கற்பம் புகழ வொருகுன்றி
நீட்டிவர நெய்யதனில் நீடித்தே—நாட்டமுடன்
கொள்ள விருபோது குத்தலுற்ற மேகரணம்
விள்ளவிட மில்லை விளம்பு.

சகூங. விளம்பவினி பத்தியந்தான் வீறுபுளி நீக்கித்
தளும்பநெய் கொள்க தவறில்—வளமான
தேகமன லாவதொடு செப்ப மிகுமெரிச்சல்
போகங்கூ டாதே புகல்.

விதை நீக்கிய ஒருவீசை காபூல் கடுக்காயை (சதைமிருந்தது) ஒரு புது குண்டு சட்டியில் போட்டு மூன்றுபடி சலம்விட்டு ஒருபடி சலமிருக்கச் சுண்டக்காய்ச்சி ஆறவிட்டு நன்றாய்ப்பிசைந்து உரப்பான சீலையில்போட்டு வடிகட்டிப் பின்னர் கிழிகட்டிப் பிசைந்து பிசைந்து உள்ள சலத்தையெல்லாம் வாங்கி வேறு சட்டியில் வைத்துக்கொள்க. முன்னர் எரித்த சட்டியைச் சலம் விட்டலம்பாமல் வஸ்திரத்தால் சுத்திசெய்து அதனில் இக் கியாழத்தை விட்டு மீண்டும் அடுப்பின்மீது வைத்துக்காய்ச்சி, கொதிக்குந் தறுவாயில் புதிதாக அராவிய அயப்பொடி ஒருபலம் போட்டுக் கிளறிக்கொண்டுவர நுரை ஏராளமாக உண்டாகும். இதனை, குவிந்த சல்லிக் கரண்டியால் வழித்து வழித்து ஜலம் சொட்டியபின்பு நுரையைமாத்திரம் பீங்கான் தட்டுகளில் விட்டு இரவிமுகத்தில் உலர்த்துக. நுரைகாணுத போது கியாழம் பிரயோசன மற்றதாகும்,

இங்ஙனம், உலர்த்திய நுரையானது கறுப்பு சாந்து வண்ணமிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்ருய் அரைத்துக் காற்றுநுழையாத கல்கார்க்கு இட்டசீசாவில் அடைத்திடவும். குன்றிப்பிரமாணம் தினம் காலைமாலை நெய்யில்கொடுக்க ஒரு வாரத்திற்குள் மிகுதியான இரத்தத்தை யுண்டாக்குவதுடன் இரத்தக் கெடுதியினுல் வெகுநாள் ஆருதிருந்த விரணங்களையு மாற்றும். இதன் பூரண குணத்தை 10 - முதல் 90 - நாளில் அறியலாம். எலும்பைப்பற்றி ஆருதிருந்த மேக விரணங்களையும் ஆற்றும். இம்மருந்தைக் கொடுக்குங்காலத்தில் ஜீரணசக்திக்குத் தக்கபடி ஒவ்வொருநாளும் 5 - பலம் நெய்க்குக் குறையாமல் ஆகாரங்களில் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்துண்ணல் வேண்டும். ஆரம்பத்தில் அவ்வளவு நெய் கொள்ளாவிடினும் மருந்து உட்செல்லச்செல்ல ஜீரணத்திற்கு கொண்டுவரும். நெய் அதிகமாகச் சேராவிடின் தேகஎரிச்சல் வயிற்றுநோய் சிலசமயம் சீதபேதி முதலியவைகளை உண்டாக்கும். இம்மருந்திற்கு முக்கியபத்தியம்:—புளிப்பு வகைகளை முற்றிலும் நீக்கி இருப்பதோடு ஸ்திரீசம்பந்தம் நீக்கவேண்டும். நீடித்து உண்ணும்படியான காலத்தில் 10 - நாள் ஒருமுறையாக்க் கொடுத்து ஒருவாரம் மருந்தில்லாதுவிட்டு, மீண்டும் ஆரம்பித்து முன்போல் கொடுக்கவும். இப்படி பூரணகுணமாகும் வரையில் கொடுத்துவரவும். மருந்து விட்டிருக்கும் சமயத்தில் ஸ்நானம் க்ஷவரம் செய்துகொள்க: சிறிது புளியும் கூட்டிக்கொள்ளலாம்.

சிரநீர் பேதி.

௪௬௪. நல்லெண்ணெய் காற்பலத்தி னுடெருக்கன் பாலதனைச்
சொல்லுதுளி ஈரைந்து சொட்டியபின்—வெல்லுரவில்
நம்பியொரு சொட்டதனை நாசிற்று னீட்டிடவே
தும்பலினுல் நீர்வடியுஞ் சொல்.

அப்பட்டமான ஒருபலம் நல்லெண்ணெயில் 10 - துளி எருக்கன்பாலைக் கறந்துவிட்டுக் குலுக்கி நாசியில் நன்ருய்ச் செல்லும்படி ஒன்று அல்லது இரண்டு துளிவிட தும்பலானது அடுத்தடுத்துண்டாகிச் சிரத்திலிருக்கும்படியான நீரெல்லாம் வெளியாகும். நிறுத்தவேண்டுமாயின் குளிர்ந்த சலத்தை முகத்தில் அடித்து நாசியின் துவாரங்களை அலம்பித்துடைக்க நின்றுவிடும். இதனை, காக்கை வலிக்கு இந்நூலில் கூறப்பட்ட நசியத்தைக் கொடுக்குமுன் இச்சிகிச்சையைச் செய்தல் பெரும்பாலும் நன்மையை யுண்டாக்கும்.

அயக்கறுப்பு.

௪௬௫. கருவேலங் காய்ச்சாற்றில் காணிருப்புத் தூளைப்
பொருந்த மதியாறு போட்டுத்—திருந்திடவே
கொண்டரைத்து வேளைக்குக் குன்றியெடை யுட்கொள்ள
அண்டுபெரும் பாடில்லை யால்.

ஒரு பீங்கானில் கருவேலங்காய்விதை முற்ருத பக்குவத்தில் கொண்டுவந்து இடித்துச் சாற்றைப்பிழிந்து அதில் நயப்பு அயத்தூளைப்போட்டு ஐந்தாறு

மாதம் வரையில் துப்பாகும்படி விட்டு விடவும். பின்னர்ப்படியே கல்வத்தி விட்டு நன்றாய்அரைத்து மெல்லியசீலையில் அரித்துத் திப்பியைநீக்கி சோவிவிடவும். இது சுத்த கறுப்பாக இருக்கும். இதனை, தேன் நெய் முதலிய அனுபானங்களில் குனறிப்பிரமாணம் தினம் இருவேளை 3-நாள் கொடுக்க எத்தகைய கடூரமான பெரும்பாடு ஆயினும் குணமாகும். பத்தியம், புளிநீக்குதல் ஆவசியகம்.

சலமஞ்சரி.

சசுசு. சாரும் பொடிசங்கு சாத்திரவே திக்காந்தம்
நீருஞ் சிலைசத்து நீண்டகல்—நாருடனே
விள்ளவெங் காரமயம் வீறுகெந்தி சினமிவை
கொள்ளக் கழஞ்செடையாய்க் கூட்டு.

சசுஎ. கூட்டுஞ் சரக்கோடு குற்றமிலாப் பேரிணங்கன்
போட்டுச் சமனளவே போதரவா—யாட்டியபின்
இட்டுக் குகைதனிலே ஈடேற நீயுருக்கப்
புட்டுத் தனையொக்கும் போற்று.

சசுஅ. போற்றிப் பொடித்து புகலப் பணவெடையாய்
ஏற்ற விளநீ ரெலுமிச்சம்—சாற்றும்வெந்
நீர்கரிப்பான் சாறதனில் நித்தமிரு வேளைகொளச்
சீர்பரிகா ரம்மாகுஞ் செப்பு.

சசுகூ. செப்பக் கவுசியுடன் சேர்பாண்டு நீராமை
ஒப்பி வரும்வீக்கம் ஓடிவிடும்—தப்பிலையே
சித்த ருரைத்திட்ட சீராம் மருந்துதனை
நத்தக் குணம்மேலாம் நன்று.

சங்குப்பொடி, சாஸ்திரபேதி, காந்தம், சிலாசத்து, கல்நாரு, வெங்காரம், அயம், கெந்தி, படிகாரம், இவைகள் கழஞ்சு எடையாகவும், இவைகளின் மொத்த எடைக்கு வெடியுப்பு கூட்டி மெழுகுபதமாய் அரைத்து மூசையிலிட்டு அனலில்வைத்து உருகினவுடன் ஆற்றியெடுத்துப் பணவெடைவீதம் இளநீர், பழச்சாறு, வெந்நீர், கரிசலாங்கன்னி கஷாயம் முதலியவைகளில் கொடுக்க, கவுசி, நீராமை. பாண்டு, சோகை, வீக்கம் முதலியவைகள் குணமாகும்.

வங்குக்கு மேல் பூச்சு.

ருOO. கோவையிலைச் சாறோடு கொண்டே யரிதாரம்
தேவை யளவுறைத்துத் திட்டமுடன்—பாவையரே
வங்கின்மேல் பூசிடவே வாங்கு மதன்கறுப்புத்
தங்கா தொருநாளுந் தான்.

கோவையிலைச்சாற்றில் தாளகத்தை யிழைத்து, தினம் இரவு படுக்கைக்குப் போகும்போது வங்கின்மேற் றடவிவர, சில நாளில் கருமையான நிறம். மாறி தனது பூர்வநிறத்தையுண்டாக்கும் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகம் வேண்டாம்.

செவிடு நீங்க.

ரு0க. கேசரிம லப்பிழிபால் கிஞ்சுகமே யிஞ்சிப்பால்
மாசரிய தாய்க்கூட்டி வண்செவியி—லேசரியாய்
ஓங்குதுளி யேசுலவ ஓதும் பெருஞ்செவிடு
நீங்கிவிடு மென்றே நினை.

குதிரை லத்தியிலிருந்து பிழிந்தெடுத்தரசமும், சுண்ணும்பு நீக்கிய இஞ்சிச் சாற்றையும், சமமாகக் கலந்து காதில் ஒவ்வொரு துளிவிட்டு அது நன்ருய் உட் செல்லும்படி கவனித்துப் பஞ்சு அடைத்து வைக்கவும். இப்படி ஒருவாரம் செய்யச் செவிடுநீங்கும். அதிக அளவு காதில்விட்டால் விரணமுண்டாகும். காதில் வலியுண்டாஞல் உடனே நிறுத்துக. தினம் தினம் புதியதாகச்செய்தல் வேண்டும்.

வீக்கத்திற்குப் பற்று.

ரு0உ. கற்பூர முந்தூபம் காயமூ சாம்பரமும்
நற்புளியங் கொட்டைத்தோல் நங்கைதொடி—பெற்றுசமன்
ஏற்ற கலுவத்தில் ஏறவிட்டு வெண்கருவால்
சாற்ற வரைத்திடவே சார்.

ரு0௩. சாருங் குழம்பைச் சரிகூரலே கம்மிடினும்
மீறுஞ் சயித்திய மேலிடினும்—வேறுவித
வீக்கம் பலவாயும் விட்டகலா நொந்திடினும்
போக்கும்பற் றுகுமிதைப் போடு.

கற்பூரம், சாம்பிராணி, பெருங்காயம், மூசாம்பரம், புளியங்கொட்டைத் தோல், கருவளையல், இவைகளைச் சமனெடையாகக் கல்வத்தில் போட்டு கோழி முட்டையின் வெண் கருவை விட்டரைத்து, தொண்டைக்கம்மல், சயித்தியம், வாயுவீக்கம் முதலியவற்றிற்குப் பூசி சிறிது நெருப்பனலில் காட்ட, சீதளத்தி லிருப்பின் நீரைவறட்டியும், வாயுவிஞலிருப்பின் அவ்விடத்தைவிட்டு விலக்கி யும் வீக்கத்தைக் குணப்படுத்துவதுடன் உபாதையையும் அற நீக்கும்.

வஜ்ஜிர மூசை.

ரு0ச. இருமூன் றுமிக்காந்தல் ஈருறு மண்ணும்
ஒருமூன்ருஞ் சிட்டமுடன் ஒப்பத்—தருகழுதை
விட்டைதன் ஞேடே விரும்பிப் பழங்கந்தை
யிட்டரைக்க மூசைக்கா மெண்.

உமிக்கரி 6 - பங்கு, களிமண் 12 - பங்கு, அயச்சிட்டம், கழுதைவிட்டை, பழைய துணி வகைக்கு மூன்றுபங்காகக்கூட்டி நெகிழவரைத்து மூசைப்பிடிப் பதற்கே வஜ்ஜிரமூசை எனப்படும்.

திரிலோகக்குளிகை.

௫0௫. செப்புப் பொடியோடு சீர்வெள்ளி தாளகமும்
ஒப்பப் பலமாக வோர்குகையி—லப்பிவாய்
மூடி யுலேதனிலே மூன்றுவிசை தானழுந்த
நாடி யுருக்கிடவே நன்று.

௫0௬ நன்றுங் குளிகைதனை நற்றேனில் மூன்றிழைக்
குன்றுக் கொடுத்திடவே கோதையரே—மன்றுடும்
காசஞ் சுரஞ்சந்நி காணீளை சேர்கபமும்
பேச விடமிலையாம் பின்.

(க-ரு) சுத்தி செய்த தாம்பிரப்பொடி, வெள்ளிப்பொடி அரிதாரம் வகைக்குப்பலமாகக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்துச் சீமைமூசையிலேனும் வஜ்ஜிர மூசையிலேனும் போட்டமுத்தி மேல் மூடிச் சீலைசெய்து கன்னுனுலேயிலிட்டு மூன்று தடவை கரிபோட்டு ஊதி யெடுக்க உருகிக் குளிகையாக இருக்கும். இதனைத்தினம் இருவேளை தேனில் மூன்று இழை உறைத்துக்கொடுக்கச் சுவாச காசம், ஈளை கப சம்பந்தமான சுரஞ், சந்நி முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும்.

வாதரோகப் பற்று.

௫0௭. துண்டுமை சாட்சியுடன் சூடம்மூ சாம்பரமும்
கண்டுமை லாலக் கடிமிளகுக்—கொண்டுநிரைத்
தொக்கச் சமனிட்டுத் துய்யமுலைப் பாலேந்திப்
புக்கரைத்தே பற்றுகப் போடு.

௫0௮. போடச் சுளுக்கு பொலியுங் கணுவீக்கம்
தோடப் பலவாயு தோகையரே—வாடிடுங்கேள்
வையகத்தில் சீதளமும் வாயுக் குடைச்சலெலாம்
ஐயமற விட்டோடு மாம்.

(க-ரு) மைசாட்சி, கர்ப்பூரம், மூசாம்பரம், மைலாலக்கடி, மிளகு இவைகளைச் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பாலால் நன்றாய் அரைத்துப் பற்றுபோட சுளுக்கு, கணுவீக்கம், வாதநோய், வாதக் குடைச்சல், சீதளத்தினுலுண்டான வீக்கம், வலி முதலியவைகள் குணமாகும்.

திரிமூர்த்தி செந்தூரம்.

சந்த விருத்தம்.

௫0௯. பண்பார் லிங்கம் பலமொன்று பகர்தா ளகமும் பலமுக்கால்
நண்பார் வீரம் பலமரையே நனிதே செங்கற் றுளேசெய்து
விண்பார் புகழும் மருந்திதனை விரைந்துள் ளடக்கிச் சீராக்கி
எண்பா ரிருபத் தைந்தெருவி னினிதே புடமிட் டிசைபாரே.

ருகo. இசைவாஞ் சாணத் திடையிட்டிங் கினிதாறியபின் னென்சொல்வாம்
கசைவொன் றில்லாச் செந்தூரங் காணற் கரிய செந்நீர்மைத்
தசையார் சச்சுச் சுரஞ்சன்னி வாய்வோ டீளை மிகுசீதம்
வசையாமருந்தின் பெருஞ்சீர்த்தி வரைதற்கேலாவகையம்மா.

(க-து) இலிங்கம் பலம்-1, தாளகம்பலம் முக்கால், வீரம்பலம் அரை இவை தம்மைக் கலுவத்திலிட்டு நன்ருய் அரைத்து வைத்துக்கொள்க. ஒரு அரை செங்கல்லின் மத்தியில் சிறுபள்ளந் தோண்டி அதனில் முன் சித்தப்படுத்திய சரக்கைப் போட்டமுத்தி அக்குழியின் வாய்க்குப் பொருத்தமான செங்கற் றுண்டையேனும் மண்ணோட்டையேனும் தேய்த்துச் செருகி சந்துக்கு மண் பூசி செங்கல் முழுவதும் சூழ எழு மண்சீலைசுற்றிக் காயவைத்துப் பின்னர் 25-வறட்டியில் புடமிடவும். தீப்பற்றி அடிவரையிலும் வறட்டிவெந்து வந்த சமயம் புடத்தைப் பிரித்து உள்ளிட்ட செங்கல்லைக் கோவின் சாணத்தில் பொதிந்து சூடாறின பின்னர் எடுத்துச் சீலையை நீக்கிப் பார்க்க உள்ளிட்ட மருந்தானது உருகிச் செந்தூரித்திருக்கும். இதனை யரைத்துக் குப்பியிலிடவும். வேளைக்கு கால் அல்லது அரைக்குன்றிப் பிரமாணம் தேனில் தினம் இருவேளை கொடுக்கச் சுரம் ஜன்னி, பாரிசவாயு, சச்சுவாயு, ஈளை, சுவாசகாசம்முதலியவைகள் நீங்கும். பத்தியம்:—ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக் கேற்றவாறு புளி தள்ளியும் தள்ளாமலும் இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் நன்று. சுரரோகத்தில் மாத்திரம் கஞ்சி தவிர வேறொன்றையும் கொடுக்க லாகாது.

தோஷ நிவாரணி.

சந்த விருத்தம்.

ருகக. மானே சுத்த சலமாறு படியோர் மட்பாத் திரத்திட்டுத்
தானே மூன்று படியாகத் தனியே காய்ச்சித் தரையிறக்கிக் [ய்
கோனேதொண்டா ருழமண்ணோர்படிகொண்டதிலிட்டிருபலமா
நானே பகர்வேன் கற்சுண்ணம் நன்கிட் டினிதே கரைப்பாயே.

ருகஉ. இனிதே கரைத்திங் கசையாமல் இருத்தோர்நாளும் மறுநாளில்
பனிதே மொழியே தெளிவாகப் பார்த்தே வடித்துக் குப்பியிலே
நனிதேவைத்துப் பாழ்விக்கல் நாவின்வறட்சிப் பிணிக்கெல்லாம்
உனிதே பலங்காற் கொப்பளித் தங்குமிழப்பறக்கு முறுதியிதே.

(க-து.) ஆறுபடி சுத்தசலத்தை ஒருபுது மட்கடத்தில்விட்டு அடுப்பேற்றித் தீயெரித்து அச்சலம் 3-படியாகச் சுண்டினதறுவாயில் கீழ் இறக்கி ஒருபடி சுத்த மான உழமண்ணையும் 2-பலம் கற்சுண்ணத்தையும் போட்டுக்கரைத்து ஒருநாள் முழுவதும் அசையாமல் விட்டுவைத்து மறுநாள்தெளிந்துள்ளநீரைக் கலங்காமல் வடித்துக்குப்பியிலிடச் சுத்தபனிநீர் போலிருக்கும். பிரசவமானபின் ஸ்திரீகட்கு சீதளத்தினல் காணும் கொரமான நாவறட்சிக்கும் அல்லது ஜன்னிபாதங்களில் காணும் நாவறட்சி, கிருஷ்ணதோஷம், முட்பாய்தல், விக்கல் முதலியவைக ளுக்கும் இந்நீரில் கால் அரைபலம் வாயில்விட்டுக் கொப்பளித்து உமிழச்செய்க. உடனே சிறிதுநேரத்தில் நாவறட்சி அடங்கி நீர் சுரப்புக்கண்டு தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்யும்.

சிந்தாமணிக் குளிகை.

டுகங. கந்தி யுடன்சூதம் காண விருபலத்தை
நந்திக் கலுவத்தே நட்புறவே - சிந்தித்து
முத்தெண்ணெய் விட்டு முதிரும் பதமாட்டிப்
பத்தியொரு நற்குளிகைப் பண்.

டுகச. பண்ணுங் குளிகைமேற் பட்டுத் துணிச்சுற்றி
உண்ணி மணலிடையி லுட்கிடத்தி—நண்ணியதீ
இட்டுச் சதுர்சாமம் ஏற்கக்குன் றுமலெடை
கட்டுறவே நீயெடுக்கக் காண்.

டுகரு. காணப் பொடித்துக் கணக்கா யொருகுன்றி
பூணநெய் தேனிலிடப் பூட்டுவாய்—கோணல்
பெருத்த வலியிழுப்பு பேச்சுமிகுஞ் சன்னி
வெருத்தே விலகிவிடும் விட்டு.

(க - து.) வாலைரசம் பலம் 2; கந்தகம் பலம் 2, இவைகளைக் கல்வத்தி விட்டுச் சிற்றாமணக்கெண்ணெய் துளித்துளியாகவிட்டு மெழுகுபதத்திலேயே அரைத்துக் கோழிமுட்டைபோல் உருண்டைசெய்து ஒருநாள்ஆறவிட்டு அதன் மேல் கறுப்புப் பட்டுத்துணியைச்சுற்றிப் பின்னர் நூலால் வரிந்துகட்டிவைக்க- ஒன்றரைப்படிப் பிடிக்கும்படியான ஓர்சட்டியில் 5-அங்குலம் மணல்போட்டுப் பரப்பி அதன்மீது முன்சித்தப்படுத்திய உருண்டையைவைத்து நிரையமணல் கொட்டி மேல்மூடிச்சீலைசெய்து காலையில் அடுப்பேற்றி 4-சாமம் முத்தீயாக எரிக்கவும். ஓர் இரவு ஆறவிட்டு மறுநாள் எடுத்துப்பார்க்க உருண்டையானது பளுவாக இருத்தல்வேண்டும் அதன்மேல் இருக்கும் பட்டுத்துணியை நீக்கி அவ் வுருண்டையின்மேல் வெள்ளிமோதிரத்தை இழைக்க உறைவிழவேண்டும். உருண்டையானது பளுவாக இருந்து முற்கூறப்பட்ட பரீட்சைக்கு நிற்காவிடின் மீண்டும் ஒரு சிறு குடுவையில் 2-அங்குலம் மணல்போட்டு உருண்டையின்மீது பட்டுச்சுற்றி நூலால்கட்டிவைத்து மணல்கொட்டி ஒருசாமம் எரிக்கவும். நன்றாய் ஆறினபின்னர் முன்கூறியவண்ணம் பரிட்சைபார்க்கவும் சொல்வண்ணம்ரசமும் கெந்தகமும் இடைகுறையாமல் இறுகி வெள்ளியின் உறையை வாங்கும்படி யான குளிகையாய்விடின் இதுவே மிகச்சிறந்தது. உருண்டை இலேசாய்ப்போய் விடின் பிரயோசனமற்றதாகும் மறுபடியும் விவேகிகள் கஷ்டம் என்று பாராது செய்து முடிப்பார்கள்.

கிராம்பு, திப்பிலி, மிளகு, தாளிசபத்திரி சமனெடையாகநிறுத்துப் பொன் மேனியாக வறுத்து இடித்துச் சூரணம் செய்துவைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு அரைவிராகனெடைசூரணத்தில் குன்றிபிரமாணம் முன்சரிவரமுடித்தமருந்தைப் பொடித்துச் சேர்த்துத் தேனில் மத்தித்துத்தினம் இருவேளை 5—7—10 நாள் கொள்ள ஜன்னி, வாயு, காக்கைவலி, முயல்வலி, தனுர்வலி, இடிவாதம், கரபாத ஜன்னி, குத்தல், எரிச்சல்,வாய் கண் முகம் கோணல் பிரசவ ஜன்னிமுதலியவை தீரும். பத்தியம்:—முதல் பத்துநாள் புளி தள்ளி இச்சாப் பத்தியமாகவும் அதற்குமேல் உப்பு, புளிசேர்த்து இச்சாப்பத்தியமுமாக இருக்கவேண்டும்.

கண்டாஅவிழ்தம்.

ருகசு. ஒப்பப் பவள முயருருத்தி ராட்சமொடு
செப்பப் பறிவெள்ளி சீர்முத்து—இப்புவியில்
நத்திப் பணவெடையே நங்கை தனப்பாலைக்
குத்தி யரைத்திடவே கூறு.

ருகஎ. கூறக் கிராம்பு குணமதுரங் கோஷ்டமுடன்
சேரத் திரிகடுகு சேயிழையே—தோவதில்
வில்வக் கனியோடும் வேண்டிலவ நற்பிசினி
சொல்லப் பலமரையே சொட்டு.

ருகஅ. சொட்டிப் பெருஞ்சங்கு சுத்தமான் கொம்புடனே
வட்ட முலைப்பாலை வார்த்தரைத்து—நட்டமிலா
காற்பலமே யொவ்வொன்றும் கண்காண விட்டுடனே
ஏற்றதேன் விட்டரைக்க எண்.

ருகக. எண்ணி யரைத்திங்கே ஏற்றசிறு பீங்கானில்
நண்ணி யடைத்தேநீ நாவிவிட—விண்ணுலகில்
சன்னியுடன் நாவறட்சி சாற்றும் பெரும்விக்கல்
சின்னமற விட்டொழியுஞ் செப்பு.

(க - து.) பவளம், உருத்திராட்சம், தங்கரேக்கு, வெள்ளி அரப்பொடி முத்து இவைகளை வகைக்குப் பணவெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பாலால் 3-நாள் அரைத்துப் பின்னர் கிராம்பு, அதிமதுரம், கோஷ்டம், சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, வில்வப்பழத்தோடு, இலவம்பிசினி இவைகளைத் தனித்தனிச் சூரணித்து வகைக்கு அரைப்லம் வீதம் கூட்டிச் சிறிது முலைப்பால் விட்டு அரைக்கவும் இவைகள் உறவானசமயம் தேயாத சுத்தமான சந்தனக்கல்லில் முலைப் பால்விட்டுச் சங்கையும் மான்கொம்பையும் இழைத்து வகைக்குக்கால்பலம்வீதம் கூட்டித் தேன் விட்டுக் குழம்பு பதத்திலேயே இருக்கும் பொருட்டு இரண்டு மூன்றுநாள் அரைத்து வாயகன்ற பீங்கானில் இட்டு வைக்கவும், இதனில் பண வெடை அரை ஒருமணிநேரத்திற்கு ஒருமுறை நாவில் தடவிக்கொண்டுவரச் சேத்திலுண்டான நாவறட்சி நாக்கறுப்பு, சுரசுரப்பு விக்கல் முதலியவை தீரும்.

குறிப்பு:—சன்னிதோஷங்களில் இதனையே பெரிய மருந்தாகப்பாவித்து இருக்க லாகாது. சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு சேத்தைப் பரிகரிக்கக் கூடிய ஏதேனும் உயர்தரமான செந்தூரங்களைப் பிரயோகித்துப் பின்னர் இக் குழம்பை அடிக்கடி நாவில் தடவிக்கொண்டுவர நாவிலுண்டான தோஷங்கள் எத்தகையகடுமையான நிலைமையில் இருப்பினும் குணப் படுத்துமென்பது உண்மை.

மருந்துண்ணும் காலவரை.

நொண்டிச்சிந்து.

(சந்தம்.)

தெந் தின தின தின தோம்—தினனு
தின தின தின தின தின தின தோம்.

௫௨௦. சுக்கில நஷ்டம் காசம்—உன்மாதம்
தோயாத வியாதிகளுக் கொருதிங்கள்
பக்குவமில் கிரிச்சர நோய்—துட்டாரணம்
பாதகாஸ் மரிமது மேகநோய்க்குத்
தக்கவித மாய்மருந்து—பத்துதிங்கள்
தானாக வுண்ண வேண்டும் மானே நீகேள்
விக்கலுறும் வாதரோகம்—பச்சவாதம்
விளம்புமேழ் விதக்கட்டிக் கறுதிங்கள்
நஞ்சமரும் பவுத்திர நோய்—மூலரோகம்
நாயகியே குன்மந்திமிர் படைசூயத்துக்
கெஞ்சாமல் நான்கு திங்கள்—மருந்துண்ண
இருந்த விடத்தைவிட்டுப் பெயர்ந்திடுமே
இருதய ரோகம் மூர்ச்சைப்—பித்தரோகம்
ஏடாகொட வதிசார சோபைகளுக்கு
விருதா வென் றெண்ணமல்—மருந்துகள்
விளம்புவன் மூன்று திங்கள் வழங்கிடுமே
சொல்லுவேன் வாந்தி விக்கல்—கணச்சூடு
தோய்ந்துள வியாதிகளுக் கேந்திழையே
நல்லதா மொரு திங்கள்—மருந்துண்ண
நாட்டிலெங்கில் லாமலோடும் பாட்டினிது பார்
காமாலை பாண்டிழுப்பு—சோகைக் கெல்லாம்
காட்சியுடனே மருந்தின் மாட்சிமையைக்கேள்
தாமாலை கொள்ளாது—திங்கள் ரெண்டு
தப்பாம லுண்டுவரச் சாத்திர விதி
தொண்டைகட்டுச் சீதளஞ்சேர் - மகோதரமும்
தொந்தமுள பிணிக்குணு மூன்று திங்கள்
கண்டுபுகல் சாத்திரத்தார் - மருந்தின்
காலவளவாக வுண்ண வியாதியிலையே. (தெந்தின)

அட்டவணை.

நூற்கண்ணு சாமியமை நூற்றிருப தாப்புவியில்
சேர்த்தே சிலபாக்கள் செப்பினேன்—பார்த்திதனை
என்னிறைவன் பேரருளால் எக்காலு மெவ்வெவரும்
பன்னிப் பலனடையப் பார்.

சிகிச்சாரத்நதீபம்

என்னும்

வைத்திய நூல்.

இச்சென்னை மாநகரின்கண் "விட்டோபா" ஔஷத சாலையை ஸ்தாபித்தவரும், "கண்ணுசாமீயம்" என்னும் வைத்திய சேகரத்தின் நூலாசிரியருமான ஸ்ரீமான் கண்ணுசாமிப் பிள்ளையவர்கள் தென்னாடு முதல் வடநாடு வரையிலும் அனுசரித்து வரும் அரிய பெரிய பாகங்களையும், யூனானி வைத்திய முறைகளையும், பெரும் பொருள் செலவிட்டு முடித்துப் பயன் பெற்றவைகளாயுள்ள பாகங்களையெல்லாம் ஒருங்கு தொகுத்து ஒவ்வொருவரும் எளிதிலுணரும் வண்ணம் தேகபஞ்சபூதம், நாடி, ரோகநிதானம், செய்பாக விளக்கம், பொழுமம், சூர்ணம், மாத்திரை, மெழுகு, லேகியம், கிருதம், செந்தூரம், பற்பம், தீநீர், திராவகம், ஆசவம், அரிஷ்டம், பத்தியம் இன்னும் பல பாகங்களையும் இலம்பகங்களாக வகுத்துள்ளார். இந்நூல் சில வருடங்களுக்கு முன் செலவாய்விட்டதை கடிதவிலையேற்றத்தினால் உடனே அச்சிடக் கூடாமையாக இருந்தது, ஆயினும் பலர் வேண்டுதலுக் கிணங்கி அந்நூலில் விடுபட்டுள்ள சிறிது எடைபாகங்களையும் சில செய்பாக திருத்தங்களையும் மேற்படி ஆசிரியர் மூலமாக திருத்தி உயர்தரமான கிளேஸ்காகிதத்தில் இரண்டாம் பதிப்பு அச்சிட்டிருக்கின்றோம். இந்நூல் வைத்தியத் தொழிலை கற்கவிரும்பும் மாணவர்களுக்கும் வைத்தியர்களுக்கும் மற்ற ஏனையோர்க்கும் பெரும் நன்மையைத் தரத்தக்க தென்பது எவரும் அறிந்த உண்மை. விலை ரூபா **2-8-0**

வேண்டியவர்கள் நேரிலும் வி. பி. மூலமும் அடியிற் கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிப்பெற்றுக் கொள்க.

B. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ்,

புஸ்தக வியாபாரிகள்,

7/32, நைனியப்ப நாயக்கன் வீதி,

பார்க் டவுன், சென்னை.